

АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
Б1.В.ОД.12

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

**Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»**

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «СМИ для детей и молодежи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Коханая О. Е. – доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры журналистики МосГУ

Эксперты: Головин Ю.А. – доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики МосГУ

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО:

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «СМИ для детей и молодежи» являются: изучение обучающимися закономерностей функционирования средств массовой информации для детей и молодежи (их организации и самоорганизации),

Основными задачами дисциплины являются:

понимание смысла процессов дифференциации, интеграции различных их компонентов,

понимание качественных особенностей различных структурных медийных образований, современных типологических моделей различных средств массовой информации для детей и молодежи.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «СМИ для детей и молодежи» – дисциплина вариативной части блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика». К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, а также знания, касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития медиасистемы для детей и молодежи, которые даются предварительно в курсах «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Техника и технология СМИ», «Путь в профессию», «Современные медиа-технологии в журналистике», в параллельных курсах «Основы журналистской деятельности», «История русской журналистики», является важным для курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «СМИ для детей и молодежи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины «СМИ для детей и молодежи» направлен на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

– способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

профессиональные компетенции (ПК):

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «СМИ для детей и молодежи» обучающийся должен:

знать:

- как организована система СМИ для детей и молодежи в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики;

уметь:

- использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ);

владеть:

- системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ для детей и молодежи в профессиональных целях.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «СМИ для детей и молодежи» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 5</i>
Аудиторные занятия (всего)	34	34
Занятия лекционного типа	10	10
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	24	24
Самостоятельная работа студента	38	38
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.1.2. Для заочной формы обучения («Телерадио журналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 5</i>
Аудиторные занятия (всего)	8	8
Занятия лекционного типа	2	2
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
Самостоятельная работа студента	64	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Самостоятельная работа студента	Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента		
			Всего	в том числе				
				Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)			
1	2	3	4	5	6	7	8	
	Раздел I. СМИ для детей и молодежи: теоретический аспект							
1	Тема 1. Введение	3	1	1		2	ОПК-15	
2	Тема 2. Роль и место СМИ в ряду других институтов социализации личности	4	2		2	2	ОПК-15	
3	Тема 3. Правовые основы СМИ для детей и молодежи	6	2		2	4	ОПК-15	
4	Тема 4. Литература и журналистика	8	4		4	4	ПК-2	
	Раздел II. СМИ для детей и молодежи: исторический экскурс							
5	Тема 5. Зарождение детской журналистики в XVIII веке	7	3	3		4	ОПК-15	
6	Тема 6. Детская журналистика в XIX веке	8	4	2	2	4	ОПК-15	
7	Тема 7. СМИ для детей и молодежи в XX веке	16	8	2	6	8	ПК-2	
8	Тема 8. СМИ для детей и молодежи в постсоветский период	20	10	2	8	10	ПК-2	
	ИТОГО	72	34	10	24	38		

4.2.2 Для заочной формы обучения («Телерадио журналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел I. СМИ для детей и молодежи: теоретический аспект						
1	<i>Тема 1. Введение</i>	5	1	1		4	ОПК-15
2	<i>Тема 2. Роль и место СМИ в ряду других институтов социализации личности</i>	9	1		1	8	ОПК-15
3	<i>Тема 3. Правовые основы СМИ для детей и молодежи</i>	9	1		1	8	ОПК-15
4	<i>Тема 4. Литература и журналистика</i>	9	1		1	8	ПК-2
	Раздел II. СМИ для детей и молодежи: исторический экскурс						
5	<i>Тема 5. Зарождение детской журналистики в XVIII веке</i>	5	1	1		4	ОПК-15
6	<i>Тема 6. Детская журналистика в XIX веке</i>	9	1		1	8	ОПК-15
7	<i>Тема 7. СМИ для детей и молодежи в XX веке</i>	9	1		1	8	ПК-2
8	<i>Тема 8. СМИ для детей и молодежи в постсоветский период</i>	13	1		1	12	ПК-2
	ИТОГО	72	8	2	6	64	

