


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»
Б1.В.ДВ.7.2**

Направление подготовки – 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Психология и социальная педагогика»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра педагогики и психологии высшей школы

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение для одаренных детей» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Фортунатов А.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии высшей школы МосГУ

Рецензент: Волкова О.А. – кандидат педагогических наук, директор ГБОУ Школа № 2053

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры педагогики и психологии высшей школы «04» октября 2018 г., протокол № 3.

ОДОБРЕНО:

Методической комиссией факультета психологии, педагогики и социологии «09» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей» является: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования профессиональной деятельности с одарёнными детьми.

Основными задачами дисциплины являются:

1. Систематизировать исходные знания обучающихся по вопросу психолого-педагогического сопровождения одаренных детей;
2. Развивать способности студентов по проектированию собственных вариативных моделей профессиональной деятельности;
3. Формировать умения необходимые для работы с одаренными детьми в образовательной организации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование».

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей» обучающиеся используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Психология и педагогика развития детей», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного образования».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей»

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование».

Процесс изучения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей» направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-3** – готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
- **ОПК-4** – готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.
- **ПК-17** - способность составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности социального сопровождения и поддержки обучающихся;
- качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований одаренных детей;
- функции и закономерности целостного педагогического процесса;
- принципы обучения.

Уметь:

- составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся;
- осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение развития одаренного ребенка;
- проводить анализ взаимосвязи «цель – средство – результат» в системе обучающей деятельности.

Владеть:

- навыками составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся;
- навыками исследовательской работы в области креативной психологии и эвристической педагогики для организации экспериментальной работы с одаренными детьми;
- представлением о влиянии принципов обучения на данный процесс в различных его формах, включая внеурочную и познавательную.

4. Структура и содержание дисциплины «Проектирование образовательной среды для одаренных школьников»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам
		7 семестр
		144 часа
Аудиторные занятия (всего)	54	54
Занятия лекционного типа	24	24
Занятия семинарского типа (практич., семин.)	30	30
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Вид промежуточной аттестации		<i>Экзамен</i>

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		9 семестр	
		144 часа	
Аудиторные занятия (всего)	20	20	
Занятия лекционного типа	6	6	
Занятия семинарского типа (практич., семин.)	14	14	
Самостоятельная работа (всего)	124	124	
Вид промежуточной аттестации		Экзамен	

4.2. Учебно-тематический план дисциплины.

- Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
				Лекции (все-)	Практич. занятия (все-)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Современные подходы к изучению природы способностей и одаренности. Одаренность и креативность	16	6	2	4	10	ОПК-3
2.	Тема 2. Сравнительный анализ различных концепций одаренности	18	8	4	4	10	ОПК-3
3.	Тема 3. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности	16	6	2	4	10	ОПК-3
4.	Тема 4. Психологические особенности одаренных детей. Типы одаренности	18	8	4	4	10	ОК-3
5.	Тема 5. Методы диагностики детской одаренности	16	6	2	4	10	ОПК-4
6.	Тема 6. Методические основы проектирования и реализации образовательного пространства	18	8	4	4	10	ОПК-4, ПК-17
7.	Тема 7. Психолого-педагогическая работа по сопровождению одаренных детей в сфере образования	21	6	2	4	15	ОПК-4
8.	Тема 8. Профессионально-личностная квалификация психолого-педагогической работы с одаренными детьми	21	6	4	2	15	ПК - 17

Заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
		Лекции (все-)		Практич. занятия (все-)			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема 1. Современные подходы к изучению природы способностей и одаренности. Одаренность и креативность	20	4	2	2	16	ОПК-3
2.	Тема 2. Сравнительный анализ различных концепций одаренности	18	2		2	16	ОПК-3
3.	Тема 3. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности	20	4	2	2	16	ОПК-3
4.	Тема 4. Психологические особенности одаренных детей. Типы одаренности	18	2		2	16	ОК-3
5.	Тема 5. Методы диагностики детской одаренности	18	2	2		16	ОПК-4
6.	Тема 6. Методические основы проектирования и реализации образовательного пространства	18	2		2	16	ОПК-4, ПК-17
7.	Тема 7. Психолого-педагогическая работа по сопровождению одаренных детей в сфере образования	18	2		2	16	ОПК-4
8.	Тема 8. Профессионально-личностная квалификация психолого-педагогической работы с одаренными детьми	14	2		2	12	ПК - 17

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Современные подходы к изучению природы способностей и одаренности. Одаренность и креативность

Сравнительный анализ различных концепций одаренности. Современные концепции развития одаренности с помощью тезисного плана лекции. Концепция творческой одаренности А. М. Матюшкиным. Понятия задатков, способностей, одаренности, таланта, гениальности с помощью различных словарей и работ Б. М. Теплова.

Тема 2. Сравнительный анализ различных концепций одаренности

Исследование проблем одаренности зарубежных и отечественных педагогов и психологов. Психофизиологическое направление - ориентировано на изучение корреляционных зависимостей между успешностью решения интеллектуальных задач и показателями функционирования отдельных структур ЦНС. Психогенетическое, изучающее генотипические и средовые детерминанты развития интеллекта и когнитивных функций. Общепсихологическое, ориентированно на изучение мышления и когнитивных функций, рассматриваемых как фундамент одаренности. Социально-психологическое - концентрирует внимание на проблемах корреляции интеллектуальных способностей с уровнем аффективного развития, социальным статусом индивида.

Тема 3. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности

Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности. Индивидуально-типологические предпосылки способностей и одаренности. Сензитивность и одаренность. Факторы, препятствующие развитию одаренности в семье, учебно-воспитательной организации. Создание оптимальных условий для развития одаренных детей

Тема 4. Психологические особенности одаренных детей. Типы одаренности

Индивидуально-типологические предпосылки способностей и одаренности. Сензитивность и одаренность. Факторы, препятствующие развитию одаренности в семье, учебно-воспитательной организации.

Тема 5. Методы диагностики детской одаренности

Методы диагностики одаренных детей. Методы исследования одаренности. Батарей Дж. Векслера для изучения уровня развития интеллекта, выявления интеллектуальной одаренности. Краткий тест творческого мышления П. Торренса. Адаптированный И.С. Авериной, Е.И. Щепланово. Шкала рейтинга поведенческих характеристик Дж. Рензулли. Методика экспертных оценок А.М. Матюшкина.

Тема 6. Методические основы проектирования и реализации образовательного пространства

Методологические основания проектирования развития образовательного пространства. Проектирование развития образовательного пространства на основе синергетики. «Образовательная среда», ее место, роль в структуре и динамике развития образовательного пространства. Моделирование развития образовательных систем. «Перенос» универсальных моделей развития на модели развития образовательных систем. Модель развития образовательного

пространства как синергетической модели. Преимущества такого подхода по сравнению с традиционным.

