


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Б1.Б.14

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

Профили подготовки – «Телерадио журналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Авторы: Коханая Ольга Евгеньевна – доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры журналистики МосГУ

Эксперты: Кириллин В.М. – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики МосГУ

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Современный русский язык» являются:

–подготовка специалиста, владеющего единицами языка и речи на всех языковых уровнях и способного создавать текст как продукт массовой информации, передаваемой по различным каналам СМИ и адресованной различным аудиторным группам;

–овладение умением филологически обрабатывать информацию, передаваемую различными каналами СМИ, адресованную различным аудиториям;

–подготовка специалиста к авторской деятельности на современном русском языке, к редакторской деятельности, к производственно-технологической деятельности: к выпуску материалов в печать; подготовка специалиста к работе с корреспонденцией, применяя законы современного русского языка.

Основными задачами дисциплины являются:

1. обобщать знания современного русского литературного языка;
2. стимулировать и направлять конкретные лингвистические исследования;
3. формировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Журналистика», развитие коммуникационных и психологических качеств;
4. формировать представления о специфике и особенностях современного русского литературного языка, его лексико-фразеологической, грамматической системы и её ресурсов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Современный русский язык» – дисциплина базовой части блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Курс «Современный русский язык» является центральным в системе лингвистических дисциплин, предусмотренных учебным планом университета для подготовки журналиста-бакалавра, координируется с другими курсами («Социокультурные коммуникации», «Основы теории литературы», «Стилистика и литературное редактирование»), опирается на них и в то же время сам является базой для изучаемых параллельно или после него лингвистических курсов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Современный русский язык» Б1.Б.14, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык» Б1.Б.14 направлен на формирование следующих компетенций:

№	Шифр	Компетенция
1	ОК-6	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
2	ОПК-17	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:	способы, методы и средства создания материала для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики;
	фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ.
Уметь:	отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, принятыми в СМИ;
	создавать тексты в различных форматах и жанрах, следуя нормам современного русского языка.
Владеть:	современным русским языком в его устной и письменной формах, нормами и средствами выразительности устной и письменной речи;
	навыками подготовки журналистских публикаций в соответствии с требованиями, принятыми в СМИ.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам		
		1	2	3
		72 час.	72 час.	108 час.
Аудиторные занятия (всего)	130	36	36	58
Занятия лекционного типа	56	14	14	28
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	74	22	22	30
Самостоятельная работа (всего)	122	36	36	50
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<i>Контрольная работа</i>	<i>Зачёт</i>	<i>Экзамен</i>

4.1.2. Заочная форма обучения (профиль «Телерадиожурналистика»)

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		2	3
		72 час.	180 час.
Аудиторные занятия (всего)	34	10	24
Занятия лекционного типа	16	4	12
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	18	6	12
Самостоятельная работа (всего)	218	62	156
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачёт	Экзамен

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу / теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
			Лекции	Практич.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Лексика.	32	16	6	10	16	ОК-6
2.	Раздел 2. Фразеология.	32	16	6	10	16	ОК-6
3.	Раздел 3. Фонетика.	32	16	6	10	16	ОК-6 ОПК-17
4.	Раздел 4. Орфоэпия.	32	16	6	10	16	ОК_6
5.	Раздел 5. Орфография и графика.	32	16	8	8	16	ОК-6 ОПК-17
6.	Раздел 6. Морфемика и словообразование.	32	16	8	8	16	ОК-6 ОПК-17
7.	Раздел 7. Морфология.	32	16	8	8	16	ОК-6
8.	Раздел 8. Синтаксис. Теория текста.	28	18	8	10	10	ОПК-17
	ИТОГО	252	130	56	74	122	

4.2.1. Заочной формы обучения (профиль «Телерадиожурналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
			Лекции	Практич.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Лексика.	32	4	2	2	28	ОК-6
2.	Раздел 2. Фразеология.	32	4	2	2	28	ОК-6
3.	Раздел 3. Фонетика.	32	4	2	2	28	ОК-6
4.	Раздел 4. Орфоэпия.	32	4	2	2	28	ОК-6
5.	Раздел 5. Орфография и графика.	32	4	2	2	28	ОК-6 ОПК-17
6.	Раздел 6. Морфемика и словообразование.	32	4	2	2	28	ОК-6 ОПК-17
7.	Раздел 7. Морфология.	32	4	2	2	28	ОК-6
8.	Раздел 8. Синтаксис. Теория текста.	28	6	2	4	22	ОПК-17
	ИТОГО	252	34	16	18	218	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел дисциплины, тема	Содержание
Раздел 1. ЛЕКСИКА	
Тема 1. Понятие о предмете «Современный русский литературный язык». Слово как основной предмет лексикологии	Место русского языка в системе различных классификаций. Определение и задачи лексикологии. О понятии <i>литературный язык</i> . О <i>современном этапе</i> развития русского языка. Признаки слова. О различении языка и речи. Формы существования языка и речи (устная и письменная). Функции языка
Тема 2. Типы значений слова. Компонентный анализ слова	Отличие лексического значения от словообразовательного, грамматического, концептуального значений. Сема как минимальный компонент значения слова. Интегральные и

	дифференциальные семы. Слово как системная единица. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения в языке и их проявление на лексико-семантическом уровне. Типы денотативных значений слова. Сигнификативное значение. Основные типы лексических парадигм.
Тема 3. Моно- и полисемия. Типы переносных значений слова	Синхронический и диахронический анализ явления полисемии. Понятие о семантической деривации. Понятие о семантической структуре многозначного слова. Лексико-семантический вариант слова. Принцип расположения ЛСВ в структуре слова. Пути появления у слов производных и номинативных значений. Понятие прагматического значения и коннотации (В.В. Виноградова и Ю.Д. Апресяна). Использование переносного значения в речи/тексте. Тропы.
Тема 4. Явление омонимии.	Явление омонимии; его характеристика в сравнении с полисемией. Омонимы языка: полные лексические и неполные лексические омонимы. Вопрос об омонимической парадигме. Омонимы речи: омоформы, омофоны, омографы. Синтаксические омонимы. Возникновение омонимов в русском языке. Омонимы и варианты. Презентация различных типов значений в словарях; слово в зеркале системы помет.
Тема 5. Явление паронимии	Явление паронимии; его отличие от явления омонимии. Типы паронимов. Парономасия. Словари паронимов.
Тема 6. Синонимия	Понятие о синонимии. Взаимосвязь явления синонимии и полисемии. Признаки синонимов. Синонимический ряд как парадигма. Понятие о доминанте. Классификации синонимов в отечественной лингвистике. Семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические. Вопрос о полных (тождественных синонимах). Функционирование синонимов в речи/тексте. Синонимические словари
Тема 7. Гипо-гиперонимические отношения	Родо-видовые (гиперо-гипонимические) отношения в лексике и их отличие от синонимических.
Тема 8. Явление антонимии	Явление антонимии в ономаσιологическом плане рассмотрения. Особенности антонимической парадигмы. Связь явления антонимии с другими лексическими явлениями: синонимией и полисемией. Признаки антонимов. Типы антонимов (вопросы

	классификации). Использование антонимов в речи/тексте. Антонимические словари.
Тема 9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (генеалогическая классификация)	Генеалогическая классификация словарного запаса. Группы исконно русской по происхождению лексики. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Заимствованная лексика. Ее семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Типы заимствований. Характеристика старославянизмов; их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Роль старославянской по происхождению лексики в развитии лексико-стилистической системы русского языка. Заимствования из родственных языков. Заимствования из неродственных языков: тюркских, угро-финских, голландского, немецкого, английского, французского, итальянского и т.д. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. характерные признаки. Освоение заимствований: фонетическое, графическое, семантическое, грамматическое, словообразовательное. Лексика, не освоенная русским языком; варваризмы, экзотизмы.
Тема 10. Лексика активного и пассивного запаса	Устаревшая лексика и ее типы. Неологизмы. Оказиональная лексика.
Тема 11. Социальное и территориальное расслоение лексики	Ядро и периферия состава лексики. Лексика, ограниченная территориально в своем распространении и употреблении. Типы диалектизмов. Лексика, ограниченная социально в своем употреблении. Термины, профессионализмы, жаргонная и арготическая лексика.
Раздел 2. ФРАЗЕОЛОГИЯ	
Тема 1. Фразеологическое богатство русского языка	Понятие о фразеологии и фразеологизме как устойчивой единице сверхсловного состава. Свойства фразеологизма. Фразеологизм в зеркале различных классификаций. Функционирование фразеологизмов в речи. Происхождение фразеологизмов. Историческая изменчивость состава, формы и значения фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка.
Тема 2. Стилистическая характеристика единиц лексико-	Понятие о нейтральной и стилистически окрашенной лексике. Пласты книжной лексики. Пласты разговорной лексики. Специализированные словари.

фразеологического уровня	
Раздел 3. ФОНЕТИКА	
Тема 1. Введение в фонетику Речь как лингвистическая деятельность	Место фонетики в кругу лингвистических дисциплин. Основной объект фонетики. Разделы фонетики как науки. Синхрония и диахрония в фонетике. Методы изучения материальных средств языка. Речь как лингвистическая деятельность: произнесение и восприятие звуков. Строение и функционирование речевого аппарата. Звуковой поток и его сегментация. Единицы звукового потока; средства их оформления.
Тема 2. Звук – основная единица русской фонетики	Звук – простейший элемент звуковой системы. Роль звуков в процессе коммуникации. Признаки звуков в акустическом плане. Русский вокализм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане. Русский консонантизм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане.
Тема 3. Синтагматика и парадигматика звуков в современном русском литературном языке	Понятие о позиции звука. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Парадигматика и синтагматика гласных. Позиционная мена и изменения гласных в потоке речи. Парадигматика и синтагматика согласных. Позиционная мена и изменения согласных в потоке речи.
Тема 4. Силлабика. Слог как мельчайшая единица звукового потока	Силлабика о слоге. Определение и общая характеристика слога. Типы слогов русского языка. Слогораздел и слогоделение; принципы и правила слогоделения.
Тема 5. Суперсегментные единицы. Ударение и интонация	Акцентология. Ее предмет и задачи. Русское словесное ударение. Тенденции постановки ударения в литературном языке. Другие виды ударения. Интонология. Ее предмет и задачи. Роль интонации в системе просодических средств. Составляющие интонации. Интонационные конструкции (ИК). Ядро современной русской интонационной системы в ИК.
Тема 6. Фонология. Понятие о фонеме. Система фонем	Фонология. Ее место в системе лингвистических дисциплин. Предмет и задачи фонологии. Понятие о фонеме. Вопрос о количестве и составе фонем. Спорные вопросы фонологии в понимании различных фонологических школ. МФШ, ЛФШ (С.-Петербург) о составе, количестве фонем и принципах их выявления в современном русском языке. Взгляды Н. Трубецкого. Фонема в описании Р. Якобсона.
Тема 7. Фонологическая система русского	Современная фонологическая система русского языка: состав гласных и согласных фонем в системе

литературного языка	оппозиций. Парадигматика фонем. Фонемно-фонетический анализ; его сущность, принципы, методика.
Раздел 4. ОРФОЭПИЯ	
Тема 1. Орфоэпические нормы русского языка.	Вопросы культуры устной речи. Орфоэпия. Ее предмет и задачи. Основные причины появления орфоэпических ошибок. Корпус современных орфоэпических норм и правил. Орфоэпическая норма и ее эволюция: старомосковское и современное произношение в их преемственности.
Раздел 5. ОРФОГРАФИЯ И ГРАФИКА	
Тема 1. Вопросы истории русской графики и орфографии	Предмет и задачи графики как науки. Алфавит. Буквы и звуки; их соотношение. Принципы фиксации речи на письме. Фонематический принцип графики. Значения гласных букв; обозначение гласных звуков на письме. Значения согласных букв; обозначение согласных звуков на письме. Слоговой принцип графики и отступления от него. Предмет и задачи орфографии. Орфограмма. Части русской орфографии; характеристика частей орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы и правила, действующие в каждой части. Вопросы истории русской графики. Вопросы истории русской орфографии. Ортологические словари.
Раздел 6. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	
Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации	Предмет и задачи курса. Понятие морфемы как минимальной значимой части слова. Основные признаки морфемы в сопоставлении со словом. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа. Основные научные достижения в области русского словообразования.
Тема 2. Структура слова в русском языке	Слитные и составные слова. Морфема как значимая часть слова. Форм и варианты морфемы. Морф. Алломорф. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морфонологические явления состава слова. Морфемный анализ слова.
Тема 3. Морфемы производной основы	Корневые и аффиксальные морфемы. Корень – производная основа. Свободные и связанные корни. Префикс. Суффикс. Постфикс. Интерфикс. Понятие аффиксоида. Радиксоид. Регулярность и нерегулярность аффикса.
Тема 4. Основа и	Система окончаний в русском языке. Основа слова и

окончание	основа словоформы. Формообразующие аффиксы. Типы основ: членимая и нечленимая, производная и непроизводная, свободная и связанная. Терминологический диктант.
Тема 5. Исторические изменения в составе и структуре слова	Опущение морфемной структуры слова. Переразложение морфемного состава слова. Декорреляция морфем. Диффузия морфем в составе слова.
Тема 6. Словопроизводство. Лексическая деривация	Понятие словопроизводства. Основные типы лексической деривации в русском языке. Образование слов на основе слов, словосочетаний и устойчивых сочетаний слов. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
Тема 7. Основные понятия дериватологии	Производящее и производное слово. Производящая и производная основа. Словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель.
8. Способы словопроизводства в русском языке: морфологические и неморфологические	Морфологический способ и его разновидности: аффиксация, сложение, аббревация. Виды аффиксации. Калькирование (словообразовательное, семантическое) как вид лексической деривации.
Тема 9. Неморфологические способы словопроизводства	Лексико-семантический способ. Морфолого-синтаксический способ. Лексико-синтаксический способ.
Тема10. Словопроизводство разных частей речи	Продуктивные способы образования глаголов. Способы образования имен существительных. Образование прилагательных. Словообразование наречий. Словопроизводство различных частей речи.
Тема 11. Продуктивные способы современного словообразования	Современные словообразовательные модели в терминологии. Продуктивные аффиксы. Словообразование на базе заимствованных основ
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ	
Тема 1 Общие вопросы морфологии. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.	Морфология как раздел науки о языке. Предмет морфологии. Основные научные достижения в области морфологии современного русского языка. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического значения. Формальные средства выражения грамматических значений слова. Понятие грамматической формы слова (словоформы). Морфологическая парадигма как совокупность грамматических форм слова. Способы выражения грамматического значения.