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины, тема	Содержание
	Раздел I. СМИ для детей и молодежи: теоретический аспект	
1	<i>Тема 1. Введение</i>	СМИ для детей и молодежи — дисциплина комплексная: психолого-педагогические, нравственно-этические и эстетические, правовые основы. Детство, отрочество и юность - динамика развития и становления личности. Социальная позиция журналиста, редактора,

		писателя. Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ.
2	<i>Тема 2.</i> Роль и место СМИ в ряду других институтов социализации личности	<p>Значение СМИ для детей и подростков на разных возрастных этапах. Понятие субкультуры применительно к подростковой и юношеской аудитории. Субкультура: вкусы, потребности, нравственные ориентиры различных детских, подростковых и молодежных группировок. Влияние книг, кино, телевидения, Интернета на субкультуру. Специфические требования к языку, иллюстрации, дизайну детских изданий.</p> <p>Информационные, аналитические, культурно-просветительные, развлекательные, организационно-коммуникативные и др. функции СМИ для детей и молодежи и их влияние на структуру масс-медиа.</p>
3	<i>Тема 3.</i> Правовые основы СМИ для детей и молодежи	Отечественные и международные законодательства. Право детей и подростков на информацию.
4	<i>Тема 4.</i> Литература и журналистика	Детская литература и СМИ для детей и молодежи: диалектика взаимовлияния. Назначение детской литературы и детской журналистики в оценке известных писателей, критиков, ученых.
	Раздел II. СМИ для детей и молодежи: исторический экскурс	
5	<i>Тема 5.</i> Зарождение детской журналистики в XVIII веке	<p>Исторические вехи развития детской литературы и детской журналистики. Литературно-исторические предпосылки.</p> <p>Произведения русской литературы и фольклор.</p> <p>Детская литература ХУП-ХУП! веков (обзорно). Первый русский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Идеи просветительства и нравственности. Н. Новиков как родоначальник журналистики для детей и юношества.</p>
6	<i>Тема 6.</i> Детская журналистика в XIX веке	<p>Первая половина XIX века - выделение детской литературы и детской журналистики в самостоятельные ветви российской словесности как одна из ведущих тенденций общего литературного процесса. Продолжение и развитие идей Новикова. Журналы «Друг юношества и всяких лет», «Библиотека для воспитания» и другие. XIX век - расширение круга детского чтения, начало участия в детской журналистике писателей, историков, публицистов; становление теории и критики детской журналистики.</p> <p>XIX век - золотой век отечественной детской литературы и детской журналистики. Русские и зарубежные классики на страницах периодических изданий для детей. Писатели - редакторы детской периодики.</p> <p>Новые тенденции в развитии детской журналистики: творчество юных читателей, журналы для девочек и для мальчиков, адресные издания для учащихся военных училищ.</p>

		Демократические процессы в детской журналистике на переломе веков (конец XIX - начало XX века, до 1917 г.). Журнал «Маяк».
7	Тема 7. СМИ для детей и молодежи в XX веке	<p>XX век - процессы демократизации детской литературы и периодики для детей и юношества, рождение и становление детской советской литературы и уникальной системы средств массовой информации для детей и молодежи (20-е — 80-е годы).</p> <p>Начало эпохи СМИ для детей и молодежи. Ориентирование на детей трудящихся и на рабочую молодежь.</p> <p>Советские СМИ. Принцип партийности. Молодежное и детское движения и СМИ (история, содержание, творческие достижения).</p> <p>Пионерская организация и ее органы СМИ. Пионерские СМИ в союзных республиках. Идеино-нравственные победы и просчеты.</p>
8	Тема 8. СМИ для детей и молодежи в постсоветский период	Начало 80-х годов - прекращение существования детских и молодежных организаций СССР и системы их СМИ. Падение СССР, появление и бурный рост новых СМИ для детей и молодежи в условиях рыночной экономики.

Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	2	Тема дискуссии «Нужна ли сегодня детям и юношеству воспитывающая печать?» Практическая работа; написание творческой работы по данной теме и защита ее перед студентами.
2	3	Тема дискуссии «Свобода слова или вседозволенность?» Практическая работа; написание творческой работы по данной теме и защита ее перед студентами.
3	4	<p>Редактирование текстов.</p> <p>В процессе выполнения практических заданий студенты осваивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки СМИ любого формата, ориентированных на аудиторию разного возраста; - разработка авторских концепций; - освоение навыков редактирования текстов, адресованных аудитории определенного возраста.
4	6	<p>Редактирование текстов.</p> <p>В процессе выполнения практических заданий студенты осваивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практический анализ языка современных СМИ для детей и молодежи, выявление сленга, жаргонизмов, канцеляризм; - разработка авторских концепций; - освоение навыков редактирования текстов, адресованных аудитории определенного возраста.
5	7	Проектирование концепции журнала для определенного возраста.
6	8	Проектирование концепции журнала для определенного возраста.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

№	Шифр	Компетенция
1	ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
2	ПК-2	Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-15	особенности профессиональной организации процесса деятельности детских СМИ в новых технологических условиях; комплекс требований, предъявляемых к информации детских и молодежных СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники); техники отбора и проверки фактической информации на достоверность и точность; технологии создания новостных текстов; жанровые формы журналистики новостей (заметка, интервью, репортаж);	применять накопленный в отечественной и зарубежной детской журналистике опыт создания новостного контента; собирать, оценивать и интерпретировать актуальную событийную информацию; создавать оригинальные тексты формата для детей и молодежи;	навыками структурирования и систематизации детских СМИ; приемами поиска, передачи и стилистического оформления фактической информации для детских и молодежных СМИ; навыками оперативного сбора, изложения, редактирования информации в мультимедийном издании; навыками организации взаимодействия аудитории и детских и молодежных СМИ.
ПК- 2	Знать способы, методы и средства создания мате-	Уметь разбираться в различных жанрах и форма-	В рамках отведенного бюджета времени со-

риалов в определенных жанрах, форматах для детских и молодежных СМИ с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) с учетом их специфики в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;	тах, различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в детских и молодежных СМИ для размещения на мультимедийных платформах;	здавать удобные для восприятия и легко читаемые тексты различных жанрах и форматах для детских и молодежных СМИ; создавать привлекательные заголовки.
---	---	---

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачёта

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	<i>Тема 1. Введение</i>	ОПК-15	Вопрос к зачету № 3.
2	<i>Тема 2. Роль и место СМИ в ряду других институтов социализации личности</i>	ОПК-15	Вопросы к зачету № 7-10, 12, 13, 14.
3	<i>Тема 3. Правовые основы СМИ для детей и молодежи</i>	ОПК-15	Вопросы к зачету № 4, 18, 22.
4	<i>Тема 4. Литература и журналистика</i>	ПК-2	Вопросы к зачету № 2,3,5, 6.
5	<i>Тема 5. Зарождение детской журналистики в XVIII веке</i>	ОПК-15	Вопрос к зачету №11.
6	<i>Тема 6. Детская журналистика в XIX веке</i>	ОПК-15	Вопрос к зачету № 11.
7	<i>Тема 7. СМИ для детей и молодежи в XX веке</i>	ПК-2	Вопросы к зачету № 11, 16, 17, 19.
8	<i>Тема 8. СМИ для детей и молодежи в постсоветский период</i>	ПК-2	Вопросы к зачету № 1, 11, 15, 16, 17, 19-21; темы самостоятельной работы № 1-3.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОПК-15 Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).			
ОПК-15	Репродуктивный	Знать: как организована система СМИ для детей и молодежи в России;	Удовлетворительно

		<p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента);</p> <p>Владеть: системным подходом к СМИ для детей и молодежи в профессиональных целях.</p>	
	Поисковый	<p>Знать: как организована система СМИ для детей и молодежи в России;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве;</p> <p>Владеть: системным подходом к СМИ для детей и молодежи в профессиональных целях.</p>	Хорошо
	Творческий	<p>Знать: как организована система СМИ для детей и молодежи в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ);</p> <p>Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ для детей и молодежи в профессиональных целях.</p>	Отлично
<p>ПК-2 Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>			
ПК-6	Репродуктивный	<p>Знать: основные направления репортерской работы в детских СМИ</p> <p>Уметь: эпизодически собирать и первично оценивать событийную информацию без актуализации ее значимости</p> <p>Владеть: частично методами анализа аудитории СМИ в профессиональной журналистской деятельности</p>	Удовлетворительно
	Поисковый	<p>Знать: основные требования, предъявляемые к информации детских СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники); общую специфику сбора информации в детских</p>	Хорошо