Тема 7. Психолого-педагогическая работы по сопровождению одаренных детей в сфере образования

Детская одаренность и домашнее образовательное пространство. Гармоничное развитие ребенка раннего возраста по программе Г. Домана. Теория раннего развития Бьюзена. Традиции «выращивания талантов» в дворянских семьях.

Тема 8. Профессионально-личностная квалификация психолого-педагогической работы с одаренными детьми

Современные программы и технологии развития одаренных детей в дошкольных организациях. План обзор зарубежных концептуальных моделей развития одаренных детей. Модель Блума. Модель Рензулли. Программа «Одаренный ребенок» Л.А. Венгера. Рекомендации к проектированию работы с одаренными дошкольниками А.И. Савинкова.

Планы практических и семинарских занятия по дисциплине «Проектирование образовательной среды для одаренных школьников»

Семинар 1. Современные подходы к изучению природы способностей и одаренности. Одаренность и креативность.

План

1. Охарактеризовать современные концепции развития одаренности с помощью тезисного плана лекции. Определить, в русле каких традиций создана концепция творческой одаренности А. М. Матюшкиным.

2. Охарактеризовать понятия задатков, способностей, одаренности, таланта, гениальности с помощью различных словарей и работ Б. М. Теплова.

3. Сопоставить понятия «способности» и «одаренность» с философскими категориями диалектики: «сущность и явление», «форма и содержание», «причина и следствие», «возможность и действительность», «единичное, всеобщее, особенное», «качество и количество, мера».

4. В чем заслуга и проявление исторической ограниченности первого исследователя проблемы одаренности, гениальности Фрэнсиса Гальтона?

5. Можно ли назвать теорию американских психометристов ограниченной? В чем секрет популярности тестов интеллекта. Каков научный вклад американских психологов в решении проблемы одаренности?

6. Какова причина поиска генерального фактора развития одаренности. В чем проявляются отличительные черты теории креативности Д. Гилфорда, П. Торренса и Д. Б. Богоявленской. В чем наблюдается сходство?

Литература

1. Богоявленская. Д. Б. Психология творческих способностей /Д.Б.

Богоявленская.- М.: Академия, 2002. – 320с..

2. Дубровина И. В. Работа школьного психолога с разными категориями детей. Одаренные дети //Психологическая служба школы. - М.: Международная педагогическая академия, 1995. -С. 111-123.

3. Лейтес Н. С. Способности и одаренность в детские годы. -М., 1984.

4. Матюшкин А. М., Сиск Д. А. Одаренные и талантливые дети //Вопросы психологии. - 1988. - № 4. - С. 88-98.

5. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности //Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - С. 29-34.

6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты /Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.:ЧеРо, издательство «Омега –Л2, МПСИ, 2008. – 368с.

Семинар 2. Сравнительный анализ различных концепций одаренности.

План

1. Исследование проблем одаренности зарубежных и отечественных педагогов и психологов.

2. Психофизиологическое направление - ориентировано на изучение корреляционных зависимостей между успешностью решения интеллектуальных задач и показателями функционирования отдельных структур ЦНС.

3. Психогенетическое, изучающее генотипические и средовые детерминанты развития интеллекта и когнитивных функций.

4. Общепсихологическое, ориентированно на изучение мышления и когнитивных функций, рассматриваемых как фундамент одаренности.

5. Социально-психологическое - концентрирует внимание на проблемах корреляции интеллектуальных способностей с уровнем аффективного развития, социальным статусом индивида.

Литература

1. Беляев, К. Д. Современная наука и проблемы исследования человека /К.Д. Беляев //Вопросы философии. — 1981. — № 3. — С. 15.

2. Бочков, Н. М. Методологические и социальные вопросы современной генетики человека /Н.М. Бочков //Вопросы философии, 1981. — № 1.

3. Глен Доман. Гармоничное развитие ребенка. - М.: Аквариум, 1996. С. 241.

4. Дубровина, И. В. Работа школьного психолога с разными категориями детей. Одаренные дети /И.В. Дубровина //Психологическая служба школы. - М.: Международная педагогическая академия, 1995. -С. 111-123.

5. Матюшкин А. М., Сиск Д. А. Одаренные и талантливые дети //Вопросы психологии. - 1988. - № 4. - С. 88-98.

6. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности //Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - С. 29-34.

Семинар 3. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности.

План

1. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов в развитии одарённой личности.
2. Индивидуальный подход к одаренным детям на основе знаний психологических особенностей неординарной личности и сензитивных периодов для формирования определенных типов способностей.
3. Методика психолого-педагогической поддержки различной категории одаренных детей.

Литература

1. Ландау, Э. Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка: пер. с нем. / Э. Ландау. – М.: Академия, 2002.
2. Одаренные дети. / Перевод с англ. – М.: Прогресс, 1986. – 381с.
3. Одаренный ребенок: особенности обучения /Под ред. Н. Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239с.
4. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие для студ. высшей и сред. пед. учеб заведений /Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.); под ред. Н. С. Лейтеса. – 2-е изд. Переработ. И доп. – М.: Издательский центр «академия», 2000. -336с.
5. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе/А.И. Савенков. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. –272с.
6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты /Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.:ЧеРо, издательство «Омега – Л», ИПСИ, 2008. -368с.

Семинар 4. Психологические особенности одаренных детей. Типы одаренности

План

1. Индивидуально-типологические предпосылки способностей и одаренности.
2. Сензитивность и одаренность.
3. Факторы, препятствующие развитию одаренности в семье, учебно-воспитательной организации.
4. Создание оптимальных условий для развития одаренных детей.

Литература

1. Ландау, Э. Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка: пер. с нем. / Э. Ландау. – М.: Академия, 2002.
2. Одаренные дети. / Перевод с англ. – М.: Прогресс, 1986. – 381с.

3. Одаренный ребенок: особенности обучения /Под ред. Н. Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239с.

4. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие для студ. высшей и сред. пед. учеб заведений /Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина 9и др.); под ред. Н. С. Лейтеса. – 2-е изд. Переработ. И доп. – М.: Издательский центр «академия», 2000. -336с.

5. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе/А.И. Савенков. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. –272с.

6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты /Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.:ЧеРо, издательство «Омега – Л», ИПСИ, 2008. -368с.

Семинар 5. Методы диагностики одаренных детей.

План.

1. Методы исследования одаренности.

2. Батареи Дж. Векслера для изучения уровня развития интеллекта, выявления интеллектуальной одаренности.