	<p>Морфологические классификации слов в современном русском языке. Структурно-семантические типы слов (В.В.Виноградов).</p> <p>Понятие частей речи. Принципы классификации частей речи. Явления переходности в системе частей речи современного русского языка.</p> <p>Предметность как общекатегориальное значение имен существительных. Группы слов, обозначающие предметность. Классификации имен существительных по семантическим и грамматическим признакам.</p>
<p>Тема 2 Категории рода, числа и падежа имени существительных. Склонение имен существительных</p>	<p>Категория рода имен существительных как классификационная категория. Значения рода. Распределение существительных по родам; определение родовой принадлежности склоняемых и несклоняемых существительных. Существительные общего рода в русском языке. Колебания в роде имен существительных, причины данного явления.</p> <p>Категория числа имен существительных как словоизменительная категория существительного. Влияние изменений в лексическом значении слова на выражение категории числа.</p> <p>Категория падежа как словоизменительная морфологическая синтаксическая категория имени существительного. Склонение имен существительных; типы склонений.</p>
<p>Тема 3 Способы словообразования имен существительных.</p>	<p>Способы словообразования имен существительных в современном русском языке.</p>
<p>Тема 4 Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Формы качественных прилагательных. Степени сравнения.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение признаковости, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Грамматическая зависимость прилагательного от имени существительного.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переход прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.</p> <p>Краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных.</p> <p>Вопрос о формах субъективной оценки качественных прилагательных.</p>
<p>Тема 5 Склонение прилагательных. Способы</p>	<p>Склонение имен прилагательных. Три типа адъективного склонения имен прилагательных.</p> <p>Способы словообразования имен прилагательных в</p>

словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке.	современном русском языке.
Тема 6 Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Категориальное значение количественности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разряды числительных. Местоименная семантика и функции неопределенно-количественных слов.
Тема 7 Местоимение как часть речи.	Местоимение как часть речи. Категориальное значение указательности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разнообразие выражения грамматических значений местоимениями. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Пронаминализация как путь пополнения класса местоимений. Слова, подвергающиеся пронаминализации.
Тема 8 Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола в современном русском языке. Категория вида глагола. Переходность и залог глагола.	Глагол как часть речи. Категориальное значение процессности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма (инфинитив). Вопрос о парадигме глагольного слова в русском языке. Две основы глагола. Классы глаголов в русском языке. Спряжение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение. Вопрос о категории залога. Система залоговых отношений в русском языке. Категория вида русского глагола.
Тема 9 Категория наклонения. Категория времени. Категория лица глагола.	Категория наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений; их формоизменение. Категория времени. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование форм времени, их значения и употребление. Связь категории времени с категорией наклонения в современном русском языке.

	Категория лица глагола. Личные и неличные формы глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Связь категории лица с категорией времени глагола. Безличные глаголы русского языка; особенности их семантики и функционирования.
Тема 10. Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке	Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке.
Тема 11. Причастие и деепричастие как атрибутивные формы глагола.	Причастие. Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия. Образование форм действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы страдательных причастий, их употребление. Деепричастие. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Глагольные категории деепричастия. Вопрос о сходстве деепричастия с наречием. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
Тема 12. Наречие как часть речи. Способы словопроизводства наречий в современном русском языке. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния и предикативе.	Наречие как часть речи. Категориальное значение признаковости, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Основные семантико-функциональные разряды наречий Местоименные наречия. Значение и образование форм степеней сравнения. Правописание наречий. Способы словопроизводства наречий в современном русском языке. Вопрос о категории состояния (предикативе) как особой части речи. Основные семантические разряды предикативов. Форма сравнительной степени предикатива. Способы словопроизводства предикативов в современном русском языке.
Тема 13. Служебные слова в современном русском языке, их свойства и функции, семантика и употребление. Переход знаменательных слов в служебные.	Служебные слова в современном русском языке, их общие свойства и функции. Переход полнозначных слов в служебные. Вопрос о связке. Частицы. Предлоги. Союзы.
Тема 14. Модальные	Модальные слова как особый лексико-грамматический

<p>слова как особый лексико-грамматический разряд. Междометия как особый лексико-грамматический разряд. Вопрос о звукоподражаниях</p>	<p>разряд слов. Семантико-функциональные группы модальных слов. Образование модальных слов. Междометия как особый разряд слов русского языка. Вопрос о звукоподражаниях.</p>
<p>Раздел 8. СИНТАКСИС. ТЕОРИЯ ТЕКСТА</p>	
<p>Тема 1. Общие вопросы синтаксиса. Словосочетание.</p>	<p>Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические средства русского языка. Синтаксические единицы русского языка. Различные толкования словосочетания в научной литературе. Основные признаки словосочетания. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологизмом. Словосочетание в соотношении с предложением. Структура словосочетания. Семантико-грамматические отношения между компонентами словосочетания. Грамматические связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по лексико-морфологической характеристике главного слова. Синонимия словосочетаний.</p>
<p>Тема 2. Предложение. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие структурной неполноты предложения.</p>	<p>Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения. Грамматические составляющие предикативности. Грамматическая структура и лексическое наполнение предложения. Предикативная основа. Понятие о структурной схеме. Распространители структурной схемы. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения; способы его выражения. Компоненты семантической структуры. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке. Функциональные типы предложений. Выражение эмоциональной окраски высказывания. Структурно-семантические типы простого предложения: Вопрос о нечленимых предложениях. Главные и второстепенные члены. Предикативная основа. Предикативная связь главных членов, ее виды; средства выражения связи. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Стилистические функции односоставных предложений. Спорные вопросы</p>

	<p>теории односоставных предложений. Вопрос о генитивных предложениях. Соотношение различных видов односоставных предложений с двусоставными. Полные и неполные предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Порядок слов в простом предложении. Грамматические и стилистические функции порядка слов.</p>
<p>Тема 3. Нечленимые предложения. Структура распространенного предложения. Осложнение структуры простого предложения.</p>	<p>Синонимия простых предложений. Нечленимые предложения, их функции. Понятие нечленности предложения. Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений. Понятие о второстепенных членах предложения. Функциональные разновидности второстепенных членов: Семантические разновидности детерминантов. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов. Типы второстепенных членов. Второстепенные члены с синкретичной семантикой. Приложение, его семантика и форма; место в системе членов предложения. Синонимия второстепенных членов. Приемы осложнения. Разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Функции обособленных членов предложения: добавочное сообщение, уточнение, пояснение. Условия обособления. Осложнение предложения посредством оборотов. Уточняющие члены предложения; присоединительные члены.</p>
<p>Тема 4. Конструкции, грамматически не связанные с предложением. Основы современной русской пунктуации.</p>	<p>Понятие вводности. Вводные компоненты. Обобщенно-грамматический характер значения вводных конструкций, формальные признаки вводности. Основные виды вводных конструкций по значению. Предложения с вставными компонентами. Пунктуация в предложении со вставным компонентом. Предложения с обращением. Осложненный характер структуры и семантики предложений с дополнительной. Синтаксическая синонимия простого осложненного и сложного предложений.</p>
<p>Тема 5. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненное предложение.</p>	<p>Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных единиц. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Классификация сложносочиненных предложений.</p>

	Семантика союзов. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными и пояснительно-присоединительными отношениями; показатели этих отношений. Усложненные сложносочиненные предложения с различными видами отношений.
Тема 6. Сложноподчиненное предложение.	Средства выражения подчинения. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Тема 7. Бессоюзное сложное предложение.	Особенности структуры, средства связи предикативных частей. Вопрос о месте бессоюзных сложных предложений в системе типов сложных предложений. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Стилистические функции бессоюзных сложных предложений. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
Тема 8. Сложные многочленные предложения с различными видами связи.	Понятие многочлена. Доминирующая связь. Понятие о структурно-семантических блоках. Различные комбинации сочинения, подчинения и бессоюзия в усложненной структуре многочленных предложений.
Тема 9. Текст и его признаки. Понятие текстуальности в современной лингвистической науке. Основные законы связного текста. Способы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое как основная единица текста, структура и признаки ССЦ.	Текст и его признаки. Основные свойства вербального текста. Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста. Коммуникативная структура текста. Актуальное членение текста. Текстовые категории темпоральности и локальности, модальности, оценочности, тенденциозности, идеалогической направленности публицистического текста. Тематическое единство ССЦ, средства связи предложений в ССЦ. Параллельная и цепная связь предложений в ССЦ. Вопрос о ССЦ как единице синтаксиса. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.
Тема 10. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Способы передачи чужой	Монолог и диалог. Основные различия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи. Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения. Диалогическое единство как форма организации диалогической речи. Реплики.

речи в тексте. Субъективная и объективная модальность в тексте.	Способы связи реплик диалога: интонационная и смысловая незавершенность реплик; лексический повтор; параллелизм строения реплик диалога и др. Понятие чужой речи. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Предложение косвенной речи как форма передачи содержания чужой речи. Оформление в косвенной речи повествования, вопроса, побуждения. Соотношение конструкций с прямой и косвенной речью. Понятие несобственно-прямой речи как особой формы свободной передачи чужой речи. «Чужое слово» в тексте. Стилеобразующие факторы публицистического стиля.
Тема 11. Интертекстуальность. Гипертекст. Прецедентные феномены. «Квазицитаты».	Коммуникативный аспект текста. Коммуникативные регистры. Интертекстуальность, её функции в публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазицитаты.
Тема 12. Современный медиатекст и его признаки	Понятие медиатекста, его признаки. Основные черты газетно-публицистического стиля. Социальные и личностные идеологемы в публицистическом тексте. Автор в публицистическом тексте. Различные речевые концепции в СМИ. Новое отношение к языковой норме в современном медиатексте. Демократизация языка СМИ

*Практические занятия соответствуют тематике дисциплины.
Задания представлены в пункте 5.3.*

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

**5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:**

№	Шифр	Компетенция
1	ОК-6	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
2	ОПК-17	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6	Знать способы, методы и средства создания материала для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики	Уметь отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, принятыми в СМИ	Владеть современным русским языком в его устной и письменной формах, нормами и средствами выразительности устной и письменной речи
ОПК-17	Знать лексические, грамматические, семантические нормы русского языка.	Уметь находить и исправлять ошибки.	Владеть навыком отбора языковых средств.

