


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СЕМИОТИКА ДИЗАЙНА»**

Б1.В.ДВ.7.2

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки – «Графический дизайн»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, очно-заочная

Кафедра дизайна

Рабочая программа дисциплины «Семиотика дизайна» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю – «Графический дизайн» и рабочими учебными планами, утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Плахтий А. С. – профессор, профессор кафедры дизайна Московского гуманитарного университета, член Творческого союза дизайнеров

Эксперт: Васильев А. А. – профессор, заведующий кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды, декан художественно-технологического факультета Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры дизайна

«04» октября 2018 г., протокол № 3.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна

«12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Семиотика дизайна» являются формирование у обучающихся творческого мышления, объединении знаний основных законов и методов в области функционирования естественных и искусственных знаковых, семиотических систем при создании художественного образа; развитие способности создавать дизайнерские проекты на основе знаний общих и частных законов знаковых систем в сфере природной и социальной жизни, где имеют место семиотические процессы.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение центральных понятий и терминов семиотики как науки о знаках и знаковых системах, а также истории ее возникновения и развития;
- изучение семиотики культуры, в том числе семиотики рекламы, как смыслообразующей части современной жизни общества и профессиональной области будущего дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Семиотика дизайна» относится к вариативной части дисциплин блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин, таких как «История графического дизайна и рекламы», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Организация проектной деятельности».

Дисциплина «Семиотика дизайна» является предшествующей для изучения дисциплин «Психология художественного творчества», «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Семиотика дизайна», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль – «Графический дизайн».

Процесс изучения дисциплины «Семиотика дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные семиотические категории и понятия; основные семиотические концепции; структуру знаковой связи в анализе логиков и психологов;

– классификацию знаков; функции знака; виды знаковых систем.

Уметь:

– анализировать символ как интеллектуальный инструмент культуры; создавать первичные знаковые системы; использовать различные виды знаков: естественные и искусственные; простые и сложные; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые;

– проводить сравнение знаковых систем; анализировать парадигматические и синтагматические отношения; проводить классификацию знаковых систем.

Владеть:

– навыками по использованию единиц анализа коммуникации; навыками использования различных форм коммуникации; навыками формирования парадигматических и синтагматических отношений;

– навыками создания вторичных знаковых систем; понятиями денотации и коннотации; навыками речевого воздействия и речевого взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	5 семестр
		108 часов
Аудиторные занятия (всего)	52	52
Занятия лекционного типа	10	10
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	42	42
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.1.2 Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр
		108 часов
Аудиторные занятия (всего)	32	32
Занятия лекционного типа	8	8
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	24	24
Самостоятельная работа (всего)	76	76
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1 Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего	в том числе			
		Лекции		Практич. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Семиотика как наука. Место семиотики среди других наук	12	6	2	4	6	ПК-2
2	Типология знака. Виды знаков. Классификация знаков	12	6	2	4	6	ПК-2
3	Знаковые системы. Принципы организации знаковых систем. Функционирование знаковых систем	12	6	2	4	6	ОПК-6
4	Язык как знаковая система. Жестовая коммуникация	14	8	2	6	6	ПК-2
5	Знаковые, семиотические и символические концепции культуры	14	6		6	8	ОПК-6
6	Семиология Ф. Соссюра и лингвистические традиции	16	8	2	6	8	ОПК-6
7	Семиотика и моделирование коммуникации в различных науках	14	6		6	8	ПК-2
8	Формы и функции коммуникации	14	6		6	8	ОПК-6
	Зачет						
	Всего 5 семестр	108	52	10	42	56	
	Итого	108	52	10	42	56	

4.2.2 Очно-заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего	в том числе			
		Лекции		Практич. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Семиотика как наука. Место семиотики среди других наук	12	4	2	2	8	ПК-2

2	Типология знака. Виды знаков. Классификация знаков	12	4	2	2	8	ПК-2
3	Знаковые системы. Принципы организации знаковых систем. Функционирование знаковых систем	12	2		2	10	ОПК-6
4	Язык как знаковая система. Жестовая коммуникация	12	2		2	10	ПК-2
5	Знаковые, семиотические и символические концепции культуры	16	6	2	4	10	ОПК-6
6	Семиология Ф. Соссюра и лингвистические традиции	16	6	2	4	10	ОПК-6
7	Семиотика и моделирование коммуникации в различных науках	14	4		4	10	ПК-2
8	Формы и функции коммуникации	14	4		4	10	ОПК-6
	Зачет						
	Всего 8 семестр	108	32	8	24	76	
	Итого	108	32	8	24	76	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Семиотика как наука. Место семиотики среди других наук (лекция, практическое занятие). Основные этапы становления семиотики. Основные направления семиотики. Предмет, задачи, основные понятия (знак, символ, знаковые системы, коммуникации, свойства знака и др.). Структура знаковой связи в анализе логиков и психологов. Проекты семиотики как общей науки о знаках.