3. Краткий тест творческого мышления П. Торренса. Адаптированный И.С. Авериной, Е.И. Щеплановой.

4. Шкала рейтинга поведенческих характеристик Дж. Рензулли.

5. Методика экспертных оценок А.М. Матюшкина.

Литература

1. Лосева. А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов /А.А. Лосева. – М.: Академический Проект, трикста, 2004. – 176с.

2. Матюшкин. А.М. Одаренный ребенок глазами воспитателей и родителей./А.М. Матюшкин. // Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.:ЧеРо, издательство «Омега – Л 2, ИПСИ, 2008. – 368с.

3. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет/М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2002. – 128с.

Семинар 6. Методические основы проектирования и реализации образовательного пространства.

План.

1. Методологические основания проектирования развития образовательного пространства.

2. Проектирование развития образовательного пространства на основе синергетики.

3. «Образовательная среда», ее место, роль в структуре и динамике развития образовательного пространства.

4. Моделирование развития образовательных систем.

5. «Перенос» универсальных моделей развития на модели развития образовательных систем.

6. Модель развития образовательного пространства как синергетической модели. Преимущества такого подхода по сравнению с традиционным.

Литература.

1. Бьюзен, Т. Умные родители – гениальный ребенок /Т. Бьюзен; пер. с англ. – Мн.: Попурри, 2006. – 464с.

2. Доман, Г. Гармоническое развитие ребенка /Глен Доман; пер. с англ.. – М.: Аквариум, 1996. – 448с.

3. Сантагостино, П. Как воспитать уверенного в себе ребенка и укрепить его самооценку /Паола Счантогостино; пер. с итал. – СПб.: Издательство «Диля», 2005. – 96с

4. Дневники и воспоминания А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А. Герцена и др.

Семинар 7. Психолого-педагогическая работы по сопровождению одаренных детей в сфере образования

План

1. Детская одаренность и домашнее образовательное пространство.

2. Гармоничное развитие ребенка раннего возраста по программе Г. Домана.

3. Теория раннего развития Бьюзена.

4. Традиции «выращивания талантов» в дворянских семьях.

Литература

1. Одаренные дети школьного возраста XXI века: предпосылки. Факторы и перспективы развития /под ред. Л.В. Трубайчук // Материалы Всероссийской научно – практической конференции (17 – 18 сентября 2009 г.) – Челябинск: Изд – во ИИУМ «образование», 2009. – 225с.

2. Одаренные дети школьного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития /под ред. Л.В. Трубайчук // Материалы международной научно – практической конференции (7 – 8 октября 2010г.) – Челябинск: Изд – во ИИУМ «образование», 2010. – 290с.

3. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста. Монография /Под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009

4. Петлякова, Э.Н., Подгорная, С.Н. Развиваем воображение и творческое мышление / Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – М.:ИКЦ «Март»;Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2004. – 160с.

5. Психология одаренности детей и подростков /Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416с.

Семинар 8. Профессионально-личностная квалификация психолого-педагогической работы с одаренными детьми

План

1. Обзор зарубежных концептуальных моделей развития одаренных детей.
2. Модель Блума.
3. Модель Рензулли.
4. Программа «Одаренный ребенок» Л.А. Венгера.
5. Рекомендации к проектированию работы с одаренными школьниками

А.И. Савинкова.

Литература

6. Одаренные дети школьного возраста XXI века: предпосылки. Факторы и перспективы развития /под ред. Л.В. Трубайчук // Материалы Всероссийской научно – практической конференции (17 – 18 сентября 2009 г.) – Челябинск: Изд – во ИИУМ «образование», 2009. – 225с.

7. Одаренные дети школьного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития /под ред. Л.В. Трубайчук // Материалы международной научно – практической конференции (7 – 8 октября 2010г.) – Челябинск: Изд – во ИИУМ «образование», 2010. – 290с.

8. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста. Монография /Под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009

9. Петлякова, Э.Н., Подгорная, С.Н. Развиваем воображение и творческое мышление / Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – М.:ИКЦ «Март»;Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2004. – 160с.

10. Психология одаренности детей и подростков /Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416с.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно- методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- **ОПК - 3** готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов)

Данная компетенция формируется в процессе изучения следующих дисциплин:

Педагогика и психология ненасилия

Возрастная педагогика

Современные технологии подготовки ребенка к школе
Психолого-педагогический практикум
Психолого-педагогическая диагностика
Проектирование образовательной среды для одарённых школьников
Педагогические технологии
Педагогическое мастерство

• **ОПК - 4** готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.

Данная компетенция формируется в процессе изучения следующих дисциплин:

Теория обучения и воспитания
История педагогики и образования
Введение в педагогическую деятельность
Инновационные технологии обучения
Теория и методика домашнего воспитания
Образовательные программы для детей дошкольного возраста
Образовательные программы начальной школы
Проектирование образовательной среды для одарённых школьников

профессиональные компетенции (ОПК):

• **ПК – 17** способность составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся.

Данная компетенция формируется в процессе изучения следующих дисциплин:

Современные технологии подготовки ребенка к школе
Профилактика наркозависимости у детей и молодежи
Диагностика и развитие психомоторики
Образовательные программы для детей дошкольного возраста
Образовательные программы начальной школы
Социально-педагогические технологии работы с молодежью
Психологическая служба в образовании
Психологическое консультирование родителей
Психологическое просвещение родителей
Проектирование образовательной среды для одарённых школьников

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме экзамена

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (№ тестового задания** или № экз. вопроса, или № др. вида оценочного материала)
1.	Тема 1. Современные подходы к изучению природы способностей и одаренности. Одаренность и креативность	ОПК-3	Экзаменационный вопрос № 1
2.	Тема 2. Сравнительный анализ различных концепций одаренности	ОПК-3	Экзаменационный вопрос № 2
3.	Тема 3. Роль генетических, социальных и воспитательных факторов развития одаренности	ОПК-3	Экзаменационный вопрос № 3
4.	Тема 4. Психологические особенности одаренных детей. Типы одаренности	ОПК-3	Задание № 1
5.	Тема 5. Методы диагностики детской одаренности	ОПК-4	Задание № 2, 5
6.	Тема 6. Методические основы проектирования и реализации образовательного пространства	ОПК-4, ПК-17	Задание № 2, 3
7.	Тема 7. Психолого-педагогическая работы по сопровождению одаренных детей в сфере образования	ОПК-4	Задание № 4
8.	Тема 8. Профессионально-личностная квалификация психолого-педагогической работы с одаренными детьми	ПК - 17	Задание № 6

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОПК – 3 – готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов			
ОПК – 3	Репродуктивный	Знать: основы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов; основные методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.	удовлетворительно

