

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт дополнительного образования
Лингвистический центр**

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по воспитательной
работе, дополнительному
образованию и внешним
связям – директор Института
дополнительного образования**

Е. А. Белый

«16» *января* 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа

Москва 2018

Содержание программы

№ п/ п	Наименование раздела	Содержание
1.	<p>Фонетика</p> <p>Учащийся должен знать специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке, а также освоить и закрепить навыки и знания о таких базовых аспектах фонетики иностранного языка как долгота звука, дифтонги, непроезносимые звуки, ударение, ритмика, интонация повествовательного и вопросительного предложения.</p>	<p>Звуковая система французского языка. Классификация французских гласных звуков. Гласные фонемы, не имеющие аналогов в русском языке. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Ударение в слове. Понятие о речевом потоке: ритмические группы, ритмическое ударение и долгота. Буквы и звуки. Особенности французской орфографии. Интонация простых и сложных предложений.</p>
2.	<p>Грамматика</p> <p>Учащийся должен освоить грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера; грамматические явления, характерные для речи.</p>	<p>Порядок слов повествовательного предложения. Порядок слов вопросительного предложения, начинающегося с вопросительного слова. Определенный, неопределенный артикль. Предлоги «а» и «de». Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Простая и сложная инверсия в вопросе. Обозначение времени. Род и число имен прилагательных. Глаголы III группы. Отрицательная форма глагола. Личные местоимения. Спряжение неправильных глаголов. Повелительное наклонение. Вопросительные предложения. Место прилагательного-определения. Futur immédiat. Безличный оборот il y a. Указательные прилагательные. Неопределенно-личное местоимение «on». Женский род прилагательных и существительных. Безличные конструкции. Слитный артикль. Притяжательные прилагательные. Личные ударные местоимения. Возвратные глаголы. Вопросы к членам предложения. Passé composé,</p>

		<p>образование сложной временной формы. Относительные местоимения qui, que. Спряжение возвратного глагола в Passé composé. Отрицательное предложение. Наличие двух элементов отрицания. Место отрицаний rien, jamais, plus, personne при глаголе. Место наречия при глаголе. Futur simple. Приглагольное местоимение «en» в роли прямого дополнения. Imparfait. Частичный артикль. Plus-que-parfait. Futur dans le passé. Условное наклонение. Passé simple. Passé immédiat. Согласование времен изъявительного наклонения.</p>
3.	<p>Говорение Учащийся должен уметь вести беседу и делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала.</p>	<p>Давайте знакомиться. Где ты живешь. Твой адрес. Школа. Университет. Я учусь в университете. Причины выбора этого иностранного языка. Мой французский друг. Мой сосед – музыкант. Времена года. Погода. Природные катаклизмы. Телефонный разговор. Внешность. Описание людей. Театр. Мы маленькие артисты. Образ жизни. Моя семья и я. Достопримечательности Парижа. Монмартр – страна художников. Латинский квартал. Классическая и современная музыка. Путешествие. Проблемы молодежи: выбор профессии. Проблемы большого города: шум, загрязнение воздуха. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. Символы Франции: флаг, гимн, герб. Национальные праздники и традиции. Компьютер в современном мире.</p>
4.	<p>Письмо Учащийся должен уметь в письменной форме творчески излагать на иностранном языке воспринятую информацию и выражать свои мысли в пределах предусмотренного лексического и</p>	<p>Почему я учусь в университете. Музыкальные предпочтения. Мой любимый музей. Описание человека по фотографии. Что значит быть актером в повседневной жизни. Моя семья. Письмо другу.</p>