Раздел 2. Типология знака. Виды знаков. Классификация знаковых систем (лекция, практическое занятие). Виды знаков: естественные и искусственные знаки; простые и сложные знаки; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые. Три аспекта описания знаков Ч. Пирса (икона, индекс, символ). Знак как аутентичная форма третичности. Триади́чная логика отношений внутри знака. Метафора и метонимия.

Раздел 3. Знаковые системы. Принципы организации знаковых систем. Функционирование знаковых систем (лекция, практическое занятие). Понятие и свойства знаковой системы. Структура и правила функционирования, отношения между структурными элементами. Парадигматические и синтагматические отношения.

Раздел 4. Язык как знаковая система. Жестовая коммуникация (лекция, практическое занятие). Первичные знаковые системы: звуковой и жестовый языки. Основные системы языка: идеофоны, жесты-возгласы, указательные слова и др.; симптоматические жесты, указательные жесты, этикетные жесты и пр.

Раздел 5. Знаковые, семиотические и символические концепции культуры (практическое занятие). Вторичные знаковые системы. Возникновение письменного языка. Символ в системе культуры. Семиотика и типология культуры. Символ как интеллектуальный инструмент культуры. Ритуально-религиозные системы, художественные семиотики и реклама.

Раздел 6. Семиология Фердинанда де Соссюра и лингвистические традиции (лекция, практическое занятие). Природа языкового знака по Фердинанду де Соссюру. Семантика знака. Комплексный характер плана содержания знака. Денотация, коннотация и родственные понятия. Использование многослойности и полисемии знака в сообщениях.

Раздел 7. Семиотика и моделирование коммуникации в различных науках (практическое занятие). Единица анализа коммуникации. Формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и пр.). Виды коммуникации (интраперсональная, межличностная, групповая, массовая). Коммуникативная среда и сферы коммуникации.

Раздел 8. Формы и функции коммуникации (практическое занятие). Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта (эмотивная, конативная, рефрентивная, поэтическая и пр.). Речевое воздействие и речевое взаимодействие.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закрепленные за дисциплиной ОП ВО:

а) общепрофессиональная компетенция (ОПК):

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные семиотические категории и понятия; основные семиотические концепции; структуру знаковой связи в анализе логиков и психологов.

Уметь: анализировать символ как интеллектуальный инструмент культуры; создавать первичные знаковые системы; использовать различные виды знаков: естественные и искусственные; простые и сложные; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые.

Владеть: навыками по использованию единиц анализа коммуникации; навыками использования различных форм коммуникации; навыками формирования парадигматических и синтагматических отношений.

б) профессиональная компетенция (ПК):

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В процессе овладения данной компетенцией обучающийся должен:

Знать: классификацию знаков; функции знака; виды знаковых систем.

Уметь: проводить сравнение знаковых систем; анализировать парадигматические и синтагматические отношения; проводить классификацию знаковых систем.

Владеть: навыками создания вторичных знаковых систем; понятиями денотации и коннотации; навыками речевого воздействия и речевого взаимодействия.