		<p>Уметь: ориентироваться в современных методах диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>Владеть: способами организации и проведения диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p>	
	Поисковый	<p>Знать: особенности диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов; требования к основным методам диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>Уметь: применять теоретические и эмпирические методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>Владеть: навыками выбора методов диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать: этапы планирования, организации и проведения процедуры диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов; особенности организации и проведения диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор того или иного метода диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>Владеть: навыком самостоятельной организации и проведения диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p>	отлично
<p>ОПК – 4 – готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов</p>			
ОПК – 4	Репродуктивный	<p>Знать: основные понятия теорий обучения, воспитания и развития обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов; структуру основных образовательных программ для детей и подростков.</p> <p>Уметь: ориентироваться той или иной теорий обучения, воспитания</p>	удовлетворительно

		<p>и развития обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов; ориентироваться в основных образовательных программах для детей и подростков.</p> <p>Владеть: навыками теорий обучения, воспитания и развития детей и подростков; навыками использования образовательных программ для детей и подростков.</p>	
	Поисковый	<p>Знать: особенности теорий обучения, воспитания и развития обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов; требования к основным образовательным программам для детей и подростков.</p> <p>Уметь: применять в своей деятельности основные теории обучения, воспитания и развития; применять в своей деятельности основные положения образовательных программ для детей и подростков.</p> <p>Владеть: навыками выбора в своей деятельности теории обучения, воспитания и развития детей и подростков; навыками выбора в своей деятельности образовательной программы для детей и подростков.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать: особенности проведения обучения, воспитания и развития обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов; этапы планирования, написания и осуществления основных образовательных программ для детей и подростков.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор в своей деятельности той или иной теорий обучения, воспитания и развития обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов; обосновать выбор видов деятельности по основным образовательным программам для детей и подростков.</p>	отлично

		Владеть: навыком самостоятельной организации и применения теорий обучения, воспитания и развития детей и подростков; навыками самостоятельного использования образовательных программ для детей и подростков.	
ПК – 17 – способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся			
ПК-17	Репродуктивный	Знать: методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов. Уметь: использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов. Владеть: методами диагностирования развития, общения, деятельности детей разных возрастов.	удовлетворительно
	Поисковый	Знать: технологии социального сопровождения и поддержки обучающихся. Уметь: использовать технологии социального сопровождения и поддержки обучающихся. Владеть: технологиями социального сопровождения и поддержки обучающихся.	хорошо
	Творческий	Знать: способы применения технологий социального сопровождения и поддержки обучающихся. Уметь: в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства. Владеть: навыками учета рисков и опасности социальной среды и образовательного пространства.	отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине

Задания (тесты) на проверку сформированности первого компонента компетенций – «знать»

Тесты по дисциплине

1. Психология изучает:

а) закономерности и механизмы психики; б) психические процессы, психические состояния; в) психические свойства личности; г) психическое явление;

2. Модель человеческого потенциала Дж. Рензулли.

а) интеллектуальные способности, креативности и настойчивости; б) специальные способности, высокий уровень качеств, высокий уровень креативности ; в) мотивация, ориентированность, способность; г) настойчивость, творческие способности, креативности;

3. Что такое одаренность или общая одаренность?

а) сочетание различных высокоразвитых способностей; б) достижения большего или меньшего успеха; в) определённая сумма знаний, умений и навыков; г) успех во всех сферах;

4. Кого считают одаренным?

а) дети с высокими показателями интеллекта; б) оригинальность мышления; в) дети, хорошо обучающиеся в школе; г) дети, достигшие успехов в деятельности;

5. Творческая одаренность - это:

а) то, что проявляется в нестандартном видении мира; б) то, что проявляется в особом видении мира; в) то, что проявляется в стандартном видении мира; г) то, что проявляется в художественном видении мира;

6. Академическая одаренность –это:

а) достаточно высокий интеллект; б) особенность в познавательной сфере; в) умеют блестяще усваивать; г) особые способности именно к обучению;

7. Ребёнок — кто это:

а) человек в период детства; б) человек - новорождённый; в) человек - младенец; г) дошкольник;

8. Мотивация -это:

а) побудительная причина; б) психическое явление; в) побуждение к деятельности; г) побудительная загадка;

9. Творчество - это: а) автономная, универсальная способность; б) художественная, универсальная способность; в) интеллектуальная, универсальная способность; г) спортивная, универсальная способность;

10. Шкала Векслера состоит из двух частей:

а) вербальной шкалы, 5 субтестов, шкалы действия 5 субтестов; б) вербальной шкалы, 2 субтестов, шкалы действия 2 субтестов; в) вербальной шкалы, 7 субтестов, шкалы действия 7 субтестов; г) вербальной шкалы, 3 субтестов, шкалы действия 3 субтестов;

11. Талантливые дети:

а) особенность познавательного развития; б) особенность творческого развития; в) особенность академического развития г) особенность литературного развития

12. Слово «психология» произошло из слияния греческих слов:

а) «душа» и «наука» или "наука о душе" б) «тело» и «наука» или «наука о теле»; в) «разум» и «наука» или «наука о разуме»; г) «интеллект» и «наука» или « наука об интеллекте»;

13. Интеллект - это:

а) ум, рассудок, разум; б) разум, поступок, действие; в) мыслительная способность человека; г) понимание чего – то;

14. Что такое детская одаренность?

а) величайший дар природы; б) способность к творчеству; в) величайший дар гены; г) величайший дар детство;

15. Тест— это:

а) исследования со специальными заданиями; б) испытание со специальными заданиями; в) диагностирование со специальными заданиями; г) проверка со специальными заданиями;

16. Для чего применяется Тест Векслера?