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачёта/экзамена

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1.	Раздел 1. Лексика.	ОК-6	Раздел №1, задания № 1-8. Тема № 1 контрольной работы
2.	Раздел 2. Фразеология.	ОК-6	Раздел № 2, задания № 1. Тема № 2 контрольной работы
3.	Раздел 3. Фонетика.	ОК-6	Раздел № 3: 3 варианта с заданиями № 1-5. Тема № 3 контрольной работы
4.	Раздел 4. Орфоэпия.	ОК-6	Раздел № 3: 3 варианта с заданиями № 1-5
5.	Раздел 5. Орфография и графика.	ОК-6; ОПК-17	Раздел № 4, задания № 1-2. Раздел № 5, задания № 1-5. Контрольный тест. Тема № 5, 7 контрольной работы
6.	Раздел 6. Морфемика и словообразование.	ОК-6; ОПК-17	Раздел № 6, задания № 1-17. Раздел № 7, задания № 1-15. Контрольный тест. Тема № 6 контрольной работы

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
7.	Раздел 7. Морфология.	ОК-6	Раздел № 8, задания № 1-9.
8.	Раздел 8. Синтаксис. Теория текста.	ОПК-17	Раздел № 8, задания № 1-9. Контрольный тест. Тема № 4 контрольной работы

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.			
ОК-6	Репродуктивный	Знать основные приемы речевого взаимодействия. Уметь отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, принятыми в СМИ Владеть устной и письменной формами языка.	удовлетворительно
	Поисковый	Знать стилистические особенности разных форм языка. Уметь отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, принятыми в СМИ Владеть устной и письменной формами языка, владеть нормами литературного языка.	хорошо
	Творческий	Знать способы, методы и средства создания материала для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики Уметь отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, принятыми в СМИ Владеть современным русским языком в его устной и письменной формах, нормами и средствами выразительности устной и письменной речи	отлично
ОПК-17 Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности			
ОПК-17	Репродуктивный	Знать лексические, грамматические, семантические нормы русского языка. Уметь находить ошибки. Владеть навыками анализа языковой системы.	удовлетворительно

	Поисковый	Знать лексические, грамматические, семантические нормы русского языка. Уметь находить ошибки. Владеть навыками анализа языковой системы.	хорошо
	Творческий	Знать лексические, грамматические, семантические нормы русского языка. Уметь находить и исправлять ошибки. Владеть навыком отбора языковых средств.	отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

Задания для самостоятельной работы студентов в аудитории под контролем преподавателя (КСР).

Раздел 1: Лексика.

Слово в его системных связях

Задание 1. Выписать однозначное слово. Установить значение по толковому словарю. Указать компонентный состав слова, охарактеризовав семы. Определить семантическое поле и ЛСГ (парадигмы), в которые может входить слово; показать, какими синтагматическими связями обладает каждое из этих слов в предложении.

Задание 2. Выписать 2 многозначных слова. Определить их значения по словарю. Установить, какой ЛСВ реализован. Определить место реализованного ЛСВ в семантической структуре слова и взаимосвязь с другими ЛСВ. Охарактеризовать реализованный ЛСВ (первичное - вторичное, прямое - переносное, мотивированное - немотивированное и т.д.). Определить, свободное или связанное (какое) значение реализовано.

Задание 3. Выбрать и выписать в предложениях 3 слова, которые могут располагать омонимами. Установить их значения. Охарактеризовать тип (вид) омонимов.

Задание 4. Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами антонимической парадигмы. Привести состав парадигмы. Охарактеризовать типы антонимов.

Задание 6. Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами синонимической парадигмы. Привести состав синонимического ряда с учетом семантики. Выделить доминанту. Охарактеризовать тип синонимов каждого ряда.

Задание 7. Привести слова исконно русские (2) и заимствованные (3). Установить признаки, присущие каждой генетической группе слов. Проанализировать признаки освоения (ассимиляции) заимствованных слов.

Задание 8. Зафиксировать в живой речи, в текстах СМИ (указать источник) слова, обладающие ярким оттенком новизны, неосвоенности современными носителями русского языка.

Раздел 2. Фразеологическое богатство русского языка

Задание 1. Выписать 10 фразеологизмов. Указать их значение. Установить морфолого-синтаксические особенности функционирования. Установить стилистическую окраску. Определить тип фразеологизма: фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание или др.

Раздел 3. Фонетика

Вариант 1.

Задание 1. Затранскрибировать согласно нормам литературного произношения фрагмент текста из 30 раздельнооформленных слов.

Задание 2. Охарактеризовать сегменты речевого потока и объяснить произведенную сегментацию, указав (если это было возможно) варианты членения на фонетические фразы, синтагмы, фонетические слова.

Задание 3. Охарактеризовать слоги в 2 словах: трехсложном и двусложном.

Задание 4. Указать сильные и слабые позиции звуков в 2 словах, предлагая развернутый комментарий.

Задание 5. Произвести полный фонетический анализ 2 слов.

Вариант 2.

Задание 1. Затранскрибировать текст из 30-40 слов, указав источник.

Задание 2. Указать в затранскрибированном тексте фонетические сегменты различной длины. Охарактеризовать письменно все признаки фонетической фразы, синтагмы, фонетического слова.

Задание 3. Разделить на слоги 5 фонетических слов, объяснить слоговое деление. Эти же слова разбить на слоги для переноса, прокомментировать и сравнить результаты деления.

Задание 4. Привести примеры, воспользовавшись орфоэпическим словарем, по 1 слову, состоящему из слогов указанного типа:

- а) 1-й слог – прикрытый, открытый; 2-й слог – прикрытый, закрытый;
- б) 1, 2-й слоги – прикрытые, открытые; 3-й слог – прикрытый, закрытый;
- в) 1-й слог – прикрытый, закрытый; 2-й слог – прикрытый, открытый; г) 1-й слог – прикрытый, открытый; 2,3-й слоги – прикрытые, закрытые;
- д) 1,2-й слоги – прикрытые, закрытые; 3-й слог – прикрытый, открытый;
- е) 1-й слог – неприкрытый, открытый; 2-й слог – прикрытый, открытый; 3-й слог – прикрытый, закрытый.

Задание 5. Выписать из «Орфоэпического словаря русского языка» или из словаря-справочника «Русское литературное произношение и ударение» на букву *Е* неодносложные слова, в которых есть только закрытые слоги. Из скольких слогов состоит большинство слов?

Вариант 3.

Задание 1. Подобрать с помощью орфоэпических словарей и записать, показав формы, по 3 примера слов с неподвижным ударением: а) на основе; б) на окончании.

Задание 2. Подобрать с помощью орфоэпических словарей и записать, показав формы, прокомментировать по 3 примера слов, в которых ударение перемещается: а) с основы на окончание; б) с окончания на основу.

Задание 3. Подобрать и записать, показав по толковым и грамматическим словарям различия, по 3 примера слов, в которых ударение: а) различает разные по значению слова и формы слов; б) не связано с различием лексического и грамматического значений слова. Сделать вывод, какую функцию выполняет ударение в обоих случаях.

Задание 4. Подобрать по 3 примера слов, в которых различаются варианты ударения в литературном языке и профессиональной речи.

Задание 5. Прочитать, проанализировать текст, охарактеризовать типы ударения в нем. Оценить роль логического, эмфатического ударений. Затранскрибировать реплики диалога.

Раздел 4. Графика

Задание 1. Приведите по два примера слов (в составе предложений), отражающих особенности русской графики:

1. Буквы имеют основное и второстепенное звуковое значение.
2. Количество букв и звуков в слове может не совпадать.
3. Существуют *буквы-силлабемы*.
4. Прописные буквы имеют особые функции.
5. Основной принцип русской графики слоговой, или буквосочетательный.
6. Имеются отступления от слогового принципа русской графики.
7. Отдельные буквы имеют свою историю.

Задание 2. Дайте необходимый комментарий, подтвердите его транскрипцией.

Раздел 5. Орфография

Задание 1. Определить все реализуемые в тексте принципы орфографии и принципы написания слов (вариант по указанию преподавателя).

Задание 2. Выписать из текста по 5 слов с проверяемым написанием букв в корнях слов.

Задание 3. Выписать из текста примеры слов, отражающих слитное, раздельное и дефисное написание.

Задание 4. Пользуясь орфографическими словарями современного русского языка, подобрать по 5 слов с не проверяемым написанием в корнях слов.

Задание 5. Подобрать по орфографическому словарю или словарю трудностей русского языка 5 примеров, иллюстрирующих дифференцирующее написание.

Раздел 6. Морфемика

Текст: 1 глава романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (слова выписывать в микроконтекстах).

Задание 1. Расчленить слова на морфемы, указать все возможные алломорфы для каждой из выделенных морфем: *безденежье, засыхать, молодцеватый, окончательный, по-дружески, садовник*. Установить по токовым словарям семантику корневой морфемы в каждом слове. Отметить случаи синкретизма в семантике аффиксов.

Задание 2. Выделить аффиксальные морфемы, охарактеризовать их как словообразовательные и формообразовательные, продуктивные и

непродуктивные в следующих словах: *безвкусица, загоразвиваются, заступничество, наивернейший, нечто, попрдержали, слабее, тугоухий.*

Задание 3. По указанному тексту подобрать 5 слов с нулевыми морфемами, назвать и охарактеризовать их.

Задание 4. Из указанного текста выбрать 3 слова со связанными корнями, мотивировать свой выбор.

Задание 5. Выполнить полный морфемный анализ 2 слов из текста.

Задание 6. Выписать по словарю слова с материально выраженным или нулевым окончанием, квалифицировать нулевое окончание (по 3 слова).

Задание 7. Подобрать примеры слов с корнем *-гор-*, квалифицировать их семантику (вариант: *-душ-, -кос-*), сочетаемость, варианты, алломорфы.

Задание 8. Установить значения слов с приставкой *пере-* (вариант *раз-*). Подобрать по 3 примера на каждое значение приставки.

Задание 9. Установить значения слов с суффиксом *-тель* (вариант *-ок*). Подобрать по 3 примера на каждое значение суффикса.

Задание 10. Какова роль повторяющихся элементов структуры слова? Определить их морфемное строение.

В поисках рифмы на небо я набрел в словаре на нео – неофит, неолит, нео... И мне захотелось, чтоб мир начинался с нео. Неосвет, неодром, неомир. Пусть он будет всегда неоткрытым, необычным, необжитым. Только – нов, как природа весной – не новинкой, не новостью, а новизной. (Кирсанов).

Задание 11. Подобрать по 3 примера слов с непроизводной и производной основами. Мотивировать свой выбор.

Задание 12. Подобрать слова с субморфами (3 примера). Выделить их основу.

Задание 13. Выписать по словарю и проанализировать 2 примера слов со сложными основами. Произвести их словообразовательный анализ.

Задание 14. Установить производящие слова для производных слов: *летательный, летчик; учительский, учитель, снеговик, подснежник.* Выделить в производных словах производящую основу.

Задание 15. Установить причины опрощения основ в словах: *калач, галка, ватрушка, скорняк, бойкий, гребень.*

Задание 16. Проанализировать слова с приставкой *обез-* (*обес-*). Имеются ли в их основах исторические изменения?

Задание 17. Выбрать из художественного текста (по согласованию с преподавателем) 5 слов с историческими изменениями, объяснить их причины.

Раздел 7. Словообразование

Задание 1. С помощью словарей подобрать по 2 слова со следующими морфонологическими изменениями в производящих основах: а) чередования; б) усечения основы; в) наложение морфем.

Задание 2. Подобрать по 2 примера сложных слов, образованных: а) сложением полных основ; б) сложением сокращенных основ (различных видов).

Задание 3. Выписать из художественного текста (по согласованию с преподавателем) по 3 слова с производной и непроизводной основой; охарактеризовать основы.

Задание 4. Указать для данных слов производящую базу, отметить случаи неединственной (множественной) мотивации: *бодрствовать, ГАЗ, исстари, кое-как, несамостоятельность, одиночество, полуслепой, расплакаться, слабовольный, соболий.*

Задание 5. Используя словообразовательные и толковые словари, привести по 2 примера словообразовательной синонимии (типа *эпизодик - эпизодец*), словообразовательной антонимии, словообразовательной омонимии (*пайщик - от паять* и *пайщик - от пай*).

Задания на обобщение тем «Морфемика», «Словообразование».

Задание 6 . Выписать из текста предложение, включающее словоформу с производной членимой основой, состоящей из 4-5 морфем. Выполнить морфемный анализ этой словоформы. Дать полную характеристику всех морфем.

Задание 7. Выписать из художественного текста предложения, включающие 2-3 слова, образованные неморфологическими способами. Указать способ образования и дать лингвистический комментарий.

Задание 8. Выбрать из материалов газет, журналов 4-5 сложных слов, в том числе аббревиатуры. Охарактеризовать способ их образования, назвать тип аббревиатуры. Выполнить словообразовательный разбор.

Задание 9. Выписать из любого словообразовательного словаря по одному примеру на каждый из морфологических способов словообразования. Выполнить словообразовательный разбор каждого слова. Охарактеризовать словообразовательное значение дериватора (словообразовательного форманта).

Задание 10. Выписать из любого словообразовательного словаря 3 слова, образованные по разным словообразовательным моделям. Выполнить их словообразовательный разбор. Описать словообразовательную модель. Определить, продуктивной или непродуктивной является эта модель в современном русском языке.

Задание 11. Выбрать из художественного текста одно производное слово, определить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо. Указать единичность или множественность мотивации и степень словообразования.

Задание 12. С помощью толковых или словообразовательных словарей подобрать по 2 примера слов образованных: а) сложением полных основ; б) сложением сокращенных основ. Определить вид подобранных сложносокращенных существительных.

