


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВЫПУСК УЧЕБНЫХ СМИ»
Б1.В.ОД.7

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Выпуск учебных СМИ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Бобров А.А. – кандидат филологических наук, профессор кафедры журналистики МосГУ

Эксперты: Алексеева Т.С. – кандидат филологических наук, профессор кафедры журналистики МосГУ

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО:

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина предназначена для ознакомления студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической, она должна способствовать первичному освоению соответствующих методов работы журналиста, формированию умения планировать график работы редакции, студии и индивидуальное рабочее время, активному участию в подготовке и выпуске учебного СМИ.

Задачи дисциплины «Выпуск учебных СМИ»: формирование понимания сущности журналистской деятельности как многоаспектной; первичного знания основ организации газетного производства, подготовки теле и радиопрограмм, веб-сайтов и новостных порталов, текущего планирования выпуска учебной газеты; навыков участия в организации работы редакции; умения выступать в роли автора и редактора газетных материалов, автора телесценария и радиопрограммы; способности анализировать результаты собственной работы, а также участвовать в обсуждении работы «команды» на редакционной летучке.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Выпуск учебных СМИ» – дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление:

- о социальной роли, общественной миссии, функциях СМИ в век информационных технологий и глобализации, в развитом демократическом обществе, о смысле и взаимосвязи свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики»);

- сущности многоаспектной журналистской деятельности, как вербальной, текстовой, так и визуальной, внетекстовой;

- роли авторской работы журналиста, включающей выбор темы, разработку замысла, работу с источниками информации, оперативную подготовку и редактирование собственных материалов (предшествующие разделы дисциплины «Основы теории журналистики»);

- необходимости соблюдения основных требований, предъявляемых к журналистским текстам: точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и мнений, объективности, информационном балансе, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и пр. (предшествующие и параллельные дисциплины «Основы журналистской деятельности», «Современный русский язык»);

А также они должны владеть навыками компьютерного набора текста, основами газетной верстки, фотографии и ее обработки с помощью компьютерных технологий, поиска информации в Интернете (предшествующие

и сопутствующие курсы «Современные информационные технологии», «Техника и технология СМИ»).

На базе курса «Выпуск учебного СМИ» и в ходе изучения последующих профессиональных дисциплин («Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Стилистика и литературное редактирование», а также дисциплин по выбору) студенты закрепляют и углубляют полученные знания применительно к различным аспектам многогранной работы журналиста. В рамках профессионально-творческого практикума, учебной и производственных практик, а также дисциплин начальной профилизации (по отдельным видам СМИ) они учатся применять полученные знания и навыки в своей практической журналистской деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Выпуск учебных СМИ», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Компетенция – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере, в данном случае – в подготовке учебных СМИ.

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

профессиональные компетенции (ПК):

- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства газеты, учебной телестудии; особенности

индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия;

Уметь: планировать номер газеты или выпуск учебной телепрограммы, новостного сайта в соответствии с актуальными текущими событиями, работать с источниками информации, используя разнообразные методы ее сбора, селекции и проверки, находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы в разных жанрах, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями, редактировать и вносить корректорскую правку, выступать с анализом номера газеты и смонтированной программы на редакционной летучке.

Владеть: первоначальными навыками выпуска учебного СМИ в объеме настоящей программы от планирования выпуска и сбора информации до подготовки конкретных материалов, предъявления их в тексте и визуальном контенте до редактирования и оценки готовых учебных СМИ.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1.1. Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 3 час.</i>
Аудиторные занятия (всего)	34	34
Занятия лекционного типа	6	6
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	38	38
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.1.2. Для заочной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 5 час.</i>
Аудиторные занятия (всего)	8	8
Занятия лекционного типа	2	2
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	64	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интер)	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема № 1: Предмет и задачи курса. Планирование номера газеты, телепрограммы, веб-выпуска (планерка)	10	6	2	4	4	ОК-7 ОПК-12
2	Тема № 2: Работа с заданиями и информационными поводами. Сбор информации	12	6	2	4	6	ОПК-12
3	Тема № 3: Подготовка материалов, подборок, тематических полос и телерубрик	8	4		4	4	ОК-7 ПК-7
4	Тема № 4: Подбор иллюстраций, наглядных материалов, мест съёмок и интервью	10	4		4	6	ПК-7
5	Тема № 5: Макетирование и верстка номера, новостного выпуска, тематической телепрограммы	12	6	2	4	6	ПК-7
6	Тема № 6: Редактирование и вычитка материалов, просмотр смонтированной программы, подписание номера и выпуска	10	4		4	6	ОПК-12
7	Тема № 7: Обсуждение номера или программы на летучке, в аудитории потребителей СМИ	10	4		4	6	ОК-7 ОПК-12
	ИТОГО	72	34	6	28	38	