	<p>СМИ; в достаточной мере технологии работы с современными источниками информации; особенности методов сбора информации (интервью, наблюдение, работа с документами)</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами в Интернете; использовать возможности информационных жанровых форм для представления новостей; уметь оценивать и интерпретировать актуальный новостной дискурс</p> <p>Владеть: эмпирическими методами анализа аудитории детских СМИ в профессиональной журналистской деятельности; навыками межкультурной коммуникации; навыками инициирования сетевой коммуникации.</p>	
Творческий	<p>Знать: особенности профессиональной организации процесса массовой коммуникации в новых технологических условиях; комплекс требований, предъявляемых к информации детских СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники); техники отбора и проверки фактической информации на достоверность и точность; технологии создания журналистских текстов</p> <p>Уметь: применять накопленный в отечественной и зарубежной журналистике опыт создания контента для детей и молодежи; создавать оригинальные тексты данного формата; профессионально применять технологии коммуникативного взаимодействия при общении с различными возрастными аудиторными группами; использовать различные программные средства, базы данных, пользоваться поисковыми системами в Интернете; уметь генерировать новые творческие журналистские решения в динамически меняющейся среде; уметь использовать возможности разных жанровых форм детской журналистики в процедурах актуализации социально значимой информации; профессионально интерпретировать информацию</p> <p>Владеть: навыками структурирования и систематизации событийного дискурса детских СМИ; приемами поиска, передачи и стилистического оформления фактической информации для детских СМИ; навыками оперативного сбора, изложения, редактирования информации в мультимедийном издании; навыками организации взаимодействия аудитории разных возрастов и детских СМИ.</p>	Отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования

компетенций по данной дисциплине.

Примерный перечень тем самостоятельной работы

1. Студенческая газета «Проба пера» и литературно-художественный и научно-просветительский альманах «Зеркало» МосГУ как площадка публикаций, возможность практической работы по совершенствованию журналистского мастерства.

Рубрики университетской газеты и альманаха и личные возможности сотрудничества обучающегося и решения учебных задач. Редакторские и читательские требования, опыт вышедших номеров, выбор свободной темы, задание редколлегии, обсуждение написанных и предложенных материалов.

2. Детская журнальная журналистика на примере трёх разноплановых журналов: «Мурзилка», «Веселые картинки», «Смешарики».

Сравнительная характеристика: позиция издания, декларации и реальные публикации, осмысление процессов, происходящих в обществе, авторы и жанры, выигрышные и слабые стороны периодических изданий.

3. Творческий проект журнала для определенного возраста

Результатом самостоятельной работы обучающегося является представление им творческого проекта журнала для определенного возраста. После замечаний преподавателя проект дорабатывается и редактируется студентом. Завершенный проект журнала, представленный преподавателю, рассматривается как ***зачет***.

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. Назовите функции и назначения новых жанров в детской журналистике.
2. Определите особенности, назначение, виды корреспонденции и статьи в детской журналистике.
3. Охарактеризуйте своеобразие творчества как процесса в детской журналистике.
4. Определите социальную миссию и общественные функции детской журналистики.
5. Назовите основные сущностные различия отечественной и зарубежной детской журналистике.
6. Определите на конкретных примерах ступени профессионализма детского журналиста.
7. Выявите влияние общества на качество труда детского журналиста.
8. Охарактеризуйте процесс сбора материала на детском мероприятии методом опроса.
9. Определите по газетным материалам основные тенденции развития жанрообразования в современной детской журналистике.

10. Охарактеризуйте процесс сбора материала на детском мероприятии методом наблюдения.

11. Назовите основные вехи в истории отечественной детской журналистики.

12. Проанализируйте все типы реакций на журналистское произведение для детей и молодежи.

13. Приведите примеры соответствия целевой ориентации детских периодических изданий интересам и потребностям конкретной аудитории.

14. Массовая информация и ее влияние на детскую журналистику.

15. Социальные сети как продукт журналистской деятельности.

16. Основные категории в детской журналистике: факт, понятие, образ.

17. Детская радиожурналистика в современных условиях: специфика работы, жанровая система.

18. Работа с источниками информации: правовые нормы и этические правила в детской журналистике.

