


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАПАД-ВОСТОК: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
МОДЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ»
Б1.В.ОД.8**

Направление подготовки – 41.03.05 «Международные отношения»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра истории и регионоведения

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.05 «Международные отношения» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Г.П. Хорина – доктор философских наук, профессор кафедры истории и регионоведения Московского гуманитарного университета

Эксперты: Д.В.Мосяков – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и регионоведения Московского гуманитарного университета

Воронцов А. В. – кандидат исторических наук, руководитель отдела Кореи и Монголии Института востоковедения РАН

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры регионоведения
«2» октября 2018 г., протокол № 3.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета международных отношений и туризма
«11» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цель и задачи дисциплины

Сравнительный анализ моделей развития Запада и Востока является одной из важнейших проблем современного гуманитарного образования и важнейшим элементом в подготовке бакалавров международных отношений. Изучение этой проблемы будет способствовать более глубокому освоению обучающимися многообразия культурного мира, специфических моделей его развития.

Целью изучения дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» является развернутая, комплексная характеристика Западной и Восточной цивилизаций, диалектика их взаимодействия и противостояния.

Основные задачи курса:

- показать место курса в системе гуманитарных знаний и профессиональной подготовке бакалавров в области международных отношений;

- раскрыть базовые понятия «Запад», «Восток» и другие;

- рассмотреть различные концепции и подходы к проблеме Запад-Восток;

- познакомить с историей и культурой становления двух великих цивилизаций Запада и Востока;

- проанализировать особенности культуры и менталитета народов с учетом исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем;

- раскрыть реальные механизмы становления международного сообщества в 21 веке, роль России в выстраивании национальной внешней политики, как на западном, так и на восточном направлении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» входит в вариативную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 41.03.05 «Международные отношения» ФГОС ВО, квалификация бакалавр.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении таких дисциплин, как «Всемирная (синхронная) история», «История», «История стран Европы и Азии», «Социально-экономическая и политическая карта мира».

Дисциплина «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Глобальные проблемы современного мира», «Россия в глобальной политике».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения дисциплине «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению 41.03.05 «Международные отношения».

Процесс изучения дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ мо-

делей развития» направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональных:

➤ способность понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности (ПК-12);

➤ способность владеть базовыми навыками прикладного анализа международных ситуаций (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю становления двух великих цивилизаций, диалектику взаимоотношений Запада и Востока;

- различные концепции и подходы к проблеме Запад-Восток;

- исторические, политические, демографические, религиозные, культурные и иные особенности;

- место России в диалоге «Запад-Восток», специфику российского участия в урегулировании конфронтационных ситуаций между Западом и Востоком;

уметь:

- выявлять характерные особенности и свойства социокультурных систем Запада и Востока;

- объяснять особенности моделей развития Запада и Востока;

- находить новые моменты во взаимоотношениях Запада и Востока;

- анализировать возникающие острые ситуации и предлагать пути их решения;

- обосновать роль и место Российской цивилизации в диалоге «Запад-Восток».

владеть:

- понятийным аппаратом;

- навыками анализа конкретных явлений и процессов;

- методами сравнительного анализа социокультурных систем Востока и Запада;

- навыками ведения научных дискуссий по проблемам диалога Запад-Восток;

- навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.

Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 3</i>
Аудиторные занятия (всего)	38	38
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>

Для очно-заочной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 5</i>
Аудиторные занятия (всего)	10	10
Занятия лекционного типа	4	4
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе			Самостоятельная работа обучающихся	Отрабатываемые компетенции
		Аудиторная работа				
		Всего	в том числе			
Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)					
1	2	4	5	6	7	8
1	Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития	6	2	4	8	ПК-19 ПК-12
2	Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.	12	6	6	8	ПК-19 ПК-12
3	Тема 3. Восточная цивилизация: от-	8	4	4	6	ПК-19

	личия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).					ПК-12
4	Тема 4. Запад-Восток в глобализирующемся мире	6	2	4	6	ПК-12
5	Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток.	6	2	4	6	ПК-19 ПК-12

Для очно-заочной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе			Самостоятельная работа обучающихся	Отрабатываемые компетенции
		Аудиторная работа				
		Всего	в том числе			
Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)					
1	2	4	5	6	7	8
1	Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития	2	2		10	ПК-19 ПК-12
2	Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.	4	2	2	18	ПК-19 ПК-12
3	Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).	2		2	10	ПК-19 ПК-12
4	Тема 4. Запад-Восток в глобализирующемся мире				12	ПК-12
5	Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток.	2		2	12	ПК-19 ПК-12

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития.

Базовые понятия «Цивилизация», «Восток», «Запад», «Дихотомия» их происхождение. Онтологические и гносеологические характеристики дихотомического анализа взаимодействия цивилизаций Запада и Востока. Исторические корни противопоставления Запада и Востока. Кризис основ классической европейской культуры и интерес к Востоку. Знакомство европейцев с Востоком. Диалог западной и восточной цивилизаций как актуальная проблема современного гуманитарного знания.

Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западноевропейской и российской научной мысли. Особенности социокультурного развития Запада и Востока в работах Г. Гегеля, К. Ясперса, Ф. Ратцеля, Ф. Гребне-

ра, Дж. Элиота, С. Хантингтона, Н. И. Конрада, Л. С. Васильева, Г. В. Бонгард-Левина, И. М. Дьяконова, Б. С. Ерасова, М. К. Петрова, Б. Л. Смирнова, М. Т. Степанянца, А. В. Смирнова. Цивилизационная специфика восточного и западного обществ в работах Г. Спенсера, К. Маркса, Ф. Энгельса, М. Вебера, А. Токувиля, В. Парето, Г. Зиммеля, В. Зомбарта, Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, К. Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса, П. Бурдьё, П. Штомпки, А. С. Ахиезера, В. В. Ильина. Исследования историко-цивилизационного процесса в рамках отдельных (локальных) цивилизаций в трудах Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, А. Тойнби, О. Шпенглера, А. Кребера, П. Сорокина, Р. Генона, М. Элиаде,

Н. А. Бердяева, Л. Н. Гумилева, Э. Трёльча, Э. Мейера, Л. Фробениуса. Исследования развития цивилизаций как линейной реальности формирования социокультурной системы универсализма - всеобщего закона истории в работах Ш. Монтескье, Г. Гегеля, К. Маркса, Ф. Энгельса, Ф. Броделя, И. Валлерстайна, Ф. Фукуямы.

Практическое занятие №1 Запад-Восток феноменология моделей развития.

1. Базовые понятия «Цивилизация», «Восток», «Запад», «Дихотомия» их происхождение.

2. Исторические корни противопоставления Запада и Востока.

3. Кризис классической европейской культуры и интерес к Востоку.

4. Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западно-европейской и российской научной мысли.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подготовка докладов и презентаций.

Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.

История зарождения, становления и развития цивилизаций и моделей развития культуры Востока и Запада как различных социокультурных парадигм. Материальная и духовная культура в восточной и «фаустовской» цивилизации. Религия, наука, образование. Роль традиций и ритуала на Западе и Востоке. Идеал человека, общества, власти. Отношение общества к природе. Даосизм о природе и человеке. Устойчивое развитие цивилизации на Востоке: новое органично вписывается в старое. Становление западного типа культуры. Модели античной и средневековой культуры. Прерывность, скачок в развитии цивилизации на Западе. Представления о западном мире как рационалистическом, позитивистском, техногенном; о восточном мире, как духовном, сакральном, мистическом, иррациональном. Противостояние Европы и Востока как цивилизованного и варварского миров в европоцентризме. Востокоцентризм как направление, противостоящее прямой экспансии Запада и как протест против европейского стиля мышления, ценностей жизни, идеалов отрицания незыблемости традиционного государства. Восток-Запад как бинарная конструкция и модель культурного противостояния и диалогического взаимодействия.

Практическое занятие №2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.

1. История зарождения, становления и развития цивилизаций Востока и Запада.

2. Особенности цивилизационного развития Запада и Востока.

3. Религия, наука, образование.

4. Восточное и западное понимание собственности, свободы, демократии.

5. Восток-Запад как бинарная конструкция и модель культурного противостояния и диалогического взаимодействия.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подготовка докладов и презентаций.

Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).

Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Востока.

Неоднозначность и многообразие политико-экономических форм и социальных структур. Специфика традиций, образа мышления, путей развития. Особые неповторимые формы проявления буддизма и даосизма (Китай, Япония). Самобытность путей развития (Индия и Китай). Роль конфуцианских и синтоистских ценностей в Японии. Заимствование философии, боевых искусств, традиций, наук и т.д. Японией и преобразование их с учетом специфики культуры. Многообразие культурного наследия. Особенности цивилизационно-культурного фундамента Индии, Китая и Японии. Разнотипность моделей социокультурного развития.

Практическое занятие №3 Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).

1. Общее и особенное в культурах Древнего Востока.

2. Периодизация истории и своеобразие культуры Древней Индии.

3. Особенности и характерные черты культуры Древнего Китая.

4. Специфика культуры Японии.

5. Разнотипность моделей социокультурного развития.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подготовка докладов и презентаций.

Тема 4. Взаимодействие Запада и Востока в глобализирующемся мире

Понятия «глобализм», «глобализация». Идеология «мирового гражданства» в кинической философской школе. Исторический путь и характер развития глобализации. Глобализация как новый уровень пространственно-временного континуума и условие синхронизации мирового процесса. Дихотомия «Запад-Восток» - онтологически устойчивая форма становления глобальной цивилизации. Специфика взаимодействия «Запад-Восток» в контексте глобализации. Трансформации цивилизационных отношений в условиях глобализации. Взаимопроникновение пространственных, демографических, культурных, политических и экономических элементов. Асимметричность взаимодей-

ствия Запада и Востока в едином пространстве глобального мира. Неравномерность развития экономики, культуры, демографических процессов, политических институтов и финансово-информационных отношений. Цивилизационная разнородность народов «центра» и «периферии», ее влияние на миграционные процессы.

Практическое занятие №4 Взаимодействие Запада и Востока в глобализирующемся мире

1. Анализ понятия «глобализм», «глобализация».
2. Специфика взаимодействия «Запад-Восток» в контексте глобализации.
3. Асимметричность взаимодействия Запада и Востока в едином пространстве глобального мира.
4. Цивилизационная разнородность народов «центра» и «периферии», ее влияние на миграционные процессы.

Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток.

Геополитические характеристики русской культуры. Россия как барьер и передаточное звено между Западом и Востоком. Россия между Европой и Азией — в поисках культурной идентичности. Осмысление места и роли России в дихотомии Запад-Восток в трудах русских мыслителей (западников, славянофилов, почвенников, евразийцев) Н.М. Карамзина, П.Я. Чаадаева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н. А. Бердяева, Н.С. Трубецкого, П.Н. Савицкого, различное видение культурной принадлежности России. Истоки русской культуры, ее полиэтническое своеобразие и самобытность. Культурно-исторический выбор принятия христианства и его последствия. Онтологические противоречия русской ментальности. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада. Россия и Восток. Самоопределение и цивилизационная идентичность России в условиях глобализации. Историческая роль России в установлении баланса различных культур.

Практическое занятие №5. Россия в дихотомии Запад-Восток.

1. Осмысление места и роли России в дихотомии Запад-Восток в трудах русских мыслителей (западников, славянофилов, почвенников, евразийцев).
2. Истоки русской культуры, ее полиэтническое своеобразие и самобытность.
3. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада.
4. Историческая роль России в установлении баланса различных культур.

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В данном разделе перечисляются планируемые результаты обучения по данной дисциплине, а также представляется общая схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации, отражающая этапы формирования компе-

тенций.

Компетенции, закрепленные за дисциплиной ОП ВО:

профессиональные компетенции:

✓ способность понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности (ПК-12)

знать: этапы и закономерности развития восточной и «фаустовской» цивилизаций, общее и особенное в культурах Китая, Индии, Японии, Китая и Европы, Индии и Европы, Японии и Европы; содержание и особенности культурных различий народов Востока и Запада, место и роль России в дихотомии Восток-Запад, проблемы социокультурной совместимости России и Запада;

уметь: показать историческую роль России в установлении баланса различных культур и цивилизаций, пути самоопределения и цивилизационной идентичности России в условиях глобализации;

раскрыть формы и особенности взаимодействия в исторической ретроспективе.

владеть: методами анализа современного развития моделей Востока и Запада, навыками самостоятельной работы с текстами и учебной литературой.

✓ способность владеть базовыми навыками прикладного анализа международных ситуаций (ПК-19);

знать: содержание понятий «Цивилизация», «Запад», «Восток», «Дихотомия», особенности социально-экономического, политического, духовного, интеллектуального развития Востока и Запада в контексте всемирно-исторического процесса, разнотипные модели социокультурного развития;

уметь: проводить сравнительный анализ цивилизаций Запада и Востока, выделять характерные черты и особенности, использовать полученные знания для осознания социальной значимости профессиональной деятельности;

владеть: понятийным аппаратом, коммуникативными навыками, стратегиями цивилизационного и культурного взаимодействия.

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачета

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство
1.	Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития	ПК-19 ПК-12	Тест № 2, 3, 4, 5, 6, 7 Задания 5.3.2.1 Зачетные вопросы 1, 2, 3
2.	Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.	ПК-19 ПК-12	Тест № 9, 10, 11, 15, 17, 25 Задания 5.3.2.2 Зачетные вопросы 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19,

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство
			21, 23, 25.
3.	Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).	ПК-19 ПК-12	Тест № 8,12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 35, 36. Задания 5.3.2.3 Зачетные вопросы 8, 16, 20, 22
4.	Тема 5. Запад-Восток в глобализирующемся мире	ПК-12	Тест № 26, 13, 37, 38 Задания 5.3.2.4 Зачетные вопросы 5, 7, 18
5.	Тема 6. Россия в дихотомии Запад-Восток.	ПК-19 ПК-12	Тест № 23, 24, Задания 5.3.2.5 Зачетные вопросы 14, 24, 26

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ПК-19 - способность составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей.			
ПК-19	Репродуктивный	<p>Знать: место и роль дисциплины в системе гуманитарного знания, базовые понятия «Цивилизация», «Дихотомия», «запад», «Восток», их происхождение, историю зарождения, становления и развития цивилизаций Востока и Запада,</p> <p>Уметь: проводить анализ многообразных политико-экономических форм и социальных структур, разнотипных моделей социокультурного развития.</p> <p>Владеть: терминологией, навыками самостоятельной работы с учебной литературой по проблематике дисциплины.</p>	Зачтено
	Поисковый	<p>Знать: культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира, их специфику.</p> <p>Уметь: проводить анализ различных моделей развития Запада и Востока.</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом, навыками отбора материала для подготовки реферата, доклада, эссе.</p>	Зачтено
	Творческий	<p>Знать: теоретические основы и методы дисциплины, особенности социокультурного развития Запада и Востока, роль традиций и ритуалов, взаимопр-</p>	Зачтено