4.2.2 Для заочной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интерак)	Практич. занятия (всего/интерак)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема № 1: Предмет и задачи курса. Планирование номера газеты, телепрограммы, веб-выпуска (планерка)	12	2	2		10	ОК-7 ОПК-12
2	Тема № 2: Работа с заданиями и информационными поводами. Сбор информации	10			1	9	ОПК-12
3	Тема № 3: Подготовка материалов, подборок, тематических полос и телерубрик	10			1	9	ОК-7 ПК-7
4	Тема № 4: Подбор иллюстраций, наглядных материалов, мест съёмок и интервью	10			1	9	ПК-7
5	Тема № 5: Макетирование и верстка номера, новостного выпуска, тематической телепрограммы	10			1	9	ПК-7
6	Тема № 6: Редактирование и вычитка материалов, просмотр смонтированной программы, подписание номера и выпуска	10			1	9	ОПК-12
7	Тема № 7: Обсуждение номера или программы на летучке, в аудитории потребителей СМИ	10			1	9	ОК-7 ОПК-12
	ИТОГО:	72	8	2	6	64	

4.3 Содержание дисциплины

Тема № 1: Предмет и задачи курса. Планирование номера газеты, телепрограммы, веб-выпуска (планерка)

Лекция № 1. Предмет и задачи курса. Учебные СМИ как равноправные носители информации и злободневного контента. Планирование газеты «Проба пера» и учебной телепрограммы. Рубрики и тематические направления. Обязанности в редакции. Учёт творческих возможностей и личностных наклонностей.

Практическое занятие в полугруппах:

Распределение редакционных обязанностей

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 2: Работа с информационными поводами. Задачи СМИ и сбор информации

Лекция № 2. Тематика и особенности учебных СМИ в гуманитарном вузе. Общешкольные и специфические темы, направления работы. Сбор информации с учётом жанров и рубрик. Учебные задачи и этические нормы.

Практическое занятие № 2.

Получение конкретных заданий, выявление творческих способностей и личностных интересов. Пробная контрольная творческая работа «Что волнует меня в жизни страны и университета?».

Самостоятельная работа.

Работа с литературой, просмотр аналитических программ ТВ.

Тема № 3: Подготовка материалов, подборок, тематических полос и телерубрик.

Практическое занятие № 3.

Вопросы для обсуждения:

1. Интересы студенческой аудитории – методы изучения и постижения.
2. Рубрики в газете «Пробы пера» и учебной телепрограммы – мой вклад в их наполнение.
3. С чего начинать сбор материалов для интервью и очерков?

Самостоятельная работа.

Работа с литературой и современными СМИ.

Продолжение работы над текстами журналистских материалов в самых разных рубриках по обсуждённым темам.

Тема № 4: Подбор иллюстраций, наглядных материалов, мест съёмок и интервью

Лекция № 3. Визуальный ряд в учебных СМИ. Подбор иллюстраций для газеты, жанр фоторепортажа и телезарисовки. Использование схем, графиков, наглядных пособий. Выбор места телесъёмок, пейзажей и интерьеров для интервью и стендапов. Как должен выглядеть журналист в кадре и вести себя в интервью.

Практическое занятие № 4.

Анализ журналистских творческих работ и редакционных заданий, работа по редактированию и совершенствованию текста по указаниям преподавателя и редколлегии.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 5: Макетирование и верстка номера, новостного выпуска, тематической телепрограммы

Практическое занятие № 5.

Требование к предпечатной подготовке газетных материалов и исходных материалов для создания телепрограмм. Монтаж телематериалов, хронометраж, компактность и доходчивость. Подбор и проверка цитат, приведённых данных, редактирование текстов, подготовка сносок, отсылок и титров.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой и текущими СМИ в свете подготовки собственных материалов для учебных СМИ.