19. Детская журналистика на телевидении: специфика работы, жанровая система.

20. Детская журналистика в интернете: основные понятия.

21. Сетевое издание для детей: организация и особенности функционирования.

22. Морально-этическая культура детского журналиста.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

– **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;

– **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в проведении тестов в конце разделов курса, а так же в отработке практических навыков, активность на лабораторных занятиях;

– **промежуточная аттестация** – зачет.

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (творческая работа по темам в п. 5.3) и итоговой оценки.

В семестре текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний обучающегося и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий обучающийся ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы

оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Обучающиеся, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

Если обучающемуся разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы (творческие задания) по соответствующим темам.

При защите результатов работы по темам дисциплины обучающийся получает положительную оценку только в том случае, если он демонстрирует умение работать с материалами, предъявленными к защите в электронном виде.

Оценки, полученные при тестировании по темам дисциплины (от 0 до 100), пересчитываются в шкалу баллов, предусмотренную для соответствующих тем.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют.

Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «**неудовлетворительно**» (**не зачтено**) ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

- **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

- **информационно-коммуникационные образовательные технологии:** практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «СМИ для детей и молодежи» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского, практического типа) и самостоятельной работы студентов.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и

выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Темы самостоятельных работ». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

7.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также

электронными ресурсами.

- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) основная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.

2. Колесниченко А. В. Практическая журналистика [Текст] : 15 мастер-классов : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Журналистика" / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 111 с.

3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература

5. Зарахович, Ирина Семеновна. Отечественные средства массовой информации для детей [Текст] : Рек. УМО вузов РФ по образованию в обл. народ. худож. литературы, социально-культур. деятельности и информ. ресурсов в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 071900 - "Библ.-информ. деятельность", профиль "Библ.-информ. работа с детьми и подростками" / И. С. Зарахович, Ю. А. Головин, О. Е.

Коханая ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т культуры и искусств", Ин-т МАСС МЕДИА, Каф. журналистики. - М. : МГУКИ, 2011. - 170 с

6. Коханова Л.А., Калмыков А.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" - ("Медиаобразование"). - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 536 с.

7. Магронт М. Новости как профессия: учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2015.-120 с.

8. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я. Руководство для веб-редактора: Учебное пособие . - М.: Аспект-Пресс, 2014.-160 с.

9. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект-Пресс, 2013.-352 с.

10. Уланова М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство: учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2014.-238 с.

Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система «БиблиоРоссика»:
<http://www.bibliorossica.com/>

3. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

4. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

5. www.promo.ru – электронная энциклопедия

6. www.marketing.spb.ru – информационный портал по маркетингу

7. www.e-commerce.ru – онлайн-справочно-информационный центр по электронной коммерции

8. www.webrating.ru – каталог лучших рекламных площадок российского Интернета

9. www.monitoring.ru – сайт крупнейшего в России мониторингового агентства

10. www.spylog.ru – система, позволяющая владельцам web-сайтов собирать статистические данные более чем по 600 параметрам

11. www.mediametrix.com - официальный сайт мониторингового агентства Media Metrix

12. www.subscribe.ru – альтернативный сервер, предлагающий регистрацию и сопровождение почтовых рассылок

13. www.seolib.ru – анализатор сайтов

14. www.direct.yandex.ru – подбор ключевых слов

15. www.wordstat.yandex.ru - подбор ключевых слов

СТАТИСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И РЕЙТИНГИ:

www.spylog.ru

www.liveinternet.ru

www.top100.rambler.ru

www.metrika.yandex.ru

БИРЖИ:

www.sape.ru
www.setlinks.ru
www.linkfeed.ru
www.gogetlinks.ru
www.kazapa.ru
www.seopult.ru
www.textsale.ru
www.etxt.ru
www.advego.ru

в) программное обеспечение

Пакет программ Microsoft Office - MS Word, Excel, PowerPoint; пакет бесплатного ПО для работы с графическими, аудио- и видеоматериалами.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	<p>Polpred.com Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.</p>	http://polpred.com/news/
2.	<p>С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек. В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс. Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (http://www.consultant.ru/student/). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	http://www.consultant.ru/edu/center/

--	--	--

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской

работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.