		<p>никновение пространственных, демографических, культурных, политических и экономических элементов.</p> <p>Уметь: проводить сравнительный анализ моделей с помощью различных методов и выбирать для конкретной исследовательской цели оптимальные из них.</p> <p>Владеть: теоретическими основами и специфическими методами, категориями и концепциями, связанными с изучением современных форм, процессов, практик взаимодействия и противостояния Запада и Востока.</p>	
<p>ПК-12 - способность понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности.</p>			
ПК-12	Репродуктивный	<p>Знать: архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Востока, материальную и духовную культуру, специфику традиций, образа мышления, путей развития,</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебной и научной литературой по проблематике курса.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией, навыками использования полученной информации в профессиональной деятельности.</p>	Зачтено
	Поисковый	<p>Знать: содержание таких понятий, как «цивилизация», «диалог культур», «Запад», «Восток», особенности цивилизационно-культурного фундамента Индии, Китая, Японии.</p> <p>Уметь: выявлять своеобразие концепций, анализировать с их помощью научную информацию по конкретной тематике научного исследования.</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией для подготовки научного сообщения.</p>	Зачтено
	Творческий	<p>Знать: западноцентричную и восточноцентричную модели развития, взаимодействие Запада и Востока в условиях глобализации.</p> <p>Уметь: выявлять своеобразие концепций, оценивать как их положительные, так и отрицательные стороны.</p> <p>Владеть: навыками получения, понимания, изучения и критического анализа</p>	Зачтено

		научной информации по тематике и представления результатов исследования.	
--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

5.3.1 Задания (тесты) на проверку сформированности первого компонента «знать».

1. Древнейшие цивилизации возникли:

- а) в X тысячелетии до н.э.
- б) в IV- III тысячелетии до н.э.
- в) в I тысячелетии до н.э.
- г) в I тысячелетии до н.э.

2. Автор понятия «осевое время»:

- а) О. Шпенглер; б) К. Ясперс; в) А. Тойнби; г) Н. Данилевский.

2. Согласно концепции О. Шпенглера:

- а) цивилизация суть высшая форма развития культуры;
- б) цивилизация суть синоним культура;
- в) цивилизация суть культура, вступившая на нисходящую ветвь своего развития, мутирующая культура;
- г) форма, в которой развивается культура.

3. Согласно концепции А. Тойнби особенности развития каждой локальной цивилизации определяются:

- а) типом противоречий, существующих между базисом и надстройкой;
- б) способностью находить адекватный ответ на вызов;
- в) наличием или отсутствием демократических институтов;
- г) особенностями менталитета той социальной группы, которая играет ведущую роль в данном обществе.

4. Возможна ли, по мнению Н.Я. Данилевского, преемственность в развитии культур разных народов?

- а) да; б) нет;
- в) только в отдельных сферах общественной жизни;
- г) этими проблемами он не занимался.

5. Возможно ли взаимодействие культур согласно воззрениям Н.Я. Данилевского?

- а) да; б) нет; в) только частичное;
- г) эта проблема им не рассматривалась.

6. Какой из перечисленных признаков положен А. Тойнби в основу выделения цивилизации в качестве особого социокультурного организма?

- а) специфика искусства;
- б) специфика формы правления;
- в) специфика образа жизни;
- г) наличие универсальной религии.

7. В основе дифференциации культуры, осуществляемой в рамках марксистской парадигмы, лежит:

- а) различия социальных групп по религиозному признаку;
- б) различия групп по образу жизни;
- в) различия по отношению к собственности на орудия и средства производства;

г) различия в видах деятельности;

8. Основоположителем Буддизма является:

- а) Сиддхартха Гаутама; б) Ашока;
- в) Брахма; г) Шива.

9. Древнегреческий полис возник:

- а) в классический период; б) архаический период;
- в) крито-микенский период;

10. Основания эстетических идеалов для культуры Древней Греции - это:

- а) Подчеркивание духовности и скромности;
- б) Мера, гармония, Соразмерность;
- в) Внешняя красота и великолепие;

11. Начало культуры Древнего Рима представляет собой:

а) Органическое соединение элементов этрусской и древнегреческой культур;

б) Переосмысление исключительно традиций культуры Древней Греции;

в) Переосмысление традиций восточных культур;

г) Самостоятельное, оригинальное культурное образование;

г) Прославление военных подвигов и физической мощи.

12. Величайшим памятником империи Великих Моголов, в котором отразился синтез индуистской и мусульманской культурной традиции является:

а) Пещерные храмы Аджанты; б) Мавзолей Тадж Махал;

в) Дворец Акбар Махал; г) Террасные сады Бабура.

13. Какое общество лидирует в сфере навязывания своих культурных стереотипов:

а) Немецкое; б) Американское;

в) Российское; г) Японское.

14. Родиной компаса, пороха и бумаги был (а):

а) Индия; б) Древний Египет; в) Древний Китай; г) Япония.

15. С именем, какого государственного деятеля связано распространение культуры эллинов в Средней Азии и Индии:

а) Александра Македонского, б) Перикла; в) Нерона; г) Цезаря.

16. Какая религия возникла в Индии, но, ограничив в ней со временем свое влияние, широко распространилась в других странах, оказав влияние на мировую культуру:

а) Индуизм; б) Ислам; в) Буддизм; г) Брахманизм.

17. Запад как тип культуры (в сравнении с Востоком) характеризуется:

а) новаторством; б) консерватизмом;

в) традиционализмом; г) эсхатологизмом.

18. Теория «подражания» иностранцам в Китае была выдвинута в _____

19. Какая форма религии была доминирующей в Китае в начале XX века

20. Закон, принятый в Японии в 1925 году и получивший название закона «об опасных мыслях»:

- а) «О преследовании врагов государства»;
- б) «Об охране общественного спокойствия»;
- в) «Об умиротворении граждан»;
- г) «О чистых помыслах»;
- д) «О защите императора».