Задание 13. Подобрать по 2 примера на каждый из следующих видов морфонологических изменений в производной основе слова: а) чередование звуков в корне; б) усечение производящей основы.

Задание 14. Используя словообразовательные и толковые словари, привести по 2 примера производных слов, образованных по моделям: а) основа глагола + *-ок-* > имя существительное; б) *без-* + имя прилагательное > имя прилагательное; в) *в-* + основа глагола + *-у* > наречие; г) *о-* + основа имени прилагательного + *-и-* > глагол; д) основа глагола + *-чик-* (*-щик-*) > имя существительное.

Задание 15. Пользуясь материалами современной прессы подобрать не менее 20 контекстов, включающих аббревиатуры. Указать словообразовательную

базу. Определить вид аббревиатуры (буквенная, фонемная, буквенно-фонемная, слоговая, фонемно-слоговая, слоگو-словная, слоگو-слоформная, слоговая «телескопическая»).

Раздел 8. Морфология.

Именные части речи.

Задание 1. Выпишите из текста не менее 3 существительных разных лексико-грамматических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Задание 2. Выпишите из текста 3 прилагательных разных лексико-грамматических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Задание 3. Выпишите из текста простое и составное количественные числительные и выполните их морфологический разбор.

Задание 4. Выпишите из текста 3 местоимения разных функционально-семантических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Глагол и его формы.

Задание 5. Выпишите из текста не менее 3 глаголов, употреблённых в разных формах наклонений, и 1 глагол в форме инфинитива и выполните их морфологический разбор.

Задание 6. Выпишите из текста 1 действительное и 1 страдательное причастие и выполните их морфологический разбор.

Задание 7. Выпишите из текста 2 деепричастия разных видов и выполните их морфологический разбор.

Наречие и категория состояния.

Задание 8. Выпишите из текста 2 знаменательных и 2 местоимённых наречия, 2 слова категории состояния, образованные от кратких прилагательных, и 2 слова категории состояния, образованные от существительных, и выполните их морфологический разбор.

Служебные части речи.

Задание 9. Выпишите из текста 2 предлога, 2 союза, 2 частицы разных разрядов и выполните их морфологический разбор.

Примерные темы контрольных работ

1. Грамматический строй русского языка в развитии.
2. Проблемы аналитизма в русском языке.
3. Проблема прономинализации в русском языке.
4. Часть речи «предикатив» в научном освещении.
5. Частица *не* и ее особенности.
6. Проблемы словоизменения именных частей речи.
7. Вопросы орфографии, связанные с проблемами морфологии.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося полностью осуществляется самим обучающимся. К видам внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Современный русский язык» может относиться: чтение текста учебника, дополнительной литературы, выписка из текста; составление плана и тезисов ответа на контрольные вопросы; составление таблиц для систематизации учебного материала; работа с

нормативно-правовыми актами, словарями и справочниками; подготовка рефератов, докладов, презентаций; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета.

Задания (тесты) на проверку сформированности первого компонента компетенций – «знать».

Раздел 1: Лексика.

Слово в его системных связях

Задание 1. Выписать однозначное слово. Установить значение по толковому словарю. Указать компонентный состав слова, охарактеризовав семы. Определить семантическое поле и ЛСГ (парадигмы), в которые может входить слово; показать, какими синтагматическими связями обладает каждое из этих слов в предложении.

Задание 2. Выписать 2 многозначных слова. Определить их значения по словарю. Установить, какой ЛСВ реализован. Определить место реализованного ЛСВ в семантической структуре слова и взаимосвязь с другими ЛСВ. Охарактеризовать реализованный ЛСВ (первичное - вторичное, прямое - переносное, мотивированное - немотивированное и т.д.). Определить, свободное или связанное (какое) значение реализовано.

Задание 3. Выбрать и выписать в предложениях 3 слова, которые могут располагать омонимами. Установить их значения. Охарактеризовать тип (вид) омонимов.

Задание 4. Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами антонимической парадигмы. Привести состав парадигмы. Охарактеризовать типы антонимов.

Задание 6. Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами синонимической парадигмы. Привести состав синонимического ряда с учетом семантики. Выделить доминанту. Охарактеризовать тип синонимов каждого ряда.

Задание 7. Привести слова исконно русские (2) и заимствованные (3). Установить признаки, присущие каждой генетической группе слов. Проанализировать признаки освоения (ассимиляции) заимствованных слов.

Задание 8. Зафиксировать в живой речи, в текстах СМИ (указать источник) слова, обладающие ярким оттенком новизны, неосвоенности современными носителями русского языка.

Раздел 2. Фразеология

Фразеологическое богатство русского языка

Выписать 10 фразеологизмов. Указать их значение. Установить морфолого-синтаксические особенности функционирования. Установить стилистическую окраску. Определить тип фразеологизма: фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание или др.

Раздел 3. Фонетика

Вариант 1.

Задание 1. Затранскрибировать согласно нормам литературного произношения фрагмент текста из 30 раздельно оформленных слов.

Задание 2. Охарактеризовать сегменты речевого потока и объяснить произведенную сегментацию, указав (если это было возможно) варианты членения на фонетические фразы, синтагмы, фонетические слова.

Задание 3. Охарактеризовать слоги в 2 словах: трехсложном и двусложном.

Задание 4. Указать сильные и слабые позиции звуков в 2 словах, предлагая развернутый комментарий.

Задание 5. Произвести полный фонетический анализ 2 слов.

Вариант 2.

Задание 1. Затранскрибировать текст из 30-40 слов, указав источник.

Задание 2. Указать в затранскрибированном тексте фонетические сегменты различной длины. Охарактеризовать письменно все признаки фонетической фразы, синтагмы, фонетического слова.

Задание 3. Разделить на слоги 5 фонетических слов, объяснить слоговое деление. Эти же слова разбить на слоги для переноса, прокомментировать и сравнить результаты деления.

Задание 4. Привести примеры, воспользовавшись орфоэпическим словарем, по 1 слову, состоящему из слогов указанного типа:

- а) 1-й слог – прикрытый, открытый; 2-й слог – прикрытый, закрытый;
- б) 1, 2-й слоги – прикрытые, открытые; 3-й слог – прикрытый, закрытый;
- в) 1-й слог – прикрытый, закрытый; 2-й слог – прикрытый, открытый; г) 1-й слог – прикрытый, открытый; 2,3-й слоги – прикрытые, закрытые;
- д) 1,2-й слоги – прикрытые, закрытые; 3-й слог – прикрытый, открытый;
- е) 1-й слог – неприкрытый, открытый; 2-й слог – прикрытый, открытый; 3-й слог – прикрытый, закрытый.

Задание 5. Выписать из «Орфоэпического словаря русского языка» или из словаря-справочника «Русское литературное произношение и ударение» на букву *Е* неодносложные слова, в которых есть только закрытые слоги. Из скольких слогов состоит большинство слов?

Вариант 3.

Задание 1. Подобрать с помощью орфоэпических словарей и записать, показав формы, по 3 примера слов с неподвижным ударением: а) на основе; б) на окончании.

Задание 2. Подобрать с помощью орфоэпических словарей и записать, показав формы, прокомментировать по 3 примера слов, в которых ударение перемещается: а) с основы на окончание; б) с окончания на основу.

Задание 3. Подобрать и записать, показав по толковым и грамматическим словарям различия, по 3 примера слов, в которых ударение: а) различает разные по значению слова и формы слов; б) не связано с различием лексического и грамматического значений слова. Сделать вывод, какую функцию выполняет ударение в обоих случаях.

Задание 4. Подобрать по 3 примера слов, в которых различаются варианты ударения в литературном языке и профессиональной речи.

Задание 5. Прочитать, проанализировать текст, охарактеризовать типы ударения в нем. Оценить роль логического, эмфатического ударений. Затранскрибировать реплики диалога.

Раздел 5. Орфография и графика

Графика

Задание 1. Приведите по два примера слов (в составе предложений), отражающих особенности русской графики:

8. Буквы имеют основное и второстепенное звуковое значение.

9. Количество букв и звуков в слове может не совпадать.

10. Существуют *буквы-силлабемы*.

11. Прописные буквы имеют особые функции.

12. Основной принцип русской графики слоговой, или буквосочетательный.

13. Имеются отступления от слогового принципа русской графики.

14. Отдельные буквы имеют свою историю.

Задание 2. Дайте необходимый комментарий, подтвердите его транскрипцией.

Раздел 5. Орфография и графика

Орфография

Задание 1. Определить все реализуемые в тексте принципы орфографии и принципы написания слов (вариант по указанию преподавателя).

Задание 2. Выписать из текста по 5 слов с проверяемым написанием букв в корнях слов.

Задание 3. Выписать из текста примеры слов, отражающих слитное, раздельное и дефисное написание.

Задание 4. Пользуясь орфографическими словарями современного русского языка, подобрать по 5 слов с не проверяемым написанием в корнях слов.

Задание 5. Подобрать по орфографическому словарю или словарю трудностей русского языка 5 примеров, иллюстрирующих дифференцирующее написание.

Раздел 6. Морфемика и словообразование.

Морфемика

Текст: 1 глава романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (слова выписывать в микроконтекстах).

Задание 1. Расчленить слова на морфемы, указать все возможные алломорфы для каждой из выделенных морфем: *безденежье, засыхать, молодцеватый, окончательный, по-дружески, садовник*. Установить по токовым словарям семантику корневой морфемы в каждом слове. Отметить случаи синкретизма в семантике аффиксов.

Задание 2. Выделить аффиксальные морфемы, охарактеризовать их как словообразовательные и формообразовательные, продуктивные и непродуктивные в следующих словах: *безвкусица, загоразвиваются, заступничество, наивернейший, нечто, попридержали, слабее, тугухий*.

Задание 3. По указанному тексту подобрать 5 слов с нулевыми морфемами, назвать и охарактеризовать их.

Задание 4. Из указанного текста выбрать 3 слова со связанными корнями, мотивировать свой выбор.

Задание 5. Выполнить полный морфемный анализ 2 слов из текста.

Задание 6. Выписать по словарю слова с материально выраженным или нулевым окончанием, квалифицировать нулевое окончание (по 3 слова).

Задание 7. Подобрать примеры слов с корнем **-гор-**, квалифицировать их семантику (вариант: **-душ-, -кос-**), сочетаемость, варианты, алломорфы.

Задание 8. Установить значения слов с приставкой **пере-** (вариант **раз-**). Подобрать по 3 примера на каждое значение приставки.

Задание 9. Установить значения слов с суффиксом **-тель** (вариант **-ок**). Подобрать по 3 примера на каждое значение суффикса.

Задание 10. Какова роль повторяющихся элементов структуры слова? Определить их морфемное строение.

В поисках рифмы на небо я набрел в словаре на нео – неофит, неолит, нео... И мне захотелось, чтоб мир начинался с нео. Неосвет, неодром, неомир. Пусть он будет всегда неоткрытым, необычным, необжитым. Только – нов, как природа весной – не новинкой, не новостью, а новизной. (Кирсанов).

Задание 11. Подобрать по 3 примера слов с непроизводной и производной основами. Мотивировать свой выбор.

Задание 12. Подобрать слова с субморфами (3 примера). Выделить их основу.

Задание 13. Выписать по словарю и проанализировать 2 примера слов со сложными основами. Произвести их словообразовательный анализ.

Задание 14. Установить производящие слова для производных слов: **летательный, летчик; учительский, учитель, снеговик, подснежник.** Выделить в производных словах производящую основу.

Задание 15. Установить причины опрощения основ в словах: **калач, галка, ватрушка, скорняк, бойкий, гребень.**

Задание 16. Проанализировать слова с приставкой **обез-** (**обес-**). Имеются ли в их основах исторические изменения?

Задание 17. Выбрать из художественного текста (по согласованию с преподавателем) 5 слов с историческими изменениями, объяснить их причины.

Раздел 6. Морфемика и словообразование.

Словообразование

Задание 1. С помощью словарей подобрать по 2 слова со следующими морфонологическими изменениями в производящих основах: а) чередования; б) усечения основы; в) наложение морфем.

Задание 4. Подобрать по 2 примера сложных слов, образованных: а) сложением полных основ; б) сложением сокращенных основ (различных видов).

Задание 5. Выписать из художественного текста (по согласованию с преподавателем) по 3 слова с производной и непроизводной основой; охарактеризовать основы.

Задание 7. Указать для данных слов производящую базу, отметить случаи неединственной (множественной) мотивации: **бодрствовать, ГАЗ, исстари, кое-как, несамостоятельность, одиночество, полуслепой, расплакаться, слабовольный, соболий.**

Задание 9. Используя словообразовательные и толковые словари, привести

по 2 примера словообразовательной синонимии (типа *эпизодик - эпизодец*), словообразовательной антонимии, словообразовательной омонимии (*пайщик - от паять* и *пайщик - от пай*).