Тема № 6: Редактирование и вычитка материалов, просмотр смонтированной программы, подписание номера и выпуска

Практическое занятие № 6.

Способность журналиста к саморедактированию. Требования редактора и практическое редактирование подготовленных материалов в разных рубриках и в сетке теле-радиопрограмм. Отсмотр и обсуждение смонтированных программ, подписанных редакторами отделов материалов. Порядок подписания газеты и выхода в эфир теле-радиопрограммы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что удалось авторам-корреспондентам очеркистам, репортёрам, интервьюерам?

2. Роль саморедактуры и конкретного редактора в подготовке материалов.

3. Что удовлетворяет и чего не хватает в конкретном выпуске учебного СМИ?

4. Адекватная самооценка личности, интеллектуальных и творческих способностей авторов, корректировка заданий и обязанностей на будущее.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 7: Обсуждение номера или программы на летучке, в аудитории потребителей СМИ

Практическое занятие № 7.

Номера «Пробы пера» и альманаха «Зеркало» (теле-радио программы) вышли в свет и в эфир, а работа над ними – продолжается. Обсуждение плодов коллективного труда и личного вклада журналистов. Замыслы и их реальное воплощение. Анализ ошибок и путей к совершенствованию.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой, с похожими профессиональными и учебными СМИ.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№	Шифр	Компетенция
1	ОПК-12	способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовыми профессиональным стандартам журналистской работы
2	ПК-7	способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями
3	ОК-7	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7	Задачи коллектива редакции, распределение обязанностей, этические нормы	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Навыками работы в коллективе
ОПК-12	Сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с	Вести индивидуальную и коллективную деятельность; следовать базовыми профессиональным стандартам журналистской работы. Создавать тексты в разных жан-	Владеть навыками текстовой и внетекстовой работы (проектной, продюсерской, организаторской), и средствами коммуникации, чтобы отражать осозна-

	другими участниками медиапроизводства	рах	ваемые проблемы
ПК-7	Производственный процесс учебных СМИ, редакционные требования и пути реализации замыслов.	Уметь выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций, жанр будущего произведения, воплощать его в учебных СМИ	Владеть набором информационно-коммуникационных технологий с учетом этических норм и участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачёта

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	Введение в курс: Роль учебных СМИ в современном информационном поле России		
1.1	Предмет и задачи курса. Планирование номера газеты, телепрограммы, веб-выпуска (планерка)	ОК-7 ОПК-12	Вопросы к зачету №№1-4
1.2	Работа с заданиями и информационными поводами. Сбор информации	ОПК-12	Вопросы к зачету №№5-8
2	Выпуск учебных СМИ - подготовка и процесс.		
2.1	Подготовка материалов, подборок, тематических полос и телерубрик	ОК-7, ОПК-12, ПК-7	Вопросы к зачету №№9-12
2.2	Технологические требования реального производства	ПК-7	Вопросы к зачету №№13-15
2.3	Макетирование и верстка номера, новостного выпуска, тематической телепрограммы	ПК-7	Вопросы к зачёту №№16-17
3	Личность журналиста и кол-		

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
	лективные действия в команде		
3.1	Создание контента, требования редколлегии	ОПК-12 ПК-7	Вопросы к зачету №№18-19
3.2	Современный журналистский процесс: основные тенденции и технологические требования	ОК-7 ПК-7	Вопросы к зачету №№20-23

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОК-7 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
ОПК-12	Репродуктивный	Знать задачи коллектива редакции учебного СМИ, этические нормы Уметь понимать свою задачу в коллективной деятельности Владеть навыками и тактом работы в коллективе	удовлетворительно
	Поисковый	Знать устройство редакционного коллектива, его задачи при выпуске учебных СМИ, исторические и геополитические процессы, этапы развития СМИ, освещающих проблемы современности. Уметь постигать главные вызовы времени, различать главное и второстепенное, отбирать и оценивать ключевые публикации в учебных СМИ. Владеть методами работы в редакции, взаимодействия с другими участниками редакционного процесса	хорошо
	Творческий	Знать особенности и роль учебных СМИ, отражающих молодёжные проблемы современности, отражающих картину мира и России. Уметь строить редакционную работу, распределять обязанности, гасить конфликты Владеть различными средствами коммуникации, разными журналистскими жанрами, оценивать и направлять работу других членов редколлегии	отлично
ОПК-12 понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства			
ОПК-12	Репродуктивный	Знать наиболее существенные проблемы современного мира и России. Уметь отбирать и оценивать публикации СМИ, понимать, как отражаются проблемы	удовлетворительно