21. Три народных принципа Сунь Ятсена _____

22. Официальной идеологической и этической практикой сёгуната (первой половины XIX века) было: _____

23. Идеей, объединяющей в феодальную эпоху различные сословия на Руси была:

- а) религия; б) национальность; в) чувство кровного родства;
- г) языковая общность.

24. «Мы от Августа кесаря родством ведемся», утверждал в письме шведскому королю без тени сомнения:

- а) Иван Грозный; б) Петр Великий;
- в) патриарх Филарет; г) Лжедмитрий.

25. Восток как тип культуры (в сравнении с Западом) характеризуется:

- а) новаторством; б) консерватизмом;
- в) традиционализмом; г) эсхатологизмом.

26. А.А. Зиновьев считал, что главная цель «глобального сверхобщества»

- а) в создании равных условий развития для всех стран;
- б) в осуществлении информационной революции в мире;
- в) в господстве развитых стран Запада над остальным в мире.

27. Кто первым в теоретическом плане употребил понятия «Запад» и «Восток»

28. Кто и в каком году выдвинул идею «встречи Востока и Запада» (диалога культур Запада и Востока) _____.

29. Кто утверждал «Запад есть Запад, Восток есть Восток, И с места им не сойти» _____.

30. Выделите особенности, принадлежащие цивилизациям Востока и Запада:

31. Кому принадлежат слова:

И должен мой дом,

И должен твой лом

Жить в сердечном согласье.

Иначе мой дом, иначе твой дом погибнут враз, в одночасье.

32. Назовите основания деления культур на восточную и западную _____

33. Понятие цивилизации – это:

- а) ступень общественного развития, следующая за варварством;
- б) синоним культуры;

- в) этап развития культуры, характеризуемый определенными институтами;
- г) городская жизнь.

34. «Осевая» культура – это:

- а) культура, живущая в веках;
- б) культура определенного периода;
- в) культура, влияющая на другие культуры
- г) культура, из которой «вышли» главные типы культуры.

35. Деление на касты относится к культуре _____.

36. Перечислите плюсы и минусы кастового строя _____

37. Назовите глобальные проблемы современности _____

38. Отрицательными последствиями глобализации являются:

- а) разрушение традиционного уклада;
 - б) усиление колониальной зависимости;
 - в) увеличение рождаемости;
 - г) усиление гуманитарной интервенции.
-

5.3.2 Задания на проверку сформированности второго компонента компетенций – «уметь»

Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития. Раскрыть основное содержание базовых понятий, исторические корни противостояния Запада и Востока, выявить онтологические и гносеологические характеристики дихотомического анализа взаимодействия цивилизаций Запада и Востока, назвать основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в научной мысли.

Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира. Проследить историю зарождения, становления и развития цивилизаций Запада и Востока, описать материальную и духовную культуру, раскрыть роль традиций и ритуалов на Востоке и Западе, восточное и западное понимание собственности, свободы власти, демократии, охарактеризовать Запад и Восток как различные социокультурные парадигмы, показать модели развития культуры Древнего Востока, античной и средневековой культуры, объяснить содержание понятий «Европоцентризм» и «Востокоцентризм».

Охарактеризовать Восток-Запад как бинарную конструкцию и модель культурного противостояния и диалогического взаимодействия.

Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония). Раскрыть архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Востока, охарактеризовать неоднозначность и многообразие политико-экономических форм и социальных структур, выявить специфику традиций, образа мышления, путей развития, показать многообразие культурного наследия, выявить особенности цивилизационно-культурного фундамента Индии, Китая, Японии, охарактеризовать модели социокультурного развития.

Тема 4. Запад-Восток в глобализирующемся мире. Раскрыть основное содержание понятия «глобализация», охарактеризовать глобализацию как но-

вый уровень пространственно-временного континуума и условие синхронизации мирового процесса, показать специфику взаимодействия Запада и Востока, трансформации цивилизационных отношений в контексте глобализации, неравномерность развития экономики, культуры, политических институтов, демографических процессов, финансово-информационных отношений.

Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток. Раскрыть геополитические характеристики русской культуры, истоки русской культуры, ее полиэтничное своеобразие и самобытность, показать место и роль России в дихотомии Запад-Восток в трудах русских мыслителей, выявить онтологические противоречия русской ментальности, определить проблемы социокультурной совместимости России и Запада, России и Востока, определить историческую роль России в установлении баланса различных культур.

5.3.3 Задания на проверку сформированности третьего компонента компетенций – «владеть»

1. Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития. Понятийным и категориальным аппаратом, навыками использования его в профессиональной деятельности, навыками работы с источниками и документами.

Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира. Понятийным аппаратом, способами осмысления и критического анализа моделей античной и средневековой культуры, навыками исследования европоцентризма и востокоцентризма, поиска необходимой информации в сети Интернет, навыками работы с литературой, отбора необходимых материалов и артефактов, используемых при подготовке эссе, контрольных работ, презентаций.

Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония). Навыками исследования общего и особенного в исторических судьбах культур, способами осмысления и критического анализа моделей развития, навыками использования полученных результатов в профессиональной деятельности.