а) индивидуальный тест, для измерения общих умственных способностей; б) индивидуальный тест, для измерения общих творческих способностей; в) индивидуальный тест, для измерения общих литературных способностей; г) индивидуальный тест, для измерения общих музыкальных способностей;

17. Субтест Векслера вербальной шкалы включают задания на:

а) осведомленность, понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас. б) понимание, нахождение сходства, словарный запас, завершение картинок; в) конструирование из кубиков, лабиринты, завершение картинок, кодирование; г) арифметические задания, лабиринты, завершение картинок, осведомленность;

18. Тесты Стенфорд-Бине позволяет:

а) определить умственный возраст испытуемого; б) определить творческий возраст испытуемого; в) определить социальный возраст испытуемого; г) определить настоящий возраст испытуемого;

19. Тест Слоссена измерение уровня IQ а) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей устно; б) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей письменно; в) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей тестированием; г) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей беседой;

20. Задачи Пиаже от ребенка требуется установить:

а) меняется ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов; б) уменьшается ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов; в) пополняются ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов; г) увеличивается ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов;

21. Матрицы Равена предназначены для определения уровня: а) умственного развития испытуемых в возрасте от 4,5 до 65 лет и старше; б) умственного развития испытуемых в возрасте от 4 до 25 лет и старше; в) умственного развития испытуемых в возрасте от 8 до 14 лет и старше; г) умственного развития испытуемых в возрасте от 20 до 65 лет и старше;

22. Одаренный ребенок - это:

а) высокоинтеллектуальный ребенок; б) высокотворческий ребенок; в) высокоспособный ребенок; г) высокоразвитый ребенок;

23. Характерные черты одаренного ребенка

а) неумное любопытство; б) большой запас слов и развитость речи, способность; в) острая реакция на несправедливость; г) беспокойность;

24. Старшем возрасте признаками одаренности считаются:

а) сформированность логического мышления; б) энергичность; в) склонность к риску; г) высокий интеллектуальный уровень;

25. Субтест Векслера шкалы действия включают задания на:
а) конструирование из кубиков, лабиринты, завершение картинок, кодирование («дом животного»); б) арифметические задания, лабиринты, завершение картинок, осведомленность; в) понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас; г) понимание, нахождение сходства, словарный запас, завершение картинок;

26. Музыкально одаренные дети рано выделяются:

а) очень быстрым запоминанием музыки; б) очень прочным запоминанием музыки; в) очень феноменальным запоминанием музыки; г) очень медленным запоминанием музыки;

27. Пятифакторная модель А. Танненбаум:

а) общие интеллектуальные способности; специальные способности, специальные характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, случайные факторы; б) стимулирующее окружение, специальные характеристики неинтеллектуального характера, индивидуальные интеллектуальные способности, случайные факторы, творческие способности;

в) групповые характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, разные факторы, стимулирующие мотивация, общие интеллектуальные способности; г) специальные характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, математические способности, групповые характеристики неинтеллектуального характера, случайные факторы;

28. Тесты Торренса на вербальное творческое мышление, является оценка:

а) вербальных творческих способностей детей (начиная с 5 лет) и взрослых; б) вербальных творческих способностей детей (начиная с 3 лет) и взрослых; в) вербальных творческих способностей детей (начиная с 7 лет) и взрослых; г) вербальных творческих способностей детей (начиная с 2 лет) и взрослых;

29. Тест Торренса на изобразительное творческое мышление предназначен:

а) для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше; б) для оценки способностей детей в возрасте от 3 лет и старше; в) для оценки способностей детей в возрасте от 7 лет и старше; г) для оценки способностей детей в возрасте от 10 лет и старше;

30. А. С. Пушкин писал стихи и прозу, а кроме того:

а) делал иллюстрации; б)рисовал графику; в)делал мозаику; г) стрелял с пистолета;

31. Колумбийская шкала умственной зрелости предназначена, для:
а)индивидуального обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения; б) группового обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения в) подгруппового обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения; г) общего обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения;

32. Тест Слоссона разработан:

а)для измерения интеллекта детей и взрослых; б)для измерения интеллекта детей; в) для измерения интеллекта взрослых; г) для измерения интеллекта детей с нарушением речи;

33. Шкала интеллекта Станфорд-Бине является индивидуальным тестом направленным:

а)на измерение умственных способностей у детей, с 2-летнего возраста и у взрослых; б) на измерение умственных способностей детей, с 3 -летнего возраста и взрослых; в) на измерение умственных способностей у детей, с 4 -летнего возраста, у взрослых; г) на измерение умственных способностей у детей, с 5 -летнего возраста, у взрослых;

34. Как оценить способности ребенка?

а)применение тестов на интеллектуальные и творческие способности; б) применение наблюдений; в) применение тестов на оценку их успеваемости; г) применение оценочных шкал;

35. Модели выявления одаренных детей

а) на системе единой и комплексной оценки; б)на системе индивидуальной и комплексной оценки; в)на системе единой и групповой оценки; г) на системе индивидуальной и групповой оценки;

36. Творчество - это:

а)художественно и выразительно проявлять свой внутренний мир;
б)художественно и индивидуально проявлять свой внутренний мир;
в)художественно и самостоятельно проявлять свой внутренний мир; г) художественно и красочно проявлять свой внутренний мир;

37.«Сензитивные» периоды:

а) годы возрастного созревания; б) определенные периоды роста; в) месяцы возрастного созревания; г)годы становления личности;

38. Интуиция-это:

а)чутье, проницательность, тонкое понимание; б) созерцание, проникновение суть чего-нибудь; в) специфическая способность; г) как механизм творческой деятельности;

39. Эмоциональный интеллект:

а) способность человека оперировать эмоциональной информацией;
б) реакция организма на любое изменение во внешней среде; в) передаем с помощью эмоций; г) способность человека оперировать эмоциональным состоянием;

40. Дивергентное мышление – это

а) веер правильных ответов; б) свободные ответы; в) продуктивные мышления; г) порождения новых идей;

41. Выдающиеся музыкальные способности обнаруживаются:

а) до семи лет; б) до четырех лет; в) до десяти лет; г) до пяти лет;

42. Социальный интеллект - это:

а) способность понимать людей; б) умение понимать людей;
в) способность руководить ими; г) умение строить с ними отношения;

43. Креативность - это:

а) мышление идущее одновременно во многих направлениях; б) множество различных вариантов решения задачи; в) быстрое решение проблем; г) оригинальные творческие идеи;

44. Виды диагностики интеллекта Айзенк, Г.Ю.

а) биологический, психометрический и социальный; б) творческий, лидерский, математический в) умственный, биологический, социальный; г) умственный, лидерский, математический;

45. креативность Гилфорд Дж, Торренс Е.П а) уровень творческой одаренности; б) способности к творчеству; в) мышление во многих направлениях; г) оригинальные творческие идеи ;

46. Первые публикации по проблеме Эмоциональной Интеллект принадлежат:

а) Дж. Мейеру и П. Сэловею б) Роберту Торндайку в) Д. Гоулману г) Горварду Гарднеру

47. Кто написал о социальном интеллекте?