		в системе СМИ, готовить собственные публикации Владеть навыками и средствами коммуникации, чтобы отражать осознаваемые проблемы в учебных СМИ.	
	Поисковый	Знать и постигать главные вызовы времени, исторические и геополитические процессы, этапы развития СМИ, освещающих проблемы современности. Уметь различать главное и второстепенное, отбирать и оценивать ключевые публикации в СМИ. Владеть методами анализа, навыками и средствами коммуникации, чтобы социально ответственно отражать осознаваемые проблемы, взаимодействовать с другими участниками медиапроцесса	хорошо
	Творческий	Знать особенности СМИ, отражающих наиболее острые проблемы современности, находящихся на переднем крае информационной войны, отражающих картину мира и России. Уметь отбирать, создавать и анализировать произведения разных стилей и методов. Владеть различными средствами коммуникации, разными журналистскими жанрами, оценивать и направлять работу других участников медиапроцесса	отлично
ПК-7 участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями			
ПК-7	Репродуктивный	Знать историю создания и процесс производства учебных СМИ, наиболее актуальные темы, и проблемы, волнующие современное общество, молодёжь. Уметь выбирать тему и собирать информацию для производства медиаконтента. Владеть основными навыками журналиста, создающего материал для разных медийных платформ	удовлетворительно
	Поисковый	Знать специфику создания разных учебных СМИ, жанровые и технологические особенности, традиции отечественной журналистики в освещении острых проблем современности и деятельность учебных СМИ. Уметь находить своё место и участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями Владеть основами информационной и ана-	хорошо

		литической культуры, основными жанрами журналистики и технологическими навыками	
	Творческий	Знать все этапы создания материалов для разных медийных платформ, реальную и информационную картину мира и России, принципы работы редакций разных медиаплатформ Уметь оценивать и анализировать любые журналистские материалы, активно участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, любого мультимедийного материала. Владеть набором информационно-коммуникационных технологий и жанров для подготовки журналистских материалов по самым острым темам с учетом возможностей любых учебных СМИ	отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

Примерная тематика и задания для самостоятельной работы студентов в аудитории под контролем преподавателя (КСР):

1. Студенческая газета «Проба пера» и новый литературно-художественный и научно-просветительский альманах МосГУ как площадка публикаций, возможность практической работы по совершенствованию журналистского мастерства.

Рубрики университетской газеты и альманаха и мои личные возможности сотрудничества и решения учебных задач. Редакторские и читательские требования, опыт вышедших номеров, выбор свободной темы, задание редколлегии, обсуждение написанных и предложенных материалов.

2. Газетная журналистика на примере трёх разноплановых газет: «Литературная газета», «Советская Россия», «Московский комсомолец».

Сравнительная характеристика: позиция издания, декларации и реальные публикации, осмысление процессов, происходящих в обществе, авторы и жанры, выигрышные и слабые стороны периодических изданий.

3. Интернет-журналистика

Новостные официальные сайты: расширенные интернет-версии газеты «Проба пера» и альманаха «Зеркало». Известные новостные ресурсы: Страна.Ру, Вести.Ру, СМИ.Ру и другие ФЭП-сайты.

Интернет-журнал moloko.ru молодой литературы и журнал русской провинции narodjournal.ru. Рубрики, текущие опыты, трудности и достижения.

4. Слово на ТВ

Как понимать слова Владимира Зворыкина – изобретателя ТВ: «Телевидение из чуда превратилось в чудовище»? С чего начинается учебная

телестудия, какие задачи ставятся перед ней? Информационное противостояние и современное ТВ, просветительская и образовательная задача ТВ. Гражданственная позиция, историческая правда, грамотность и образованность, попорченные на телевидении, примеры ляпов, плодов отсутствия нравственной цензуры и сильного института редакторов.

Формы проведения практических занятий: проверка домашних заданий, подготовка докладов и сообщений, но главное - предоставления письменных и электронных материалов для газеты «Проба пера» и создаваемого альманаха.

Примерный перечень тем контрольных творческих работ

1. Подготовить карточки с перечнем зафиксированных рубрик газеты «Проба пера» и альманаха «Зеркало». На обратной стороне описать отличительные особенности реалий, стоящих за этими названиями, цели, пути улучшения их наполнения.