Тема 4. Запад-Восток в глобализирующемся мире. Понятийным и категориальным аппаратом, основными методами исследования взаимодействия Запада и Востока в условиях глобализации, навыками работы с литературой, отбора необходимых материалов и артефактов, используемых при подготовке эссе, контрольных работ, презентаций.

Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток. Понятийным и категориальным аппаратом, навыками работы с литературой, отбора необходимых материалов и артефактов, используемых при подготовке эссе, контрольных работ, презентаций, применения их в профессиональной деятельности.

5.3.4. Примерные вопросы к зачету

1. Онтологические и гносеологические характеристики дихотомического анализа взаимодействия цивилизаций Запада и Востока.

2. Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западно-европейской и российской научной мысли.

3. Особенности социокультурного развития Запада и Востока в работах Г. Гегеля и К. Ясперса, Г. Р.
4. Особенности социокультурного развития Запада и Востока.
5. Дихотомия «Запад-Восток» - онтологически устойчивая форма становления глобальной цивилизации.
6. Сущность диалога Запада и Востока;
7. Факторы всеобщей унификации в условиях глобализма;
8. Отличия в моделях развития внутри стран Востока;
9. Рационализм Запада и иррационализм Востока, их влияние на модели развития;
10. Специфика европейской цивилизации.
11. Сравнительный анализ социокультурных типов Востока и Запада.
12. Концепция «азиатских ценностей».
13. Европоцентризм – культурфилософская и мировоззренческая установка Запада;
14. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада. России и Востока.
15. Восточный мистицизм и Запад;
16. Формы проявления буддизма в Китае и Японии;
17. Диалектика «своего» и «чужого», «сущего» и «иного»;
18. Общечеловеческие ценности - различие в понимании на Востоке и Западе;
19. Формы взаимодействия Запада и Востока: история и современность;
20. Культурное наследие Древнего Востока;
21. Человек и природа в культурах Востока и Запада;
22. Восточный менталитет: особенности, структура, эволюция;
23. Идея противопоставления Запада и Востока;
24. Отношение к государству, праву власти на Западе, Востоке и в России;
25. Диалектика единства и множественности культур Востока и Запада как сложного целого;
26. Россия – «Востоко-Запад» (Н. Бердяев) «место встречи» двух великих цивилизаций.

5.3.5. Примерная тематика для самостоятельной работы:

1. Цивилизационная специфика восточного и западного обществ в работах Г. Спенсера, К. Маркса, Ф. Энгельса, М. Вебера, А. Токвиля, В. Парето, Г. Зиммеля, В. Зомбарта, Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, К. Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса, П. Бурдьё, П. Штомпки, А. С. Ахиезера, В. В. Ильина (на выбор).
2. Исследования историко-цивилизационного процесса в рамках отдельных (локальных) цивилизаций в трудах Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, А. Тойнби, О. Шпенглера, А. Кребера, П. Сорокина, Р. Генона, М. Элиаде, Н. А. Бердяева, Л. Н. Гумилева, Э. Трельча, Э. Мейера, Л. Фробениуса, Ф. Нортропа (на выбор).
3. Искусство Востока и Запада;

4. История возникновения диалога между Западом и Востоком;
5. Запад и Восток как историко-культурная проблема;
6. Рационализм западного мира и его влияние на цивилизацию Востока;
7. Культура, человек и картина мира в представлениях Востока и Запада;
8. Духовная сакральность Востока и ее влияние на культуру Запада;
9. Восток в исследованиях русских мыслителей (Соловьев, Данилевский, Карсавин, Леонтьев и другие);
10. Специфический характер дихотомии Запад-Восток в России;
11. Западноцентричная и Востокоцентричные модели развития: сравнительный анализ;
12. Инкорпорация буддизма в восточную и западную культуру;
13. Диалог и взаимовлияние Запада и Востока в условиях глобализации;
14. Запад и Восток: традиции и новации в развитии;
15. Дао и логос (встреча культур);
16. Особенности развития культуры Китая и Запад;
17. Особенности развития культуры Индии и Запад;
18. Особенности развития культуры Японии и Запад;
19. Античность как первый тип европейской культуры, его связь с Востоком;
20. Христианский Запад и Восток.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Оценивание обучающихся на зачете по дисциплине

Подготовка к зачету предполагает систематическую работу с начала обучения данной дисциплине.

В начале изучения учебной дисциплины обучающемуся предлагается познакомиться с учебно-методическими материалами:

- программой по дисциплине,
- перечнем компетенций, которыми обучающийся должен владеть,
- заданиями по самостоятельной работе,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, электронными ресурсами.
- перечнем вопросов к зачету.

Систематическая работа на лекционных и семинарских занятиях по выполнению заданий позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую основу для сдачи зачета.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом «зачтено» аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает

способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«зачтено»** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«зачтено»** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологиям реализации дисциплины

Курс «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» относится к дисциплинам вариативной части базового цикла. Этим определяется выбор образовательных технологий, включающий:

- чтение лекций (с использованием мультимедийных технологий);
- проведение семинарских занятий как традиционной формы самостоятельной работы студентов, включающей обработку лекционного материала, изучение рекомендуемой литературы, опыты совместного с преподавателем и самостоятельного анализа источников и литературы;
- проведение студенческих конференций, диспутов, дискуссий и круглых столов, предполагающих подготовку и обсуждение докладов по одной из предложенных преподавателем тем.