Задания на обобщение тем «Морфемика», «Словообразование».

№1

Задание 1. Выписать из текста предложение, включающее словоформу с производной членимой основой, состоящей из 4-5 морфем. Выполнить морфемный анализ этой словоформы. Дать полную характеристику всех морфем.

Задание 2. Выписать из художественного текста предложения, включающие 2-3 слова, образованные неморфологическими способами. Указать способ образования и дать лингвистический комментарий.

Задание 3. Выбрать из материалов газет, журналов 4-5 сложных слов, в том числе аббревиатуры. Охарактеризовать способ их образования, назвать тип аббревиатуры. Выполнить словообразовательный разбор.

Задание 4. Выписать из любого словообразовательного словаря по одному примеру на каждый из морфологических способов словообразования. Выполнить словообразовательный разбор каждого слова. Охарактеризовать словообразовательное значение дериватора (словообразовательного форманта).

Задание 5. Выписать из любого словообразовательного словаря 3 слова, образованные по разным словообразовательным моделям. Выполнить их словообразовательный разбор. Описать словообразовательную модель. Определить, продуктивной или непродуктивной является эта модель в современном русском языке.

Задание 6. Выбрать из художественного текста одно производное слово, определить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо. Указать единичность или множественность мотивации и ступень словообразования.

№2

Задание 1. С помощью толковых или словообразовательных словарей подобрать по 2 примера слов образованных: а) сложением полных основ; б) сложением сокращенных основ. Определить вид подобранных сложносокращенных существительных.

Задание 2. Подобрать по 2 примера на каждый из следующих видов морфонологических изменений в производной основе слова: а) чередование звуков в корне; б) усечение производящей основы.

Задание 3. Используя словообразовательные и толковые словари, привести по 2 примера производных слов, образованных по моделям: а) основа глагола + **-ок-** > имя существительное; б) **без-** + имя прилагательное > имя прилагательное; в) **в-** + основа глагола + **-у** > наречие; г) **о-** + основа имени прилагательного + **-и-** > глагол; д) основа глагола + **-чик-** (**-щик-**) > имя существительное.

№3

Пользуясь материалами современной прессы подобрать не менее 20 контекстов, включающих аббревиатуры. Указать словообразовательную базу. Определить вид аббревиатуры (буквенная, фонемная, буквенно-фонемная, слоговая, фонемно-слоговая, слоگو-словная, слоگو-слоформная, слоговая

«телескопическая»).

Тема 7. Морфология.

Именные части речи.

Задание 1. Выпишите из текста не менее 3 существительных разных лексико-грамматических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Задание 2. Выпишите из текста 3 прилагательных разных лексико-грамматических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Задание 3. Выпишите из текста простое и составное количественные числительные и выполните их морфологический разбор.

Задание 4. Выпишите из текста 3 местоимения разных функционально-семантических разрядов и выполните их морфологический разбор.

Глагол и его формы.

Задание 1. Выпишите из текста не менее 3 глаголов, употреблённых в разных формах наклонений, и 1 глагол в форме инфинитива и выполните их морфологический разбор.

Задание 2. Выпишите из текста 1 действительное и 1 страдательное причастие и выполните их морфологический разбор.

Задание 3. Выпишите из текста 2 деепричастия разных видов и выполните их морфологический разбор.

Наречие и категория состояния.

Задание. Выпишите из текста 2 знаменательных и 2 местоимённых наречия, 2 слова категории состояния, образованные от кратких прилагательных, и 2 слова категории состояния, образованные от существительных, и выполните их морфологический разбор.

Служебные части речи.

Задание. Выпишите из текста 2 предлога, 2 союза, 2 частицы разных разрядов и выполните их морфологический разбор.

Задания на проверку сформированности второго компонента компетенций – «Уметь».

Темы контрольных работ академического характера.

1. Грамматический строй русского языка в развитии.
2. Проблемы аналитизма в русском языке.
3. Проблема прономинализации в русском языке.
4. Часть речи «предикатив» в научном освещении.
5. Частица *не* и ее особенности.
6. Проблемы словоизменения именных частей речи.
7. Вопросы орфографии, связанные с проблемами морфологии.

Тематика контрольных работ и учебных научно-исследовательских работ обучающихся частично-поискового характера:

1. Синтез в стилистике М.М. Пришвина.
2. Художественный стиль И.С. Соколова-Микитова.
3. Ирония как главная черта идиостиля Ф.А. Икандера.
4. Черты гоголевской стилистики в творчестве М.А. Булгакова.

5. Поэтизация быта в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
6. Концепт «Праздник» в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».
7. Роман И.С. Шмелева «Лето Господне» в контексте русской пасхальной культуры.
8. Публицистические и художественные черты стилистики К.Г. Паустовского.
9. Художественный стиль В.В. Бианки.
10. Жанр проповеди в современном церковном красноречии.
11. Индивидуальный стиль в речи телеведущего (на примере конкретного ведущего).
12. Общение в социальных сетях как жанр современной речи.
13. Нравственно-риторический потенциал русской народной сказки.
14. Стиль речи политика (на примере одного).
15. Речевой имидж современного политика.
16. Окказионализмы в индивидуально-авторском стиле И. Северянина (или на примере другого поэта/писателя).
17. Языковые средства воздействия в современной рекламе.
18. Художественно-публицистические жанры в современном культурном пространстве.
19. Клички животных в современном русском языке.
20. Жанр совещания.
21. Жанры речи современного менеджера.
22. Речевой имидж менеджера.
23. Жанр исповеди: языковые особенности.
24. Художественный стиль (на примере конкретного писателя, поэта, публициста).
25. Стиль философских работ В.В. Розанова.
26. «Роза мира» Д. Андреева: язык и стиль произведения.
27. Роль местоимений в художественном стиле Б.Л. Пастернака.
28. Своеобразие категории времени в художественном языке И.С. Шмелева (на примере романа «Лето Господне»).
29. Портрет и одежда в художественном стиле М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени»).
30. Пространство и время в творчестве И. А. Бунина: лингвистический аспект.
31. Пространство и время в творчестве Л. Андреева.
32. Пространство и время в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»: лингвистический аспект.
33. Лингвистика пространства и времени в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
34. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
35. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
36. Лингвистика пространства и времени: роман Ч.Айтматова «Плаха».

37. Лингвистика пространства и времени: роман Л. Леонова «Русский лес».

38. Лингвистика пространства и времени: «Повести И.П. Белкина» А.С. Пушкина.

39. «Мысль семейная» в сказках А.С. Пушкина.

40. «Мысль семейная» в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.

41. Концепт «семья» в романе-эпосе «Война и мир».

Задания на проверку сформированности третьего компонента компетенций – «Владеть».

Задание 1. Контрольный тест по теме «Род имен существительных»

(возможен 1,2 и более правильных ответов)

I. В каких случаях утверждение неверно:

а) к женскому роду относятся:

1. алиби 2. безе 3. бра 4. кредо 5. салями 6. фрау 7. иваси 8. импресарио 9. киви
10. миссис

б) к среднему роду относятся:

1. декольте 2. купе 3. клише 4. кольраби 5. мадам 6. атташе 7. желе
8. лото 9. шимпанзе 10. лассо

в) к мужскому роду относятся:

1. воевода 2. юноша 3. хвастунишка 4. зайчишка 5. умишко 6. голосишко 7.
подмастерье 8. судья 9. сапожище 10. путь

г) к женскому роду относятся:

1. Сочи 2. Чили 3. Миссисипи 4. Керчь 5. Онтарио (штат) 6. Перу

д) к мужскому роду относятся:

1. бенгали 2. банту 3. пушту 4. хинди 5. идиш 6. иврит (все это –
названия языков)

е) какие аббревиатуры относятся к мужскому роду:

1. вуз 2. загс 3. ФРГ 4. ООН 5. СНГ 6. МИД 7. БСЭ 8. роно 9. МГУ 10. ЮНЕСКО

ж) к женскому роду относятся:

1. Иван-да-Марья 2. хлеб-соль 3. перекасти-поле 4. иван-чай 5. плащ-палатка
6. мать-и-мачеха

II. Найдите неправильный вариант:

1. толстая мозоль 2. билет с плацкартом 3. покрыть толем 4. Белый георгин
5. тонкая вольера 6. черный клавиш

III. Найдите неправильный вариант:

1. белая манжета 2. красивый зал 3. золотая канделябра 4. вылечить
катаракт 5. старая банкнота 6. ленточная глиста

IV. Найдите неправильный вариант:

1. хлебосольное Тбилиси 2. полноводная Миссисипи 3. вечерний Баку 4.
Ночной Рио 5. солнечные Сочи 6. Токио утопало в зелени 7. Туапсе
всегда был хорошим курортным местом 8. Дели встретил нас солнцем
9. Миссури в этом месте резко поворачивала налево 10. Батуми славился
садами

V. Допишите окончания прилагательных:

1. к азиатск _____ пони

2. у больш ___ кенгуру
3. о жесток ___ рантье
4. вкусн ___ желе
5. справедлив ___ жюри
6. без талантлив ___ импресарио
7. настарин ___ канапе
8. с тепл ___ кашне
9. в модн ___ кафе
10. дорог ___ отель

VI. Допишите окончания прилагательных:

1. Ваня – так ___ неряха.
2. Вася, ты настоящ ___ молодчина.
3. Катя – ужасн ___ кривляка.
4. Моя дочь – ужасн ___ лакомка
5. Мой сын – ужасн ___ лакомка.
6. Иванов – закончен ___ пьяница.
7. Он полн ___ невежда в технике.
8. Хорош ___ врач Шевченко вела прием в 21-м кабинете.
9. Хорош ___ врач Шевченко вел прием в 21-м кабинете.
10. Талантливейш ___ математик наша Ира!

Задание 2. Контрольная работа «Имя существительное»

№1. Определить разряд существительных по отношению к категории одушевленности/неодушевленности (одуш., неодуш., вне категории одуш./неодуш., колеблется между одуш./неодуш.).

№ 2. Определите род существительных (м., ж., ср., общ., родане имеет), назовите показатели рода (окончание и характер основы, частичная парадигма, суффикс и характер производящей основы, семантический показатель, синтаксический показатель, показатель отсутствия рода: существительное имеет форму только множественного числа).

№ 3. (только для не сдавших тест по категории рода имен существительных). Определите род несклоняемых существительных (м., ж., ср., общ., рода не имеет).

№ 4. Образуйте, если это возможно, от данных существительных форму множественного числа именительного падежа.

№5. Сделайте полный морфологический разбор существительных

Варианты контрольных заданий

Вариант 1.

Задание 1. Личинка, ячмень, народ, робот, любовь, рыба, друг, ферзь, листва, береза.

Задание 2. Юноша, машина, зайчишка, ворота, насекомое, хлебушко, герой, тюлень, лень, забияка, кашпо.

Задание 3. Шоссе, камикадзе, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, атташе, Сочи, манси (национальность), варьете, эсперанто, ПТУ, ЭВМ, рефери, сари, импресарио, ОБХСС, Миссисипи, кимоно, ТЭЦ, ЗИЛ.

Задание 4. Выбор, купе, слог, конструктор, край, такси, тренер, князь,

отпуск, трактор.

Задание 5. Во-первых (слушай, прав ли я?), простая, русская **семья**, к **гостям усердие** большое, **варенье**, вечный разговор... (Пушкин)

Вариант 2.

Задание 1. Детвора, леший, студенчество, туз, пена, бактерия, юноша, воздух, трава, покойник.

Задание 2. Алюминий, день, тень, голосище, животное, спортсмен, воевода, толь, моль, сарай, выскочка, сани, боа.

Задание 3. Шоссе, камикадзе, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, атташе, Сочи, манси (национальность), варьете, эсперанто, ПТУ, ЭВМ, рефери, сари, импресарио, ОБХСС, Миссисипи, кимоно, ТЭЦ, ЗИЛ.

Задание 4. Крейсер, торт, кафе, колено, козленок, зять, фойе, вексель, порт, ястреб.

Задание 5. Кого не утомят угрозы, **моленья**, клятвы, мнимый **страх**, записки на шести **листах**, обманы, сплетни, кольца, слезы, **надзоры** теток...

(Пушкин)

Вариант 3.

Задание 1. Труп, мертвец, инфузория, стая, комар, печаль, коза, дружина, чебурашка, тина.

Задание 2. Мужчина, ножницы, сова, сирота, телевидение, волчище, тюль, повариха, сынишка, орех, шимми.

Задание 3. Шоссе, камикадзе, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, атташе, Сочи, манси (национальность), варьете, эсперанто, ПТУ, ЭВМ, рефери, сари, импресарио, ОБХСС, Миссисипи, кимоно, ТЭЦ, ЗИЛ.

Задание 4. Кашне, инженер, бункер, герб, уголь, ампула, опенок, редактор, офицер, китель.