2. Подготовить карточку «Профессиональные обязанности журналиста» в учебных СМИ, схематически изобразив их состав. При подготовке карточек использовать указанную в программе литературу.

3. Подготовить карточку «Журналистский текст», схематически обозначив на одной стороне особенности темы и идеи журналистского материала, название рубрики, а на другой - особенности его структурно-композиционного решения.

4. Подготовить карточку «Профессиональный анализ журналистского текста», обозначив на одной стороне параметры анализа, а на другой - критерии оценки.

5. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете «Проба пера» или альманахе «Зеркало» и сделать по возможности полный профессиональный анализ.

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. Чем учебные СМИ отличаются от профессиональных. Цели и задачи.
2. Специфика журналистской профессии, реализация возможностей в учебных СМИ.

3. Профессиология и понятие журналистской профессии.

4. Журнализм в системе цивилизации и культуры, в кругу актуальных проблем общества и молодежной среды.

5. Условия работы журналиста, его возможности как в учебных СМИ, так и в знакомых профессиональных СМИ

6. Сложности и трудности будущей профессии глазами студента

7. Профессиограмма журналистской профессии

8. Парадоксы профессии

9. Имиджи и ампула журналиста в газете и на телевидении.

10. Морально-этические качества журналиста

11. Репортерская профессия: профессиональная модель

12. Журналист-аналитик: профессиональная модель

13. Модель личности публициста, традиции русской литературы

14. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.

15. Профессиональный портрет радиожурналиста
16. Журналист интернет-СМИ и мобильных медиа.
17. Технологические требования современного производства СМИ
18. Подготовка материалов и макетов для типографии
19. Технологические требования для подготовки телевизионной программы
20. Макетирование и верстка номера, новостного выпуска, тематической телепрограммы
21. Саморазвитие творческой личности.
22. Формы учебной работы и её воплощение в учебных СМИ.
23. Культура чтения, правила конспектирования, дневник журналиста.
24. Письменная работа, оформление библиографии, сносок, титров и других вспомогательных и наглядных материалов.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;
- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в оценке устных и письменных практических творческих работ студентов, а также в отработке практических навыков, активность на практических занятиях;
- **промежуточная аттестация** – зачет.

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (письменная творческая работа) и итоговой оценки.

В семестре текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий студент ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Студенты, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Если студенту разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных

ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в среде программы Microsoft Powerpoint)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

Интерактивное обучение – форма обучения, в ходе которой осуществляется взаимодействие как между студентами и преподавателем, так и между самими студентами.

Цель проведения занятия в интерактивной форме – пробудить у студентов интерес к дисциплине; помочь эффективно усвоить учебный материал; стимулировать самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; обучить работать в команде; научить проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать достоинства каждого; приобрести необходимые компетенции.

В ходе освоения курса целесообразны интерактивные практические занятия, построенные на игровом, соревновательном принципе. Но главное – подготовка конкретных авторских материалов для газеты «Проба пера» и альманаха «Зеркало». Одна из особенностей курса и условие для его усвоения – необходимость постоянного написания журналистских текстов, усиленная самостоятельная работа студентов, анализ печатных и электронных СМИ.

Цикл домашних письменных и устных заданий должен быть выполнен в течение семестра; также важно публичное обсуждение, активное участие в выступлениях перед группой сокурсников.

В рамках дисциплины «Выпуск учебных СМИ» используются следующие интерактивные технологии:

- лекции-беседы;
- лекции-дискуссии;
- деловые и ролевые игры.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных средств массовой коммуникации, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

На всех практических занятиях студенты выполняют задания на рабочем месте, пользуясь консультацией преподавателя на индивидуальном уровне.

В качестве домашних заданий студенты заканчивают работу, выданную на практических занятиях, а также выполняют редакционные и преподавательские задания, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии, на заседаниях редколлегии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии**: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

– **инновационные методы**: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и сети Интернет и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения: интерактивные методы обучения: («метод кейсов», метод проектов: выпуск учебной газеты «Проба пера» и альманаха «Зеркало»), модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса и др.