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачета

№ п/п	Раздел (тема) рабочей программы	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	2	3	4
1	Р 1. Семиотика как наука. Место семиотики среди других наук	ПК-2	№№ зач. билетов: 1-4 тренинг №1 типовое задание №1
2	Р 2. Типология знака. Виды знаков. Классификация знаков	ПК-2	№№ зач. билетов: 5-10 тренинг №2 типовое задание №2
3	Р 3. Знаковые системы. Принципы организации знаковых систем. Функционирование знаковых систем	ОПК-6	№№ зач. билетов: 11-14 типовое задание №3
4	Р 4. Язык как знаковая система. Жестовая коммуникация	ПК-2	№№ зач. билетов: 15-20 тренинг №4 типовое задание №4
5	Р 5. Знаковые, семиотические и символические концепции культуры	ОПК-6	№№ зач. билетов: 21-24 практич. работа в группе №1 типовое задание №5
6	Р 6. Семиология Ф. Соссюра и лингвистические традиции	ОПК-6	№№ зач. билетов: 25-30 практич. работа в группе №2 типовое задание №6
7	Р 7. Семиотика и моделирование коммуникации в различных науках	ПК-2	№№ зач. билетов: 31-34 практич. работа в группе №3 типовое задание №7
8	Р 8. Формы и функции коммуникации	ОПК-6	№№ зач. билетов: 35-40 практич. работа в группе №4 типовое задание №8

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Показатели компетенции(ий)	Критерий оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4
ОПК-6	Знать: основные семиотические категории и понятия; основные семиотические концепции; структуру знаковой связи в анализе логиков и психологов.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Зачтено
		Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.	
		Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Не зачтено
ОПК-6	Уметь: анализировать символ как интеллектуальный инструмент культуры; создавать первичные знаковые системы; использовать различные виды знаков: естественные и искусственные; простые и сложные; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые.	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Зачтено
		Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	
		Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	

1	2	3	4
		Не умеет решать практические задачи.	Не зачтено
	Владеть: навыками по использованию единиц анализа коммуникации; навыками использования различных форм коммуникации; навыками формирования парадигматических и синтагматических отношений.	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности. Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности. Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.	Зачтено
		Отсутствие навыков.	Не зачтено
ПК-2	Знать: классификацию знаков; функции знака; виды знаковых систем.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Зачтено
		Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	Не зачтено

1	2	3	4
	Уметь: проводить сравнение знаковых систем; анализировать парадигматические и синтагматические отношения; проводить классификацию знаковых систем.	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем. Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Зачтено
		Не умеет решать практические задачи.	Не зачтено
	Владеть: навыками создания вторичных знаковых систем; понятиями денотации и коннотации; навыками речевого воздействия и речевого взаимодействия.	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности. Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности. Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.	Зачтено
		Отсутствие навыков.	Не зачтено

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине

5.3.1. Комплект типовых заданий

№ п/п	Раздел (тема) рабочей программы	Содержание типовых заданий
1	2	3
1	Р 1. Семиотика как наука.	Создание подборки материалов по ос-

1	2	3
	Место семиотики среди других наук	новным направлениям семиотики.
2	Р 2. Типология знака. Виды знаков. Классификация знаков	Создание подборки видов знаков: естественные и искусственные знаки; простые и сложные знаки; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые.
3	Р 3. Знаковые системы. Принципы организации знаковых систем. Функционирование знаковых систем	Создание подборки по структуре и правилам функционирования, отношения между структурными элементами знаковых систем.
4	Р 4. Язык как знаковая система. Жестовая коммуникация	Создание классификации основных систем языка: идеофоны, жесты-возгласы, указательные слова и др.; симптоматические жесты, указательные жесты, этикетные жесты и пр.
5	Р 5. Знаковые, семиотические и символические концепции культуры	Создание классификации ритуально-религиозных систем.
6	Р 6. Семиология Ф. Соссюра и лингвистические традиции	Создание подборки материалов по использованию многослойности и полисемии знака в сообщениях.
7	Р 7. Семиотика и моделирование коммуникации в различных науках	Создание подборки материалов по видам коммуникации (интерперсональная, межличностная, групповая, массовая).
8	Р 8. Формы и функции коммуникации	Создание подборки материалов по функциям коммуникации и коммуникативного акта (эмотивная, конативная, рефрентивная, поэтическая и пр.).

5.3.2. Вопросы к зачету

1. Геральдика как знаковая система.
2. Жесты в истории культуры.
3. Знаковая система орденов.
4. Знаки объединения.
5. Знаки принадлежности (флаги, гербы, эмблемы).
6. Пространственные знаки-ориентиры.
7. Временные знаки-ориентиры (карты, календари).
8. Знаки статуса (форма одежды, головные уборы, знаки отличия).
9. Памятные знаки (сувенир, портрет, реликвия, памятник, музейный экспонат).
10. Знаковые системы культуры.
11. Семиотика танца.
12. Семиотика театра.