Помимо традиционных методов и форм учебной деятельности, в курсе предусматривается применение ряда инновационных способов и форм преподавания. В частности, для решения воспитательных и учебных задач используются интерактивные методы обучения с учетом включенности в процесс познания всех студентов, с активным взаимодействием между студентом и препода-

вателем, а также между самими студентами. Это деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций и групповое обсуждение.

Деловая игра – форма моделирования отношений, различных условий профессиональной деятельности, характерных для будущей специальности. Обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою задачу в соответствии со своей ролью. Общение в деловой игре имитирует общение в процессе реальной изучаемой деятельности.

Метод анализа конкретной ситуации (ситуационный анализ) – это педагогическая методика, основанная на моделировании ситуации в целях анализа данного случая, поиска альтернативных решений и выработки оптимального решения проблемы. Она позволяет изучить сложные и значимые вопросы в психологически безопасной обстановке.

Проведение интерактивного занятия подразумевает ряд правил поведения студентов:

- студенты должны уважительно и толерантно относиться к каждому человеку воздерживаясь от личных нападок и внимательно слушая партнеров;
- поиск истины должен быть важнее, нежели получение оценки, соревнование или риторическое упражнение;
- быть честными и точными, не пытаться исказить факты или мнения;

В курсе «**Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития**» важным элементом обучения является **мультимедийное сопровождение занятий**. Заблаговременно готовятся информационные материалы для лекционных и семинарских занятий, предусматривается регулярное использование компьютерной техники преподавателем и студентами. На семинарских занятиях в ряде случаев используются подготовленные студентами с учетом рекомендаций педагога презентации. Они позволяют активизировать познавательные способности студентов, а также сформулировать четкие практические рекомендации для будущей профессиональной деятельности.

Используется также **проблемно-диалоговый метод** организации лекций и проведения семинарских занятий. Реализация его в данном курсе предполагает создание проблемных ситуаций при рассмотрении поставленных вопросов с активным привлечением аудитории. Кроме того, в курсе используется тестирование.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Семинарские занятия – традиционная форма самостоятельной работы студентов, включающая обработку лекционного материала, изучение рекомендуемой литературы: первоисточников, учебников, учебных пособий, хрестоматий, научных статей и их конспектирование.

Семинар включает доклад (доклады) и дискуссии по заявленной теме обсуждения. Обсуждение проходит в свободной форме.

Доклад представляется в устной форме. Подготовка доклада позволяет студенту основательно изучить интересующий его вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в его изложение полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы.

В рамках курса предлагается готовить доклады в форме *мультимедийных презентаций*. Такая форма помогает связывать содержательную часть доклада с визуально-изобразительным материалом, что значительно повышает наглядность представляемого материала. Доклады готовятся в течение семестра по предложенной преподавателем тематике или по тематике, подготовленной студентом.

Доклад является дополнительным источником информации к лекциям, учебникам и учебным пособиям. Он обязательно должен включать анализ первоисточников, монографий, научных статей по заявленной теме. Главная цель доклада – научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, Интернет-ресурсами, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, проявить умение четко и логично излагать материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу студентов)

8.1. основная литература:

1. 2.Пондопуло Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пондопуло Г.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 382 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623> — ЭБС «IPRbooks»,

3.История Японии [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Н.Ф. Лещенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2015.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56770> — ЭБС «IPRbooks»,

4.Нандан Нилекани Образ новой Индии [Электронный ресурс]: эволюция преобразующих идей/ Нандан Нилекани— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43734> — ЭБС «IPRbooks»

5.Грязнов А.Ф. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Грязнов А.Ф., Козлова М.С., Мелих Ю.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374> — ЭБС «IPRbooks»

6.История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373> — ЭБС «IPRbooks»,

8.2. дополнительная литература:

1.Баллаев А.Б. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Баллаев А.Б., Громов М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372>.— ЭБС

«IPRbooks».

2. Белл Д. Эпоха разобщенности [Текст]: размышления о мире XXI века / Д. Белл, В. Л. Иноземцев. М. Журн. "Свободная мысль". М.: Центр исслед. пост-индустриал. о-ва, 2007. 303 с.*

3. Бергер П.С., Хангтонгтон С. Многоликая глобализация. М.: Аспект Пресс. 2004.-379с. //www.twirpx.com.

4. Виноградов А.В. Китайская модель модернизации. Поиски новой идентичности. А. В. Виноградов. Науч.-образ. форум по междунар. отношениям; Ин-т Дал. Востока РАН. 2-е изд., испр. и доп. М.: НОФМО. 2008. 363 с.

Всемирная история: в 6 т. / ред. А. О. Чубарьян [и др.]; РАН, Ин-т Всеобщей истории. - Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. - 2012. - 894 с.*

5. Генон Р. Восток и Запад = Orient et Occident. Пер. с фр. Т. Любимовой. М.: Беловодье, 2005.