Задание 5. Их **разговор** благоразумный о сенокосе, о **вине**, о **псарне**, о своей родне, конечно, не блистал ни чувством, ни поэтическим огнем, ни **остротою**, ни умом... (Пушкин)

Вариант 4.

Задание 1. Амеба, животное, автомат, тракторист, кукла, создание (нечто живое), фрукты, молодежь, кукуруза, толпа.

Задание 2. Постель, апрель, сынишка, хозяйюшка, носище, настроение, орех, соня, ножницы, белка, задавака.

Задание 3. Шоссе, камикадзе, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, атташе, Сочи, манси (национальность), варьете, эсперанто, ПТУ, ЭВМ, рефери, сари, импресарио, ОБХСС, Миссисипи, кимоно, ТЭЦ, ЗИЛ.

Задание 4. Китель, неделя, черт, платье, ухо, брат, тренер, теленок, сектор, авеню.

Задание 5. Мы отвязывали их **сани** и смеялись, на разных **языках** говоря что-то, и санки мчали нас под **гору**, – так началась одна из самых чудных **дружб** в моей жизни (А.Цветаева).

Вариант 5.

Задание 1. Пупс, муха, леший, ладья, документ, груша, масло, осина, шурин, сообщество.

Задание 2. Сари, фойе, спагетти, импресарио, метро, пальтишко, волчиха, пресервы, бородушка, невежда, преподаватель.

Задание 3. Шоссе, камикадзе, хиппи, пани, цунами, кольраби, алиби, атташе, Сочи, манси (национальность), варьете, эсперанто, ПТУ, ЭВМ, рефери, сари, импресарио, ОБХСС, Миссисипи, кимоно, ТЭЦ, ЗИЛ.

Задание 4. Герб, кашне, редактор, зять, бункер, прожектор, хозяин, крем, бухгалтер, учитель.

Задание 5. Мир ночных ужасов, фантастических страхов, с непостижимую силою притягивавших к себе **воображение**, властвовал над болезненно восприимчивой **душою** (Соколов-Микитов).

Задание 3. Контрольный тест «Имя прилагательное»

(Возможен 1,2 и более правильных ответов)

1. Найдите неправильный вариант. Исправьте ошибку.

2. Образуйте прилагательные от следующих имен собственных.

Запишите полученные формы.

1. Истра 2. Пресня 3. Пенза 4. Заречье 5. Тында 6. Енисейск 7. Ялта
8. Гродно 9. Курск 10. Мытищи.

3. Образуйте прилагательные от следующих имен существительных.

Запишите полученные формы.

1. батрак 2. кабак 3. ткач 4. калмык 5. курд 6. почтамт 7. большевик
8. абхазец 9. черкес 10. баск.

4. Замените, где это возможно, существительные в родительном падеже притяжательными прилагательными:

1. дрессировка медведя 2. берлога медведя 3. шкура медведя 4. следы медведя 5. лечение медведя 6. рычание медведя.

5. Подберите, где это возможно, синонимичные варианты с существительными в родительном падеже:

1. братская помощь 2. лебединая песня 3. техническая работа
4. медвежья услуга 5. сентябрьское тепло 6. крестьянское масло.

6. Выделите синонимичные пары словосочетаний:

1. президентские выборы – выборы президента 2. центр города – городской центр 3. гусиная кожа – кожа гуся 4. грамматические задания – задания по грамматике 5. золотые украшения – украшения из золота.

7. Выберите правильный вариант.

1. хвост – а) соболиный б) соболий 2. семейство – а) дельфиньих б) дельфиных в) дельфиновых 3. сын – а) вдовый б) вдовой 4. пасть – а) крокодиля б) крокодиловая 5. промысел – а) фазаний б) фазановый 6. суп – а) черепаший б) черепаховый 7. бои – а) петушьи б) петушиные 8. пух – а) лебединый б) лебяжий 9. запах – а) рыбий б) рыбный 10. двор – а) птичный б) птичий.

8. Найдите прилагательные, которые образуют сравнительную степень:

1. болотный 2. соседний 3. березовый 4. английский 5. низкий 6. чистый.

9. Найдите прилагательные, от которых можно образовать простую превосходную степень:

1. ломкий 2. зубастый 3. загорелый 4. дружеский 5. высокий 6. великий.

10. Найдите правильный вариант:

1. казак – а) казачий б) казацкий в) казахский г) казацкий; 2. лазурь – а) лазурный б) лазоревый в) лазуревый; 3. артиллерия – а) артиллерийский б) артиллеристский в) артиллерийстский; 4. лоток – а) лотошный б) лоточный; 5. помещик – а) помещечий б) помещичий; 6. гречиха – а) гречишный б) гречичный в) гречневый; 7. черепица – а) черепичная б) черепитчатая в) черепичья г) черепитчатая.

Задание 4. Контрольная работа «Имя числительное»

Определите грамматический разряд числительных в соответствии с их значением: количественное, дробное, собирательное, неопределённо-количественное.

Найдите ошибки в употреблении прилагательных и числительных, запишите исправленный вариант.

Определите разряд числительных и их структуру.

Задание 5. Контрольная работа «Местоимение»

1. Выделите в тексте местоимения, укажите начальную форму каждого из них, определите разряд по значению и синтаксическую функцию

2. Из задания № 1 выпишите каждое местоимение-прилагательное вместе с тем словом, от которого оно зависит; определите, в каких катего-

риях уподобляется местоимение главному слову (в числе, роде и падеже; в числе и падеже; в числе); выделите флексии местоимений.

3. Определите разряд и значение местоимений:

4. Укажите, с каким местоимением (их или них) сочетаются следующие предлоги: внутри, для, от, о, мимо, сзади, выше, около, посреди, вне, по поводу, за исключением, лучше.

5. Выберите правильный вариант сочетания предлога с местоимением:

вопреки (ему, нему), в противовес (ему, нему), благодаря (ему, нему), вслед (ему, нему), над (им, ним), наперекор (ему, нему).

6. Выберите правильный вариант:

1. а) по нам, б) по нас – открыли огонь ____.

2. а) по вам, б) по вас – я соскучилась ____.

3. а) ихний, б) их – ____ дело считается главным.

4. а) у нее, б) у ней – и глаза у ____ в цвет липового меда.

5. а) от нее, б) от ней – от ____ все можно ожидать.

6. а) внутри их, б) внутри них – внутри ____, в комнатах, стояли стулья и кресла.

7. Вставьте подходящие по смыслу местоимения (всякий, каждый, иной, другой, любой).

8. Определите, правильно или неправильно построены предложения.

Если необходимо, дайте правильный вариант.

9. Выполните морфологический разбор выделенных местоимений в следующих предложениях:

Задание 6. Контрольный тест «Глагол. Атрибутивные формы глагола»

Выберите правильный ответ:

№1 Супплетивная видовая пара образуется у глагола:

А. Кричать. Б. Ловить. В. Открыть. Г. Отрезать.

№2. Не имеет формы настоящего/ будущего времени 1-ого лица единственного числа глагол:

А. Дремать. Б. Дерзить. В. Крутить. Г. Чертить.

№3 Форма причастия страдательного залога настоящего времени образуется при помощи суффикса -им- от глагола: А. Колебать. Б. Ненавидеть. В. Осаждать.

№4 Общим значением глаголов является: а) значение опредмеченного признака; б) значение непроцессуального признака; в) значение процессуального признака.

№5 В форме настоящего/ будущего времени 3-его лица мн числа флексию -ут(-ют) имеет глагол:

а) стелить; б) обидеть; г) гнать.

№6 Глаголами 1-ого спряжения являются: а) вянуть; б) зимовать; в) отменить; г) отменять; д) гордиться.

№7 Глаголами 2-ого спряжения являются: а) сидеть; б) шагнуть; в) клеветать; г) смутить; д) создать.

№8 Переходными являются глаголы: а) строить; б) поглупеть; в) передвигать; г) завидовать; д) скрыть; е) бежать.

№9 Не имеют соответствующих невозвратных глаголы: а) забавляться; б) бороться; в) строиться; г) гордиться; д) одеваться.

№10 На ирреальность процессуального признака предмета указывают: а) формы изъявительного наклонения; б) формы повелительного наклонения; в) формы сослагательного наклонения.

№11. Сколько слов из приведённого списка могут относиться к несовершенному виду и при этом иметь ударение на приставке: выбегать, выбежать, выбирать, выгнать, вынимать, выносить, вынуть, выпросить, высмотреть? А) ни одного; Б) одно; В) два; Г) три; Д) четыре.

№12. У какого из этих глаголов нет парного ему глагола несовершенного вида с приставкой у-?

А) убежать; Б) угадать; В) уронить; Г) угнать; Д) узнать.

№13 Какое наклонение обозначено в предложениях выделенными формами глаголов:

А) Скоро светать будет, так лёг бы ты, уснул.

Б) Дашь мне, Фирс, переодеться.

В) Умолкни она, и им стало бы не по себе

Г) И царица хохотать, и плечами пожимать, И подмигивать глазами, и прищёлкивать перстами...

Д) А теперь все сели и молчат, понятно?

Е) По своим не стрелять!

№14. Глагольными признаками причастия являются: а) вид; б) личность/ безличность; в) время; г) наклонение; д) залог; е) переходность/ непереходность;

ж) лицо.

№15. Общими у причастий с прилагательными являются морфологические признаки:

а) род; б) число; в) падеж; г) склонение; д) степени сравнения; е) краткую форму.

№16 Форма причастия действительного залога настоящего времени образуется при помощи суффикса -ущ(-ющ) от глаголов: а) колоть; б) бороться; в) возвращаться; г) зависеть.

№17. Формой какого наклонения может быть слово *положите*?

А) изъявительного; Б) повелительного; В) условного; Г) изъявительного и повелительного;

Д) повелительного и условного.

№18 Какое слово написано с ошибкой?

А) бреют; Б) клеют; В) реют; Г) сеют; Д) тлеют.

№19. Даны пары глаголов: катиться – кататься, бросить – бросать, идти – ходить, нести – носить, тащить – таскать. **В скольких из этих пар глаголы различаются видом (один – совершенного вида, другой – несовершенного)?**

А) в одной; Б) в двух; В) в трёх; Г) в четырёх; Д) в пяти.

Задание 7. Контрольная работа «Глагол. Инфинитив. Категория вида, спряжение»

№1. В предложениях найдите формы инфинитива и определите, каким членом предложения он является.

№2. Спишите предложения, дописывая в глаголах правильные окончания. Объясните, почему вы выбрали именно это окончание.

№ 3. В следующих предложениях выделите двувидовые глаголы. Определите значение вида такого глагола в контексте, а если невозможно - дополните контекст.

№ 4. В следующих предложениях выделите одновидовые глаголы. Подберите к каждому, если возможно, близкий по значению и образованию глагол противоположного вида. Сравните их по значению и объясните, почему исходный глагол нужно считать одновидовым.

№ 5. У приведенных глаголов совершенного вида определите разряды значений:

- А) значение начинательности;
- Б) значение финитивности (окончателности);
- В) значение ограничительности;
- Г) значение однократности;
- Д) значение смягчительности;
- Е) значение интенсивности
- Ж) значение результативности.

№6. У приведенных глаголов несовершенного вида определите разряды значений:

- А) значение многократности;
- Б) значение прерывисто-смягчительного действия;
- В) значение длительно - смягчительного действия;

- Г) значение длительно - дистрибутивного действия;
- Д) значение сопроводительного действия;
- Е) значение интенсивно-кратного действия;
- Ж) значение многократно-дистрибутивно-взаимного действия.

Задание 8. Контрольная работа «Глагол. Категория наклонения, времени, залога, лица»

№1. Укажите, в формах каких наклонений употреблены глаголы в приведенных ниже предложениях. Определите значение этих форм.

№2. Укажите случаи употребления одних наклонений в значении других. Установите эти значения.

№3. Найдите в предложениях спрягаемые глагольные формы и укажите время, которое они выражают. Укажите средство выражения значения времени.

№4. Выделите в предложениях глаголы. Определите, являются ли глаголы переходными или непереходными; обоснуйте свой ответ.

№5. Определите, какое значение имеют возвратные глаголы в приведенных ниже предложениях.

№6. Найдите в предложениях личные формы глагола. Назовите лицо, средство его выражения.

Задание 9. «Наречие. Категория состояния»

№ 1. Выпишите наречие в контексте. Укажите, от слова какой части речи оно зависит, и определите семантический разряд.

№ 2. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Ответ обоснуйте, указав: а) категориальное значение; б) морфологические свойства, в) синтаксическую функцию.

№ 3. Выпишите выделенные слова в контексте. Определите их семантику и грамматические свойства

Задание 10. Контрольная работа «Служебные части речи. Предлог»

№1. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст.