13. Семиотики художественного изображения (скульптура, графика, живопись, архитектура, фотография, кино).
14. Семиотика рекламы.
15. Священные символы в истории культуры (мировое дерево, свастика, пентаграмма, гексаграмма и пр.).
16. Символ в массовой коммуникации.
17. Единица анализа коммуникации.
18. Формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и пр.).
19. Виды коммуникации (интерперсональная, межличностная, групповая, массовая).
20. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
21. Семиотика как наука.
22. Предмет и основные понятия семиотики.
23. Свойства знака.
24. Виды знаков.
25. Классификация знаков.
26. Знаковая система.
27. Функционирование знаковой системы.
28. Устройство знаковой системы.
29. Свойства знаковых систем.
30. Язык как знаковая система.
31. Жестовая коммуникация.
32. Ритуально-религиозные семиотики.
33. Художественные семиотики.
34. Семиотика рекламы.
35. Священные символы в истории культуры.
36. Первичные знаковые системы: звуковой и жестовый языки.
37. Основные системы языка: идеофоны, жесты-возгласы, указательные слова и др.
38. Речевое воздействие и речевое взаимодействие.
39. Денотация, коннотация и родственные понятия.
40. Симптоматические жесты, указательные жесты, этикетные жесты и пр.

5.3.3. Тематика практических работ в группах

1. Групповая дискуссия по теме – символ в системе культуры.
2. Групповая дискуссия по теме – использование многослойности и полисемии знака в сообщениях.
3. Групповая дискуссия по теме – формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и пр.).
4. Групповая дискуссия по теме – функции коммуникации и коммуникативного акта (эмотивная, конативная, рефрентивная, поэтическая и пр.).

5.3.4. Тематика тренингов

1. Практический кейс: подборка материалов по теме – проекты семиотики как общей науки о знаках.

2. Практический кейс: создание подборки видов знаков: естественные и искусственные знаки; простые и сложные знаки; слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные, вкусовые.

3. Деловая игра: парадигматические и синтагматические отношения.

4. Практический кейс: подборка материалов по основным системам языка: идеофоны, жесты-возгласы, указательные слова и др.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Общепрофессиональная компетенция ОПК-6 отрабатывается в процессе выполнения самостоятельной работы и практических занятий в форме тренингов (кейсы, деловые игры, компьютерные симуляции), практической работы в группах (разработка информационных и творческих проектов, групповые дискуссии).

Профессиональная компетенция ПК-2 отрабатывается в процессе выполнения самостоятельной работы и практических занятий в форме разработки целевых проектов, создания презентаций, а также в форме решения ситуационных задач по заданным темам.

Текущая аттестация проводится в следующих формах:

- 1) защита практических работ, выполняемых на занятиях;
- 2) защита самостоятельных работ;
- 3) выполнения тестовых заданий;
- 4) выполнения контрольных работ;
- 5) оценки участия обучающихся в свободной дискуссии.

Промежуточная аттестация – устный зачет по курсу в конце пятого семестра для очной формы обучения и устный зачет по курсу в конце восьмого семестра для очно-заочной формы обучения.

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценкой «зачтено» аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос. Оценка «зачтено» также ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает от-

вет на вопрос. Оценка «зачтено» также ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

По учебному курсу преподавателю целесообразно использовать следующие образовательные технологии:

– средства активизации познавательной и инновационной деятельности обучающихся: обучение в сотрудничестве (разделы 3, 5, 8); проблемы обучения (разделы 2, 4, 7);

– научно-инновационные технологии: работа с Интернет-ресурсами (все разделы); локальные и сетевые образовательные технологии дистанционного обучения (все разделы); информационно-коммуникационные технологии (все разделы);

– современные и новые технологии организации учебного процесса: групповые технологии (разделы 2, 4, 5, 8); технологии проектного обучения (разделы 4, 5, 6).

По дисциплине проводятся следующие виды интерактивных занятий: тренинг (разделы 2, 3, 4, 5, 6), практическая работа в группах (разделы 5, 7, 8), решение ситуационных задач (разделы 6, 7, 8).