а) Роберт Торндайк б) Питер Сэловей в) Дэвид Векслер г) Караме А

48. Элементы человеческого потенциала Дж.Рензулли (малая модель)
а) интеллект, творчество, мотивация; б) настойчивость, интеллект, ориентация;
в) настойчивость, мотивация, ориентация; г) мотивация, ориентация, творчество;

49. Вербальный тест Айзенка предназначен:

а) для оценки интеллектуальных способностей; б) для оценки собственных переживаний; в) для оценки творческих способностей; г) для оценки своего внутреннего мира;

50. Способности - это:

а) успехи в различных областях человеческой деятельности; б) успехи в различных областях лидерской деятельности; в) успехи в творческой деятельности; г) успехи в учебной деятельности;

51. Методика «Палитра интересов» ориентирована:

а) на работу с детьми 6—10 лет; б) на работу с детьми 5—10 лет; в) на работу с детьми 4—10 лет; г) на работу с детьми 3—10 лет;

52. Карта одаренности возрастной диапазон:

а) от 5 до 10 лет; б) от 3 до 10 лет; в) от 6 до 10 лет; г) от 7 до 10 лет;

53. Высокая концентрация внимания – это:

а) высокая погруженность в задачу; б) возможность успешной настройки; в) высокая склонность в задачу; г) успешная настройка при наличии помех;

54. Креативность Торренса Е.П

а) процесс чувствования трудностей, проблем; б) построения догадок и формулировки гипотез; в) перекоса в чем-то; г) обобщения результатов;

55. Способностями называют:

а) индивидуально-психологические особенности человека; б) проявление в деятельности; в) успех в какой-либо деятельности; г) успешность в деятельности;

56. Специальная одаренность.

а) человек одарен в какой-то одной сфере деятельности; б) человек одарен в какой-то специальной деятельности;

в) человек практически не пригоден к другой деятельности; г) человек в природе - большая редкость;

57. Художественная одаренность проявляется:

а) в интересе ребенка к творческой деятельности; б) в интересе ребенка к физической деятельности; в) в интересе ребенка к умственной деятельности; г) в интересе ребенка к игровой деятельности;

58. К. Маркс гениальностью считает, что

а) должен приносить себя в жертву ради других и вести за собой народ; б) должен забыть себя ради других и вести за собой народ; в) должен отвечать на запросы времени, эпохи; г) должен чутко улавливать идеи в зачаточном состоянии;

59. Кто такой гений?

а) это человек с высшей формой познавательных способностей; б) это человек недоступный для других; в) это мудрец в жизни; г) это космополит;

60. Одаренность "скрытая" не проявляется:

а) до определенного времени; б) до определенного возраста; в) до определенного случая; г) до определенного класса;

61. Одаренность «ранняя»

а) дети, которые получили название «вундеркинды» б) дети, которые получили название «любопытные»; в) дети, которые получили название «сверхчувствительные»; г) дети, которые получили название «способные»;

62. Гибкость мысли — это:

а) способность переключаться с одной идеи на другую; б) способность переключаться с одной работы на другую; в) способность переключаться с одного движения на другое; г) способность переключаться с одной игры на другую;

63. По Н. Бердяеву, гений раскрывается:

а) благодаря творческой активности; б) благодаря математической активности; в) благодаря литературной активности; г) благодаря игровой активности;

64. Шопенгауэр полагает гениальность состоит:

а) в сверхизбытке созерцательной интуиции ума; б) в сверхнедостатке созерцательной интуиции ума, в) в сверхдостатке созерцательной интуиции ума, г) в сверхчувстве созерцательной интуиции ума,

65. Ген - это:

а) материальный носитель наследственности; б) родительский носитель наследственности; в) интеллектуальный носитель наследственности; г) идеальный носитель наследственности;

66. Оценка креативности учитывают четыре параметра:
а) продуктивность, гибкость, оригинальность, разработанность; б) успешность, гибкость, оригинальность, разработанность в) продуктивность, гибкость, оригинальность, чувствительность; г) гибкость, чувствительность, успешность, разработанность;

67. Концепция триада Э. Торранса

а) творческие способности, творческое умение, творческая мотивация; б) творческие способности, творческая успешность, творческая мотивация; в) творческие навыки, творческое умение, творческая мотивация; г) творческие способности, творческое умение, творческая работа;

68. «Мюнхенская модель одаренности».

а) интеллект, творчество, социальная компетентность, художественные возможности, психомоторные возможности; б) интеллект, способность, социальная компетентность, лидерские возможности, психомоторные возможности; в) интеллект, культура, педагогическая компетентность, художественные возможности, психомоторные возможности; г) интеллект, знания, социальная компетентность, литературные возможности, психомоторные возможности;

69. Оригинальность-это:

а) показатель креативности; б) структурный элемент одаренности; в) структурный элемент лидерство; г) структурный элемент успешности;

70. Шкала интеллекта Станфорд-Бине это:

а) индивидуальный тест, на измерение умственных способностей детей, начиная с 2-летнего возраста, и взрослых; б) индивидуальный тест, для измерения умственных способностей детей, начиная с 5-летнего возраста, и взрослых; в) индивидуальный тест, для измерения умственных способностей детей, начиная с 3-летнего возраста, и взрослых; г) индивидуальный тест, для измерения умственных способностей детей, начиная с 7-летнего возраста, и взрослых;

71. Рисуночный тест на интеллект (French, 1964)

а) для измерения общих умственных способностей детей от 3 до 8 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки; б) для измерения общих умственных способностей детей от 2 до 6 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки; в) для измерения общих умственных способностей детей от 4 до 8 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки;

г) для измерения общих умственных способностей детей от 1 до 5 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки;

72. Тест Торренса на изобразительное творческое мышление охватывает такие параметры:

а) мышление, беглость, точность, воображение и оригинальность; б) мышление, беглость, четкость, воображение и успешность; в) мышление, беглость, точность, воображение и успешность; г) мышление, ощущение, точность, чувствительность и оригинальность;

73. В учебной деятельности одаренные дети отличаются тем, что:

а) хотят добиваться успехов и приобретать знания; б) способны к самостоятельным действиям; в) погружены в философские проблемы; г) хотят приобретать знания и добиваться лидерство;

74. М. Хайдеггера гений - это:

а) посредник, через которого вещает Бытие; б) посредник, через которого вещает Идеи; в) посредник, через которого вещает Мысли; г) посредник, через которого вещает Сознание;

75. Самый интенсивный период развития одаренности:

а) 2 - 5 лет б) 4-7 лет в) 3 - 5 лет г) 1- 3 лет

76. Диапазон точек творческого роста:

а) бесконечен; б) просторен; в) продолжителен; г) необъятен;

77. Одаренные дети, имеющие яркое воображение, боятся:

а) темноты; б) высоты; в) силы; г) глубины;

78. Актуальная одаренность - это:

а) замеченная одаренность; б) скрытая одаренность; в) творческая одаренность; г) умственная одаренность;