6. Грачиков Е.Н. Геополитика Китая. Эгоцентризм и пространство сетей [Электронный ресурс]: монография/.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2015.— 234 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48876>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Диалоги со временем: Память о прошлом в контексте истории / под ред. Л. П. Репиной; Ин-т всеобщ. ист. РАН; О-во интеллект. истории; Гос. ун-т гуманитар. наук. - М. : Круг, 2008. - 799 с.*

8. Ерыгин А.Н. Восток Запад - Россия: Становление цивилизационного подхода в исторических исследованиях. - Ростов-н/Д.: Феникс, 1993.

9. Запад и Восток: традиции и современность: Учеб. пособие для студентов негуманит. спец. - М. : О-во "Знание", 1993. - 240 с.*

10. Ильин В. В. Российская цивилизация: содержание, границы, возможности: монография / В.В. Ильин, А.С. Ахиезер. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 301 с.*

11. История философии: Запад - Россия – Восток: [в 2 кн.]: Учебник для студентов вузов / под ред. Н. В. Мотрошиловой. - М.: "Греко-лат. каб." Ю.А. Шичалина, 1995 - 1996.*

12. Культура стран и регионов. Индия. Китай. Япония [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29681>.— ЭБС «IPRbooks»

13. Лундестада Г. Восток, Запад, Север, Юг. Основные направления международной политики. 1945-1996: Пер. с англ. Г. Лундестада. М.: Весь мир. 2002. 358 с.

14. Лунев, С. И. Восток в современной мировой экономической и политической системе [Текст] / С. И. Лунев // Безопасность Евразии. - 2009. - № 3. - С. 113-133.*

15. Мамонова, М. А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления / М. А. Мамонова. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991. - 119 с.*

16. Морохоева, З. П. Личность в культурах Востока и Запада: К постановке проблемы / З. П. Морохоева ; ред. С. Запасник ; РАН, Сибир. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. - Новосибирск: Наука, 1994. - 199 с.*

17. Муравьева Е.М. Культура и цивилизация. МосГУ. М. 2011.

Д. Понд Запад в поисках Востока/ Д. Понд. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 414с.*

18. Россия между Западом и Востоком: мосты в будущее. Монография / Предисл. В.В. Журкина; Отв. ред. Н.П. Шмелев. - М.: Междунар. Отношения. 2003. - 511 с.*

19. Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн [Текст] : Антология / [Ред.-сост. Л.И. Новикова, И.Н. Киссель] ; РАН. Ин-т философии. - М.: Наука, 1993. - 367 с.*

20. Россия между Западом и Востоком: духовные аспекты цивилизации: Сб. науч. трудов / Ин-т молодежи; Под ред. А.А. Королева. - М.: Социум, 1999. - 157 с.*

21. Селезнев, П. С. Политическая идеология инноваций: выбор Запада и выбор Востока // Власть. - 2014. - № 3. - С. 23-27.

Н. С. Семенов Философские традиции Востока/ Европ. гуманит. ун-т. Минск: ЕГУ, 2004. - 302 с.*

22. Степанищев А.Т., Филипповых Д.Н. Синхроническая таблица IX–XX вв. Россия-Запад-Восток//www.knigafund.ru

23. Н.Е. Троицкая Русская цивилизация между Востоком, Западом и Югом: (Историософские миниатюры) / Н. Е. Троицкая; АКИРН, Междунар. фонд "Русская соборность", Отд-ние философии, социологии и демографии Междунар. славянской акад. - М. 1995. - 52 с.*

24. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: Аст. 2003// www.twirpx.com

25. Цивилизации и культуры: науч. альманах / Ин-т востоковедения РАН; Цент евразийских исследований; Рос. ин-т культурологии; Гл. ред. Б.С. 26. Ерасов. - М.: Ин-т востоковед. РАН. Вып. 3: Россия и Восток: геополитика и цивилизационные отношения: монография. - 1996. - 415 с.*

26. Человек как философская проблема: Восток - Запад: [Сб. ст.] / сост. Н. С. Кирабаев. - М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1991. 279 с.*

27. Человек и его близкие на Западе и Востоке Европы (до начала нового времени): сборник научных трудов / Под общ. ред. Ю. Бессмертного, О.Г. Эксле; РАН. Ин-т всеобщ. истории. - М.: ИВИ РАН, 2000. - 265 с.*

28 В. Шубарт Европа и душа Востока /В. Шубарт. М.: Русская идея. 1997. 446с.*

* имеется в библиотеке МосГУ

в) информационные справочные системы и базы данных:

- www.countries.ru/library/
- Сайт ЕС: [www . europa . eu/](http://www.europa.eu/)
- Сайт ФТАА [http:// www . ftaa - alca . org /;](http://www.ftaa-alca.org/)
- Сайт НАФТА: [http:// www . nafta . org /;](http://www.nafta.org/)
- Сайт Форума АТЭС www.apecsec.org.sg;
- Сайт АСЕАН [www.asean.org/;](http://www.asean.org/)

- Сайт Меркосур www.mercosur.org/;
- Сайт СНГ www.cis.minsk.by/;
- Сайт ЕврАзЭС www.evrases.com/;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)

1. <http://www.biblio-online.ru/> ЭБС издательства «Юрайт» - Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС IPR BOOKS - Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в МосГУ.

Информационные ресурсы открытого доступа

1. <http://bibliorossica.com/> - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.
2. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;
2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью;
3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенный компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего об-

разования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.