Занятия лекционного типа проводятся с целью обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и учебной дисциплине «Семиотика дизайна», сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом. Основная функция лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения обучающимися учебными материалами. Лекция выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции; является методологической и организационной основой для всех форм учебных занятий, в том числе самостоятельных. Лекция должна раскрывать понятийный аппарат дисциплины «Семиотика дизайна», ее проблемы, давать цельное представление о предмете, показывать взаимосвязь с другими дисциплинами.

Целью практических занятий является обучение использованию профессиональных приемов работы, предназначенных для повышения эффективности решения практических задач на рабочем месте дизайнера.

План проведения практических занятий предполагает самостоятельную подготовку обучающегося к каждому занятию по заданию преподавателя. Частью такой подготовки является выполнение заданий, выдаваемых преподавателем на самостоятельную работу. Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования. Самостоятельная работа включает подготовку обучающихся к практическим занятиям и экзамену.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Семиотика дизайна» ориентирована на применение обучающимися освоенных технологий в будущей профессиональной деятельности дизайнера и непосредственно в образовательном процессе с целью повышения его эффективности и качества. В ходе изучения курса «Семиотика дизайна», с учетом его объема и формулируемых его целей и задач, обучающимся следует уделять особое внимание следующим вопросам:

- семиотика как наука;
- предмет и основные понятия семиотики;
- свойства знака;
- виды знаков;
- классификация знаков;
- знаковая система;
- функционирование знаковой системы;
- устройство знаковой системы;
- свойства знаковых систем;
- язык как знаковая система;
- жестовая коммуникация;
- ритуально-религиозные семиотики;
- художественные семиотики;
- семиотика рекламы.

Сдача зачета предполагает индивидуальное выполнение итогового задания, выдаваемого преподавателем с учетом текущей успеваемости и посещаемости занятий обучающимися.

Вопросы для самопроверки при подготовке к зачету

1. Геральдика как знаковая система.
2. Жесты в истории культуры.
3. Знаки объединения.
4. Знаки принадлежности (флаги, гербы, эмблемы).
5. Пространственные знаки-ориентиры.
6. Временные знаки-ориентиры (карты, календари).
7. Знаки статуса (форма одежды, головные уборы, знаки отличия).

8. Памятные знаки (сувенир, портрет, реликвия, памятник, музейный экспонат).
9. Знаковые системы культуры.
10. Семиотика танца.
11. Семиотика театра.
12. Семиотики художественного изображения (скульптура, графика, живопись, архитектура, фотография, кино).
13. Семиотика рекламы.
14. Священные символы в истории культуры (мировое дерево, свастика, пентаграмма, гексаграмма и пр.).
15. Символ в массовой коммуникации.
16. Единица анализа коммуникации.
17. Формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и пр.).
18. Виды коммуникации (интерперсональная, межличностная, групповая, массовая).
19. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
20. Речевое воздействие и речевое взаимодействие.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) Основная литература:

1. Кузнецов П. А. Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии [Текст] / П. А. Кузнецов. - М. : Дашков и К', 2012. - 258, [1] с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>б)

Дополнительная литература:

1. Бердышев С. Н. Эффективная наружная реклама. 2-е изд.: практическое пособие / Бердышев С. Н. Изд-во: Дашков и К, 2012. 315 с. (<http://www.iprbookshop.ru/5993>)
2. Бердышев С. Н. Секреты эффективной интернет-рекламы: практическое пособие / Бердышев С. Н. Изд-во: Дашков и К, 2012. 289 с. (<http://www.iprbookshop.ru/5983>)
3. Марусева И. В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование). Изд-во: Вузовское образование, 2016. (<http://iprbookshop.ru/38999>)

в) Информационное обеспечение и базы данных

1. Базы данных Федерального государственного учреждения культуры Российская библиотека искусств – <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd>.
2. Базы данных Российской национальной библиотеки – <http://nlr.ru/res/bd>.
3. Поисковые системы Internet: Yandex, Rambler, Google.

ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)

1. <http://www.biblio-online.ru/> ЭБС издательства «Юрайт» - Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.

<http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС IPR BOOKS - Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в МосГУ.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

По учебному курсу в целом используется материально-техническое обеспечение: специализированные аудитории с мультимедийным комплексом для проведения лекционных занятий и следующим программным обеспечением: программный комплекс Windows, редактор для создания и демонстрации электронных презентация MS Power Point; а также специализированные компьютерные классы с программным обеспечением: Quack Xpress, MS Windows, MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw.

Помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенный компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.