79. Леонардо да Винчи был и художником, и инженером, и:
а) выдающимся естествоиспытателем; б) выдающимся поэтом; в) выдающимся исследователем; г) выдающимся философом;

80. Потенциальная одаренность - это:

а) не сразу заметна; б) всегда заметна; в) сразу заметна; г) не всегда заметна;

81. Рассматривает одаренность в двух основных аспектах:

а) "могу" и "хочу"; б) "хочу" и "не могу"; в) "могу" и "не хочу"; г) "могу" и "буду";

82. Методика А. И. Савенкова рассчитана на выполнение двух основных функций:

а) диагностическая, развивающая; б) творческая, актуальная; в) умственная, развивающая; г) диагностическая, интеллектуальная;

83. Талант-это:

а) высокая степень одаренности; б) результат поисковой работы; в) высокая степень творческой работы; г) результат опыта работы;

84. Способность к оценке

а) производное критическое мышления; б) производное успешное решение; в) производное успешное мышления; г) производное критическое решение;

85. Сверхчувствительность к проблемам - это:

а) важная характеристика творчески мыслящего человека; б) важная деятельность творчески мыслящего человека; в) важная погруженность творчески мыслящего человека; г) важная способность творчески мыслящего человека;

86. Словарный запас - это:

а) результат развития умственных способностей; б) результат развития творческих способностей; в) результат развития внимательных способностей; г) результат развития специальных способностей;

87. Изобретательность-это:

а) оригинальные решения в деятельности; б) оригинальные успехи в деятельности; в) оригинальными достижениями в деятельности; г) оригинальные выводы в деятельности;

88. целеустремленность-это:

а) стремление двигаться к цели; б) способность двигаться вперед; в) стремление лидерской цели; г) способные оторваться от дела;;

89. Экстраверт - это:

а) импульсивен, вспыльчив, оптимистичен, добродушен, весел; б) оптимистичен, добродушен, склонен к самоанализу; в) оптимистичен, добродушен, весел, склонен к критику; г) импульсивен, вспыльчив, беззаботен, застенчив;

90. Типичный интроверт -это:

а)спокоен, застенчив, склонен к самоанализу; б) беззаботен, оптимистичен, добродушен, спокоен; в)беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел; г)спокоен, застенчив, склонен к критике;

91.Нейротизм-это:

а)эмоциональная устойчивость; б) эмоциональная неадекватность; в) эмоциональная активность; г) эмоциональная скрытость;

92.Психотизм -это:

а)неадекватность; б) легкость; в) эгоистичность; г) конфликтность;

93. Холерик - это:

а) человек с исключительной страстностью; б) человек с исключительной застенчивостью; в) человек с исключительной приглушенностью; г) человек повышенной возбудимостью;

94. Флегматик отличается:

а)низким уровнем активности поведения; б) высоким уровнем страстностью; в) низким уровнем возбудимостью; г)высоким уровнем активности поведения;

95. меланхолик отличается, что:

а)ему трудно долго на чем-то сосредоточиться; б) ему трудно долго на чем-то останавливаться; в) ему свойственны застенчивость; г)ему свойственны приглушенность;

96. Первые музыкальные впечатления связаны с пением:

а)матери; б) птиц; в)радио; г) детей;

97. Какие характеристики обычно присущи успешным лидерам:

а)умение принимать решения, энтузиазм; б) умение ясно выражать мысли в устной форме;
в) умение ясно выражать успешность; г) умение ясно выражать мысли в письменной форме;

98. Вундеркинд - это ребенок

а)с блестящими успехами в разной деятельности; б)не обладающий исключительными способностями; в) «чудесный ребенок» г) выдающимися способностями;

99. Явная одаренность - это:

а) деятельность достаточно ярко и отчетливо; б) как бы "сама по себе" в) деятельность достаточно быстро и отчетливо; г) деятельность достаточно красиво;

100. Внимание - это:

а) направленность и сосредоточенность сознания; б) направленность сознания на определенные явления; в) сосредоточенность сознания на определенную деятельность; г) сосредоточенность сознания на что - ни будь;

101. Воображение - это:

а) психический процесс, создания новых образов ; б) создания новых восприятий в предшествующем опыте; в) создания новых образов переработка; г) психический процесс представлений;

102. Интеллект - это:

а) мыслительная способность человека; б) творческая способность человека; в) физическая способность человека г) ум, рассудок, разум;

103. Мотив - это:

а) внутренний источник активности; б) побуждение к деятельности; в) поступок личности; г) толкать и двигаться вперед;

104. Самоактуализация - это:

а) развитие личностных возможностей; б) выявление личностных возможностей; в) стремление человека; г) открытие человека;

105. Сангвиник - это:

а) человек, отзывающийся на окружающие события; б) человек со слабым выражением душевных состояний. в) человек, сравнительно легко переживающий неприятности; г) человек живой, подвижный;

106. Толерантность - это:

а) терпимость к чужим мнениям, поведением; б) терпимость к чужим идеям, в) терпимость к чужим унижениям; г) терпимость к чужим поступкам;

107. Флегматик - это:

а) медлительный, невозмутимый человек; б) человек неустойчивыми стремлениями; в) человек устойчивыми стремлениями; г) человек со слабым выражением душевных состояний;

108. В модели человеческого потенциала Дж. Рензулли учтены: а) знания и благоприятная окружающая среда; б) талант и благоприятная окружающая среда; в) успех и благоприятная окружающая среда; г) работа и

благоприятная окружающая среда; 109. Методика адресована А. И. Савенковым для: а) родителям; б) педагогом; в) поэтам; г) музыкантам;

110. Авторы «Рабочая концепция одаренности» выделяют два фактора одаренности:

а) «инструментальный» и «мотивационный»; б) « талантливый» и « интеллектуальный»; в) « способный» и «мотивационный»; г) «одаренный» и «инструментальный»;

111. Методика «Палитра интересов» поможет:

а) в решении коррекционно-педагогических задач; б) в выявлении коррекционно-педагогических задач; в) в диагностике коррекционно-педагогических задач; г) в обработке коррекционно-педагогических задач;

112. Гений, по Г.В.Ф. Гегелю:

а) всеобщая способность; б) математическая способность; в) интеллектуальная способность; г) лидерская способность;

113. Сенсорный -

а) имеет отношение к области ощущения; б) имеет отношение к области воля; в) имеет отношение к области чувство; г) имеет отношение к области сознания;

114. Любознательность – это:

а) познавательная потребность б) стремление к познанию нового; в) стремление к познанию неизвестного; г) жажда новизны

115. Среда - это: а) внешние воздействия на индивидуума;

б) день недели; в) внутренние воздействия на индивидуума; г) коллективное воздействие на индивидуума;