№ 2. Выпишите выделенные слова в контексте. Проанализировав их семантику и роль в предложении, сделайте вывод о частеречной принадлежности. Какие семантические изменения происходят в знаменательном слове при его использовании в качестве предлога?

№ 3. Выпишите производный предлог в словосочетании. Определите, от какой части речи образован, укажите омоним, составьте с ним словосочетание.

№ 4. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении предлогов.

Задание 11. Контрольная работа «Служебные части речи. Союз»

№ 1. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

№ 2. Проанализируйте строение двух эпиграмм начала XIX века. Какие

отношения выражаются с помощью союзов?

№ 3. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении союзов.

Задание 12. Контрольная работа «Служебные части речи. Частицы»

№ 1. Выделите частицы; определите передаваемую ими в контексте семантику, укажите разряд.

№ 2. Проанализируйте употребление слова и: 1) определите семантику; 2) укажите его функцию в высказывании; 3) сделайте вывод о частеречной принадлежности слова в разных контекстах. Для справки обращайтесь к толковым словарям.

№ 3. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении частиц.

Раздел 8. Синтаксис. Теория текста.

Синтаксис.

Задание 1. Тест «Синтаксис словосочетания»

1. Рассмотрите выделенные в предложениях словосочетания. Какое из них является простым по структуре?

2. Рассмотрите выделенные в предложениях словосочетания. Какое из них содержит в качестве главного компонента местоимение?

3. Рассмотрите выделенные в предложениях словосочетания. Какое из них построено по семантической модели «действие и объект, на который оно направлено»?

4. Рассмотрите выделенные в предложениях словосочетания. Определите, в каком из них реализована подчинительная связь сильное управление.

5. Рассмотрите выделенные в предложениях словосочетания. Определите, в каком из них выражены субъектные отношения.

6. Какие из приведенных сочетаний слов не являются словосочетаниями по теории академика В. В. Виноградова?

7. Рассмотрите предложения. Выберите из них побудительное по функциональному признаку.

8. Рассмотрите предложения. Выберите из них предложение, в котором выражено значение временной обобщенности.

9. Рассмотрите предложения. Выберите из них предложение, в котором выражено значение ирреальной синтаксической модальности.

10. Рассмотрите предложения. Выберите из них предложение, в котором выражено значение обобщенного синтаксического лица.

Задание 2. «Синтаксис простого предложения»

1. Какое предложение построено не так, как остальные?

2. Прочитайте рекламные слоганы (<http://www.sloganbase.ru/> 03.01.13). Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание), напишите части речи. Заполните таблицу

3. Прочитайте предложения, поставьте недостающие знаки препинания. Разделите предложения:

а) на речевые такты (синтагмы);

б) на подчинительные словосочетания, указывая тип подчинительной связи.

4. В предлагаемых отрывках из произведений найдите синтаксические архаизмы (словосочетания с такими типами управления, которые вышли из употребления в современном языке). Выпишите словосочетания, определите в них падеж.

5. В приведённых примерах допишите окончания прилагательных в сочетаниях числительного с существительным. Определите число и падеж прилагательного. Чем обусловлено, что в различных случаях потребуется постановка разных падежей? Попробуйте также установить, в каких случаях возможно употребить два разных падежа, в каких – нет.

6. Подчеркните грамматическую основу. Определите тип предложения. Охарактеризуйте главные члены и предикативность.

7. Определите актуальное членение предложений. Какие из них являются расчленёнными, какие – нерасчленёнными. Укажите тему и рему.

8. Подчеркните грамматическую основу. Определите тип предложения. Охарактеризуйте главные члены. Проанализируйте предикативность предложений. Какие модальные, темпоральные, персональные значения выражены в каждом из них? Укажите средства выражения.

9. Прочитайте заголовки статей («Коммерсант» <http://www.kommersant.ru/03.01.13г.>) Выделите основы предложений. Определите, к какому типу односоставного предложения относится каждое из них.

10. Какое из данных предложений относится не к тому типу односоставных предложений, что остальные четыре?

11. Охарактеризуйте предложения по эмоциональной окраске и функциональной направленности (по цели высказывания). Как интонация влияет на выражение предикативности?

12. Найдите в тексте ошибки в употреблении вводных слов и исправьте.

13. Выпишите только те предложения, в которых выделены вводные слова. Расставьте недостающие знаки препинания.

14. Выделите основы предложений. Определите, к какому типу односоставного предложения относится каждое из них.

Задание 3. «Синтаксис сложного предложения»

1. Рассмотрите предложения. Какое из них является сложноподчиненным?

2. Рассмотрите сложносочиненные предложения. Какие из них выражают сопоставительно-противительные отношения?

3. Рассмотрите сложноподчиненные предложения. Найдите предложения нерасчлененной структуры.

4. Рассмотрите сложноподчиненные предложения. Найдите предложения с сильной корреляционной связью.

5. Какие из приведенных сложноподчиненных предложений расчлененной структуры является союзным?

6. Из сложноподчиненных предложений расчлененной структуры выберите предложения с отношениями следствия.

7. Рассмотрите сложноподчиненные предложения с несколькими

придаточными. Выберите предложение с однородным соподчинением придаточных.

8. Рассмотрите сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Выберите предложение с последовательным подчинением придаточных.

9. Рассмотрите бессоюзные сложные предложения. Выберите предложения с объяснительными отношениями причинного пояснения.

10. Рассмотрите многочленные сложные предложения. Выберите предложение, в котором ведущей связью является сочинительная, а дополнительными – подчинительная и бессоюзная.

Раздел 8. Синтаксис. Теория текста.

Теория текста

Задание 1. «Теория текста»

Проанализируйте тексты, выделите сложные синтаксические целые, назовите микротемы. Содержат ли ССЦ зачин и концовку? Выделите показатели связи различных уровней (лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического). Установите способ связи предложений друг с другом (параллельный, цепной, смешанный).

Пример контрольного (или) тестового задания по теме «Лексикология»:

1.Задание 1. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

Задание 2. В приведенных предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Замените лексические эквиваленты, которые стали причиной речевых ошибок.

1. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. Вышеперечисленный металл не поступил на завод-заказчик. 3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 4. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 5. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 6. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 7. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 8. С заданием мы справились уверенно. 9. Спонсоры вручили

школе библиотеку, настольные игры. 10. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 11. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 12. Когда пилот садится в кабину необъезженного самолета, он думает: кто же первый, если не я? 13. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах траурный венок. 14. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

Задание 3. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

Задание 4. Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице

не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч устрашения в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Задание 5. Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? (За справками обращайтесь к словарям иностранных слов и словарям трудностей русского языка.)

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преЙскурант цен, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот, демобилизация из армии.

Задание 6. Устраните тавтологию и повторение слов, используя синонимы; исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 3. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе. 4. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности. 5. Поток зрителей на этой выставке до сих пор не скудеет. 6. Нередко можно увидеть человека, неосмотрительно пренебрегающего законами уличного движения. 7. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества. 8. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений. 9. В процессе тиснения резина сохраняет высокую твердость и при этом обеспечивает высокое удельное давление, что дает возможность получить высокое качество декоративного слоя на пластиках. 10. Каждый пейзаж этого художника - законченное ювелирное произведение живописи, кусок реальной жизни, которым не устаешь любоваться.

Задание 7. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности слога, явившиеся следствием неумения использовать синонимы (повторение слов, тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая

мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Всех, кто трудился на сооружении станции, я зову энтузиастами, и не зря: они по две смены проводили на стройплощадке. 7. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 8. Плавающие средства - лодки и моторы к ним - должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 9. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов - фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 10. Имя этого города в 30-е годы не сходило с газетных полос. 11. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набегавшие волны. 12. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 13. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 14. Прежний наш любознательный и пытливый читатель куда-то исчез, пропал. Куда же он девался? Ответ элементарен: телевидение отбивает интерес к чтению.

Задание 8. Определите стилистические функции антонимов и слов, получающих в контексте противоположный смысл.

1. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (Брюс.) 2. Я все бывшее бросил в прах: мой рай, мой ад в твоих очах (Л.). 3. Мгновенно сердце молодое горит и гаснет. В нем любовь проходит и приходит вновь (П.). 4. А голова ему вослед, как сумасшедшая, хохочет, гремит: «Ай, витязь, ай, герой! Куда ты? тише, тише, стой!» (П.) 5. И любви цыганской короче были страшные ласки твои (Бл.). 6. Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью (Бл.). 7. Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Все пела, плача и смеясь (Бл.). 8. Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, он одному сейчас - Восток, другому - Запад (Возн.). 9. Я соловей: я без тенденций и без особой глубины... Но будь то старцы или младенцы. Поймут меня, певца весны (Сев.). 10. Она была не хороша, не дурна собою (Г.). 11. Не легковесен ты и не тяжел (Марш.). 12. И перекрыты выходы и входы, И путь один - туда, куда толпа (Выс.). 13. Расставанья и встречи - две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье (Долм.). 14. Пока мы о прошедшем сожалеем, жизнь день грядущий в прошлый превратит (Гамз.). 15. И горек мне мой сладкий, мой эмигрантский хлеб (Ок.). 16. Философия - древняя наука, рассуждающая об уме и глупости, о правде и лжи, о жизни и смерти (из газ.). 17. Приходите в любой день - в начале и в конце недели, в первых и в последних числах месяца: я всегда вам рад (из газ.). 18. Меня не то чтоб ругают, но и не то, чтоб хвалят (Дост.). 19. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако и не тонкие (Г.). 20. Золотом платят за подлость, За мужество - только свинцом (Моз.).

Задание 9. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова и придумайте с ними другие словосочетания, показывая их полисемантизм.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекоими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. 4. Мы можем перейти на зимнее время и в летних сандалиях. 5. Закон сохранения

материи вызывает сомнения при общении с закройщиками. 6. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 7. Нулей, которые знают свое место, - считанные единицы. 8. Не бросайтесь словами - соблюдайте технику безопасности. 9. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?». Профессор: «Сдвиги есть». 10. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Примерные темы контрольных работ академического характера

1. Грамматический строй русского языка в развитии.
2. Проблемы аналитизма в русском языке.
3. Проблема прономинализации в русском языке.
4. Часть речи «предикатив» в научном освещении.
5. Частица *не* и ее особенности.
6. Проблемы словоизменения именных частей речи.
8. Вопросы орфографии, связанные с проблемами морфологии.

Промежуточная аттестация

Вопросы для самоподготовки к зачету:

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
4. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.
5. Род как классифицирующая, несловоизменяемая категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам.
6. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами.
7. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных.
8. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа.
9. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.
10. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
11. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных

форм существительных 1-го и 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол...* (*пол-*).

12. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.

13. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).

14. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.

15. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.

16. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.

17. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных.

18. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).

19. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.

20. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

21. Категория глагольного вида. Формальные и семантические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида.

22. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

23. Категории залога. Основные залоговые формы и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

24. Категория личности/безличности. Безличные глаголы.

25. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Переносные значения индикатива.

26. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.

27. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.

28. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.

29. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола.

30. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.

31. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

32. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

33. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.

34. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.

35. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.

36. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

37. Законы развития языка. Внешние факторы и внутренние законы развития языка.

38. Понятие языковой нормы. Норма общеязыковая и ситуативная. Мотивированные отклонения от нормы.

39. Активные процессы в современном языке. Причины и тенденции изменения в ударении и произношении. Семантико-стилистические функции ударений и произносительных отклонений от нормы в художественной речи.

40. Основные тенденции в развитии лексики. Семантические и стилистические процессы в лексике.

41. Активные процессы в современном словообразовании. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова. Изменение продуктивности словообразовательных типов. Наиболее продуктивные способы словообразования.

42. Изменения в морфологическом строе русского языка. Основные тенденции. Тенденция к усилению аналитизма и формы его проявления.

43. Изменения в синтаксическом строе русского языка. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Повышение смысловой и функциональной значимости отдельных речевых единиц. Синтаксическая фрагментарность. Усиление свободной сочетаемости единиц, структурное смещение, потеря грамматической спаянности.

44. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.

45. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.

46. Метафора и ее типы.

47. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.

48. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

49. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.

50. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.

51. Понятие паронимии. Виды паронимов. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов.

52. Лексическая синонимия и ее виды.

53. Лексическая антонимия и ее типы. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

54. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).

55. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.

56. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.

57. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.

58. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.

59. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.

60. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.

Вопросы для самоподготовки к экзамену:

1. Предмет синтаксиса.
2. Основные единицы синтаксиса.
3. Синтаксические средства русского языка.
4. Типы синтаксической связи.
5. Типы словосочетаний.
6. Грамматическая организация предложения.
7. Интонационная оформленность предложения.
8. Предикативность как основной признак предложения. Способы выражения предикативности.
9. Структурные схемы и модели.
10. Актуальное членение предложения.
11. Средства оформления вопроса: интонация, вопросительные местоимения и частицы.
12. Восклицательные предложения.
13. Главные и второстепенные члены предложения.
14. Двусоставные и односоставные предложения.
15. Подлежащее-слово и подлежащее – словосочетание.
16. Специфика инфинитивного подлежащего.
17. Глагольное сказуемое простое и составное.
18. Функции связки.
19. Формы и семантика именного компонента.