Кейсы-случаи (занятия на тренажерах) - это очень краткие кейсы, описывающие один случай. Кейсы этого типа могут использоваться во время лекции или урока для демонстрации того или иного понятия или как тема для обсуждения. Их можно быстро прочитать, и обычно они не требуют от студентов специальной подготовки до начала занятий. Кейсы-случаи полезны при знакомстве с методом кейсов.

Вспомогательные кейсы - основная цель которых – передать информацию. Это интереснее, чем традиционное чтение или изучение раздаточного материала. Студенты гораздо лучше воспринимают информацию, представленную в виде кейса, чем, если бы она была в безличном документе. Типичный вспомогательный кейс может быть использован как основа, на базе которой обсуждаются другие кейсы.

Кейсы-упражнения (контекстное обучение) дают студенту возможность применить определенные приемы и широко использовать материал кейсов, когда необходим количественный анализ. Манипулировать цифрами в контексте реальной ситуации гораздо интереснее, чем делать простые упражнения.

Кейсы-примеры, где студенту необходимо проанализировать информацию из кейса и выявить наиболее важные связи между различными составляющими. Обычно здесь встает вопрос: почему все произошло неправильно, и как этого можно было избежать. Комплексные кейсы - описывают ситуации, где значимые аспекты спрятаны в большом количестве

информации, большая часть которой несущественная. Задача студента – отделить важные аспекты от мало значимых и не отвлекать на них внимания. Сложность может состоять в том, что выделенные аспекты могут быть взаимосвязаны.

Кейсы-решения, где студентам необходимо решить, что они будут делать в сложившихся обстоятельствах, и сформулировать план действий в решении конкретных редакционных задач. Для этого студенту необходимо разработать ряд обоснованных подходов и потренироваться в выборе подхода, который больше всего нацелен на успех.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Выпуск учебных СМИ» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
 - ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, по прошлым номерам газеты «Проба пера»
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
 - запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний и навыков по подготовке конкретных материалов для учебных СМИ.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

– внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

– выпишите основные термины,

– ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

– уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – важнейшая составляющая часть высшего образования и особенно – данного журналистского курса. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении творческих заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, на заседаниях редколлегии учебного СМИ. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

7.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой по дисциплине,

– перечнем компетенций, которыми студент должен владеть,

– учебно-тематическим планом дисциплины,

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) основная литература

1. . Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.

2. Бобров А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — М. :

Московский гуманитарный университет, 2016. — 220 с. — 978-5-906912-20-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74729.html>

3. Бобров А. От Венгрии до Старой Руссы [Электронный ресурс] : пособие по журналистике путешествий / А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 228 с. — 978-5-906912-01-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74733.html>

4. Бобров А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 174 с. — 978-5-907017-16-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74732.html>

5. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2014. - 112 с.

6. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 535 с. — 978-5-238-01499-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34491.html>

7. Магронт М. Новости как профессия: учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2015.-120 с.

8. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я [Электронный ресурс] : руководство для веб-редактора. Учебное пособие для студентов вузов / О.П. Сотникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. — 978-5-7567-0723-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21059.html>

9. Уланова М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство: учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2014.-238 с.

б) дополнительная литература

1. Александр Амзин. Новостная интернет-журналистика. Алекс и Алекс. — М., 2013

2. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. — М., 1990.

3. Васильева Л.А. Делаем новости! — М., 2002.

4. Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала. — М., 2008.

5. Гуревич С.М. Номер газеты. — М., 2002.

6. Гутионтов П. Марзан почти не виден. Книга о журналистике и журналистах. — М., 2008.

7. Законодательство РФ о средствах массовой информации. — М., 1996.

Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. — СПб, 2004.

8. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. — М., 2002.

9. Максимов А. Как разговаривать собеседника. Или ремесло общения. – М., 2005.
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 11. 2004.
11. Лукина М. Технология интервью. – М., 2005.
12. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М., 2007.
13. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия журналист: Учебное пособие. – М., 2006.
14. Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. – М., 2004.
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
16. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. – М., 2003.
17. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковые системы Рунета и Интернета

Электронная версия газеты "Проба

пера" : <https://www.mosguprobapera.com/>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

		доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	
--	--	--	--

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	<p>Polpred.com Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.</p>	http://polpred.com/news/
2.	<p>С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек. В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс. Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент»</p>	http://www.consultant.ru/edu/center/

	<p>(http://www.consultant.ru/student/). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	
--	--	--

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.