	грамматического материала, опираясь на правила грамматики, орфографии и пунктуации.	Путешествия. Деловое письмо. Государственные праздники в странах мира. СМИ.
5.	Аудирование Характеристики аудирования: общий темп речи 100-120 слов в минуту; время звучания необращенной непрерываемой речи не менее 3 минут, характер предъявления - живая речь или запись; тексты содержат не более 2% новых слов, о значении которых можно догадаться или которые не препятствуют пониманию текста; извлекаемая информация - основная мысль, логическая структура и важные детали.	Диалоги приветствия и знакомства. Интервью с жителями разных провинций. Диалоги студентов, выбирающих иностранный язык. Досуг французских подростков. Прогнозы погоды. Диалоги по телефону. Описание преступника в полиции. Интервью с театральными актерами. Диалоги о семье и ее времяпровождении. Интервью с французским музыкантом. О Лувре и Третьяковской галерее. Сборы в поездку, рекомендации. Интервью с жителем большого города. Новостные репортажи. Гимн «Марсельеза». Интервью с родителями подростков, пользующихся интернетом.
6.	Чтение Учащийся должен уметь читать на иностранном языке художественные, общественно-политические, научно-популярные тексты, опираясь на предусмотренный программой лексический, фонетический и грамматический материал, фоновые знания по страноведению, словообразовательные модели и регулярные межъязыковые буквенно-звуковые соответствия, а также на механизмы языковой и контекстуальной догадки.	Музыканты и направления. Времена года. Музей. Третьяковская галерея. Лувр. Природные катаклизмы. Системы среднего образования во Франции. Семейные обычаи французов. Основные театры мира. Французская семья и ее члены. Достопримечательности Парижа. Выдающиеся люди Монмартра. Латинский квартал. Путешествие в Париж. Фестиваль в Зальцбурге. Лучшие отели мира. Учебные официальные письма. Жизнь в мегаполисе. Выбор профессии. СМИ в нашей жизни. Символы Франции. 14 июля в Париже. Компьютер и интернет.

Методические материалы, определяющие содержание и процедуру оценивания знаний, умений, навыков учащихся программы

При проведении практических занятий преподаватели могут использовать следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности учащихся, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на разделы/модули, интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях, предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Использование электронной почты позволяет оказывать консультационную поддержку учащимся, осуществлять контроль письменных работ, выполняемых учащимися самостоятельно.

- Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения материала и сформированности навыков в рамках модуля. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку.

- Интерактивные технологии позволяют развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление учащихся и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося, реализуют идею взаимного обучения. К интерактивным технологиям относятся:

- *Метод проектов* ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки учащихся, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенции, формирующейся в процессе обучения иностранному языку.

- *Ролевые и деловые игры* это ситуация, в которой участник берет нехарактерную для него роль, поступает непривычным образом. Ролевая игра дает возможность учащимся представить себя в различных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли.

- *Творческие задания* содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти своё собственное «правильное» решение, основанное на своём персональном опыте и опыте своего коллеги, друга,

позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса.

- *Беседа* дает возможность преподавателю дифференцировать вопросы, в зависимости от подготовки учащихся, и привлекать к активному участию в работе даже наиболее слабых и пассивных учащихся. Развернутая беседа хорошо стимулирует активную мыслительную деятельность учащихся.

- *Метод мозгового штурма* (англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Мозговой штурм включает три обязательных этапа: постановка проблемы; генерация идей; группировка, отбор и оценка идей.

- *Работа в малых группах* – это одна из самых популярных стратегий, так как она даёт всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Материально-технические условия

Обучение по программе проводится в учебных аудиториях МосГУ.

Освоение программы предполагает использование следующих технических средств:

- аудиовизуальные средства обучения: CD проигрыватели, магнитофоны, видео магнитофон, телевизор – используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию. Используются для развития навыков аудирования, говорения, письма;

- ноутбук – используется для демонстрации фильмов, презентаций, подготовленными преподавателями и обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

1. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях [Электронный ресурс]: 400 упражнений с ключами и комментариями / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2014. — 352 с. — 978-5-9925-0905-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>

2. Попова И. Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык. Учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков. Manuel de francais. 21-е изд., исправленное. - М.: ООО "Изд-во Нестор Академик". 2013. 576 с.

3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика. Практический курс для ВУЗов и факультетов иностранных языков. Cours

pratique de grammaire française. 12-е издание, переработанное и дополненное. – М.: "Изд-во Нестор Академик". 2014. 475 с.

4. Потушанская Л.Л., Колесникова Н.И., Котова Г.М. Начальный курс французского языка. [учеб. пособие для ин-тов и фак. ин.яз.]. 10-е изд., стер.. М.: Мирта-Принт. 2009. 332 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения программы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Официальный сайт. — Режим доступа: www.iprbookshop.ru

2. Электронный словарь Мультитран. Официальный сайт. — Режим доступа: www.multitrans.ru