20. Осложненные формы составного именного сказуемого.
21. Связь главных членов предложения.
22. Определенно-личные предложения.
23. Неопределенно-личные предложения.
24. Обобщенно-личные предложения.
25. Формы безличности.
26. Инфинитивные предложения.
27. Общие признаки субстантивных односоставных предложений.
28. Номинативные предложения.
29. Генитивные предложения.
30. Неполные контекстуальные и ситуативные предложения.
31. Эллиптические предложения.
32. Нечленимые предложения.
33. Присловные и присносвные второстепенные члены.
34. Типы второстепенных членов: определение, дополнение, обстоятельство.
35. Вопрос о приложении.
36. Синкретичность в семантике второстепенных членов.
37. Усложнение второстепенных членов.
38. Обособление.
39. Уточнение.
40. Выделение.
41. Присоединение.
42. Однородные члены предложения.
43. Обращение.
44. Именительный темы.
45. Вводные компоненты.
46. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
47. Сложное предложение и его отличия от простого предложения.
48. Интонационные особенности сложного предложения.
49. Классификация сложных предложений по функциональной направленности (цели высказывания) и эмоциональной окраске.
50. Особенности внутреннего строения предикативных единиц сложного предложения.
51. Средства связи предикативных частей сложного предложения.
52. Языковые средства, создающие структурную и семантическую цельность сложного предложения. Вопрос о сочинении и подчинении в лингвистической науке. Классификация сложных предложений.
53. Основные разновидности сложных предложений – союзные и бессоюзные.
54. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
55. Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями.
56. Сложносочиненные предложения с противительными отношениями.
57. Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями.

58. Сложносочиненные предложения с сопоставительными отношениями.

59. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями. Средства выражения этих отношений.

60. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры: основные структурные и семантические отличия.

61. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика.

62. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с цепной связью (последовательное подчинение).

63. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным однородным соподчинением придаточных частей.

64. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным неоднородным соподчинением придаточных частей.

65. Основные отличия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи.

66. Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения. Вопрос о сложном синтаксическом целом как единице синтаксиса.

67. Текст и его признаки.

68. Основные категории текста.

69. Медиатекст и его признаки.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Контрольно-измерительные материалы к промежуточному и итоговому контролю

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;
- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в оценке устных и письменных практических творческих работ студентов, а также в отработке практических навыков, активность на практических занятиях;
- **промежуточная аттестация** – контрольная работа, зачет, экзамен.

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (письменная контрольная работа) и итоговой оценки.

В семестре текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый (контрольная работ, зачет, экзамен) — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить экзамен за семестр. При рубежном контроле – контрольная работа не позднее, чем за 2 дня до защиты или выступления контрольная работа представляется на

рецензию преподавателю или как альтернативная форма работы – на рецензию обучающегося-одногогруппника. Баллы выставляется при наличии рецензии и после защиты реферата. Работа представляется в письменном виде.

В случае пропуска занятий студент ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Обучающиеся, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают дополнительные задания для самостоятельной письменной домашней работы по соответствующим темам, которые предъявляют при сдаче контрольной работы, как формы рубежного контроля, дополнительно; при формах контроля зачет, экзамен обучающиеся на зачете, экзамене получают дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Если обучающемуся разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете (экзамене) дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные

выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

В учебном процессе следует широко применять активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Лекции

№ п/п	Тема лекции	Форма организации
1.	Лексика. Тема 1. Понятие о предмете «Современный русский литературный язык». Слово как основной предмет лексикологии	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц, видео-выступлений лингвистов о языке. Беседа
2.	Фонетика. Тема 1. Введение в фонетику Речь как лингвистическая деятельность	Проблемные лекции с привлечением к работе аудитории вопросами о знании значения и происхождения фразеологических выражений
3.	Морфемика и словообразование Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц

	Тема 2. Способы словообразования.	
4.	Морфология. Тема 1. Общие вопросы морфологии. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке. Тема 2. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Формы качественных прилагательных. Степени сравнения.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц
5.	Тема 3. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола в современном русском языке. Категория вида глагола. Переходность и залог глагола.	Лекция
6.	Тема 4. Наречие как часть речи. Способы словообразования наречий в современном русском языке. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния и предикативе.	Лекция с привлечением к работе аудитории (диалог, эвристическая работа, вопросы)
7.	Тема 1. Общие вопросы синтаксиса. Словосочетание.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц. Орфографический диктант. Изучение научных статей Виноградова, Мигирова, Щербы, Леканта, Дегтяревой, Савостиной о статусе предикатива.
8.	Синтаксис. Тема 2. Предложение. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие структурной неполноты предложения.	Лекция
9.	Тема 3. Нечленимые предложения. Структура распространенного предложения. Осложнение структуры простого предложения.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц. Эвристическая работа аудитории.
10.	Тема 4. Конструкции, грамматически не связанные с предложением. Основы современной русской пунктуации.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц.

11.	Тема 5. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненное предложение.	Лекция с использованием зрительного ряда схем и таблиц. Пунктуационный тренинг
12.	Тема 6. Сложноподчиненное предложение.	Лекция с элементами анализа текстовых фрагментов газет и журналов (привл-ие аудитории)
13.	Тема 7. Бессоюзное сложное предложение.	Лекция с элементами синтаксического разбора предложений (привлечение аудитории)
14.	Тема 8. Сложные многочленные предложения с различными видами связи.	Лекция
15.	Тема 9. Текст и его признаки. Понятие текстуальности в современной лингвистической науке. Основные законы связного текста. Способы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое как основная единица текста, структура и признаки ССЦ.	Лекция с элементами синтаксического разбора предложений (привлечение аудитории)
16.	Тема 10. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Способы передачи чужой речи в тексте. Субъективная и объективная модальность в тексте.	Лекция с использованием видеоряда. Беседа
17.	Тема 11. Интертекстуальность. Гипертекст. Прецедентные феномены. «Квазицитаты».	Лекция с элементами анализа текста (привлечение аудитории)
18.	Тема 12. Современный медиатекст и его признаки	Проблемная лекция
		Лекция с привлечением видеоряда (интервью, выступление и др.)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1 Методические указания к семинарским, практическим занятиям

Особенность семинарских занятий объясняется логикой их построения, которой обучающимся необходимо придерживаться. Каждая тема семинарского занятия состоит из ряда упражнений по стилистике и литературному редактированию текста, литературы необходимой для подготовки по данному занятию и в зависимости от его специфики может включать практикум, предполагающий отработку диагностических навыков.

Практические занятия и (или) семинарские занятия

№ п/п	Тема практического занятия	Форма организации
1.	Лексика. Типы значений слова. Компонентный анализ слова. Моно- и полисемия. Типы переносных значений слова. Явление омонимии. Гипо-гиперонимические отношения. Явление паронимии. Фразеология.	Работа в группах. Индивидуальная работа. Бинарное занятие.
2.	Фонетика. Синтагматика и парадигматика звуков в современном русском литературном языке.	Круглый стол. Групповая работа
4.	Орфоэпия	Дидактическая игра
5.	Графика и орфография	Фронтальная и индивидуальная работа
6.	Морфемика и словообразование.	Работа в группах Фронтальная работа
7.	Морфология. Части речи в русском языке.	Круглый стол, презентация реферативных исследований. Фронтальная и групповая работа. Анализ публицистического текста.
8.	Синтаксис. Теория текста	Индивидуальная работа. Пунктуационный тренинг. Фронтальная работа.

Практическое занятие №1

Наименование темы практического занятия: Лексика

Перечень ключевых вопросов для обсуждения в аудитории:

1. Типы значений слова. Компонентный анализ слова.
2. Моно- и полисемия. Типы переносных значений слова.
3. Явление омонимии, полисемии, синонимии.
4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (генеалогическая классификация)

Рекомендуемая литература для подготовки к занятию:

1. Современный русский литературный язык. Новое издание / Под ред. П.А. Леканта. – М.: ВШ, 2009.
2. «Современный русский язык» Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова М: Айрис Пресс, 2007.

Практическое занятие №2

Наименование темы практического занятия: Фонетика

Перечень ключевых вопросов для обсуждения в аудитории:

1. Звук – основная единица русской фонетики.

2. Синтагматика и парадигматика звуков в современном русском литературном языке.

3. Силлабика. Слог как мельчайшая единица звукового потока.

4. Фонологическая система русского литературного языка

Рекомендуемая литература для подготовки к занятию:

1. Современный русский литературный язык. Новое издание / Под ред. П.А. Леканта. – М.: ВШ, 2009.

2. «Современный русский язык» Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. М.: Айрис Пресс, 2007.

7.2 Методические рекомендации по подготовке контрольных работ

Контрольная работа предполагает краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по выбранной теме.

Контрольная работа - это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над контрольной работой:

1. Выбор темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана контрольной работы.
6. Публичное выступление с результатами исследования на семинарском занятии.

Содержание работы должно отражать:

1. знание современного состояния проблемы;
2. обоснование выбранной темы;
3. использование известных результатов и фактов;
4. полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
5. актуальность поставленной проблемы;
6. материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

2.3 Требования к оформлению и защите контрольных работ

Общие положения:

Защита контрольной работы предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы работы с учетом рекомендаций преподавателя, последующее глубокое изучение избранной для контрольной работы проблемы, изложение выводов по теме контрольной работы. Выбор предмета и темы контрольной работы осуществляется обучающимся в процессе изучения дисциплины. Не позднее, чем за 2 дня до защиты или выступления

контрольная работа представляется на рецензию преподавателю или как альтернативная форма работы – на рецензию обучающегося-одногоруппника. Баллы выставляется при наличии рецензии и после защиты реферата. Работа представляется в письменном виде.

Объем контрольной работы – 8-10 страниц печатного текста, оформленных в соответствии с требованиями.

В состав работы входит рецензия обучающегося-одногоруппника или преподавателя.

Требования к тексту.

Текст печатается обычным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегль). Заголовки – полужирным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегль). Интервал – 1,5; оформление сносок и использованных источников – в соответствии с принятыми стандартами.

Типовая структура контрольной работы.

1. Титульный лист.
2. План (простой или развернутый).
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы.

Требования к защите контрольной работы.

Защита продолжается в течение 10 минут, она должна содержать следующие позиции:

1. актуальность темы,
2. обоснование выбора темы,
3. краткая характеристика изученной литературы и краткое содержание контрольной работы,
4. выводы по теме контрольной работы с изложением своей точки зрения.

Автору контрольной работы по окончании представления контрольной работы преподавателем или сокурсниками могут быть заданы вопросы по контрольной работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

8.1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C658936-DA56-45A2-8528-D96D9EF9FD76.

2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-

5C22769AC1CA.

3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 352 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/481E9475-162A-46FC-82CE-B206F2BA8ABE.

4. Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 513 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0BF1BCE7-A20E-4A92-8B3C-E74660A844EF.

8.2. Дополнительная литература:

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BEBD5447-E7BC-4F61-B5AA-36135393974E.

Этимологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2014.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44178>.— ЭБС «IPRbooks»

Универсальная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Л.И. Белова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56307>.— ЭБС «IPRbooks»

Кульчицкая Д.Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ [Электронный ресурс]: особенности и технология создания/ Кульчицкая Д.Ю., Галустьян А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56295>.— ЭБС «IPRbooks»

. Вольская Н.Н. Морфология русского языка. В помощь редактору [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вольская Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54640>.— ЭБС «IPRbooks»

Современный русский язык [Текст] : Доп. Северо-Западным Учебно-метод. об-нием по напр. "Журналистика" в качестве учеб. для студ. вузов, обучающихся по напр. "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью" / Под ред. Л. Р. Дускаевой. - 8-е изд. - СПб. : Питер , 2014. - 348 [2] с.

Современный русский язык / под ред. Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М., Айрис Пресс, 2006.

8.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес

1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	Polpred.com Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	http://polpred.com/news/
2.	С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек.	http://www.consultant.ru/edu/center/

	<p>В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.</p> <p>Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (http://www.consultant.ru/student/). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	
--	---	--

Интернет-ресурсы:

[http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) – Национальный корпус русского языка.
[http:// www.filologia.ru](http://www.filologia.ru) – научные филологические труды «Филология».
<http://www.philology.ru> – сайт научной литературы по разделам филологии;
<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»
<http://www.znaniium.com> – сайт учебной литературы;
<http://www.gramota.ru> – словари и учебники по русскому языку;
<http://www.about-russian-language.com> – учебники по русскому языку;
[www. slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru) - учебно-методические работы по русскому языку;

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного

оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.