116. Период проявления поисковой, творческой активности:

а) от 5 до 20 лет; б) от 3 до 10 лет; в) от 10 до 25 лет; г) от 7 до 12 лет;

117. Философское осмысление гениальности:

а) Божий дар и гения рождает эпоха; б) природа и гения рождает век; в) гены и гения рождает эпоха; г) интеллект и гения рождает век;

118. Мотивы избегания « неприятностей»

а) учение принуждения; б) учение страха быть «наказанным» в) учение пожеланию; г) учение быть «поощрённым»;

119. Методика А. И. Савенкова применяться в возрастном диапазоне:

а) от 5 до 10 лет; б) от 7 до 10 лет; в) от 3 до 10 лет; г) от 6 до 10 лет;

120. В средние века «гений» - это:

а) «ангел» б) «младенец» в) «фея» г) «волшебник»

121. Математические способности относятся к группе:

а) специальных способностей б) лидерских способностей: в) академических способностей; г) технических способностей;

122. Артистически одаренный ребенок:

а) Любит игры – драматизации. б) Любит игры – куклы; в) Любит игры – концерт; г) Любит игры – мамы – папы;

123. Технически одаренный:

а) хорошо выполняет всякие задания по ручному труду; б) хорошо выполняет всякие задания по письменному труду;

в) хорошо выполняет всякие задания по умственному труду; г) хорошо выполняет всякие задания по игровому труду;

124. Одаренный ребенок — это ребенок, который

а) выделяется яркими, выдающимися достижениями; б) выделяется яркими, выдающимися впечатлениями; в) выделяется яркими, выдающимися решениями; г) выделяется яркими, выдающимися поступками;

125. Одаренные дети отличаются:

а) повышенной концентрацией внимания; б) повышенной концентрацией ощущения; в) повышенной концентрацией обаяние; г) повышенной концентрацией осязание;

Задания на проверку сформированности второго компонента компетенций – «Уметь»

№1

1. Распределите перечисленные ниже термины по группам, согласно классификации, предложенной В.В. Краевским: человек, воспитывающая ситуация, интериоризация, функция, структура, противоречие, уровень, учебный предмет, культура, бытие, модель, педагогическая действительность, гипотеза, время, сущность, преподавание, фактор, условие, причина, практика, девиантное поведение, учение, воспитательная технология, дистанционное обучение, развитие, образование, количество, воспитательное пространство, креативность, категория.

2. Что дает такая классификация исследователю?

3. Выберите один из терминов и дайте ему определение.

№2

1. Что такое педагогическое действие и каковы формы его проявления?

2. Дайте сравнительный анализ основных видов педагогической деятельности - преподавания и воспитательной работы.

3. Какова структура педагогической деятельности?

№3

1. Проанализируйте опросник беседы с одаренным ребенком, и определите - какими источниками информации активно пользуются современные дети данного возраста.

Ниже приведены примерные вопросы для беседы с одаренным ребенком:

«1. Часто ли тебе что-то бывает непонятно?

2. Если ты что-то не понял у кого ты обычно получаешь разъяснение?

3. Кто из родителей чаще отвечает на твои вопросы?

4. Нравиться ли, как он тебе отвечает?

5. Смотрите ли дома все вместе телевизор, читаете книги, ходите ли куда-нибудь?

6. Не пробовал ли сам найти ответ на интересующий тебя вопрос?

7. Как ты думаешь, взрослые много знают?

8. Кто из взрослых знает больше всего?».

2. Проведите корректировку предложенных вопросов проведения беседы.

3. Предложите свой вариант вопросов проведения беседы.

Задания на проверку сформированности третьего компонента компетенций – «Владеть».

№4

«Дидактическая технология – системная категория, составляющими которой являются:

- цели обучения,
- содержание обучения,
- мотивация, методы, средства, формы организации обучения.
- взаимодействие «обучающийся – преподаватель»,
- результат деятельности.

Таким образом, дидактическая технология предполагает организацию, управление и контроль процесса обучения. Причём все стороны этого процесса взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Вопросы:

1. Разработайте алгоритм подготовки педагога к проведению занятия.
2. Сформулируйте проблемные вопросы к семинару по теме «Формы организации обучения в образовательной организации»
3. Сформулируйте 5 вопросов для лекции пресс – конференции после изучения темы «Формы организации обучения в образовательной организации».

№5

1. Подумайте над вопросом может ли быть педагогический процесс без развития. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Подумайте над вопросом может ли быть педагогическое развитие «со знаком минус». Обоснуйте свою точку зрения.

3. Приведите примеры на ваши ответы в том и другом случае.

№6

Субъект-субъектное взаимодействие является основой конструирования образовательного процесса в образовательной организации.

1. Какие из методов можно использовать для создания субъект-субъектного взаимодействия одаренного школьника и образовательной организации.

2. Выберите один, наиболее целесообразный с вашей точки зрения метод. Аргументируйте свой выбор.

3. Составьте примерную программы социального сопровождения одаренного ребенка в образовательной организации, с использованием данного метода.

Примерный перечень вопросов для контроля знаний обучающихся

1. Охарактеризовать понятия «одаренность» и современные подходы к изучению феномена одаренности.
2. Дифференцировать понятия «задатки», «способности» и «одаренность», «одаренность и креативность».
3. Охарактеризовать влияние роли генетических, социальных и педагогических факторов развития детской одаренности.
4. Дать развернутую характеристику одаренного ребенка.
5. Охарактеризовать современные программы развития детской одаренности (2 программы по выбору обучающегося).
6. Каковы современные диагностические процедуры одаренности?
7. Как осуществляется психолого–педагогическая поддержка одаренных детей?
8. Сделать анализ концептуальных моделей обучения и развития одаренных детей. (По выбору обучающегося).
9. Психолого-педагогическое проектирование как механизм развития современного образования.
10. Объект и принципы психолого-педагогического проектирования.
11. Технология проектирования: типы работ и основные шаги проектной деятельности
12. Проблема одаренности в школьном образовании и пути ее решения.
13. Ведущие виды деятельности в соотношении с основными этапами онтогенеза.
14. Основные положения теории учебной деятельности.
15. Субъект учебной деятельности: определение, основные этапы и механизмы становления.
16. Проблема становления субъекта учебной деятельности на разных этапах школьного образования (условия и педагогические техники).
17. Проблема проектирования образовательных программ в соответствии с возрастной нормой: категория возрастной нормы и категория развития.
18. Особенности становления теоретического и эмпирического мышления школьников.
19. Учебная деятельность: структура, характеристика учебных действий.
20. Проектирование условий становления учебной деятельности у младших школьников
21. Психологические условия становления учебной деятельности подростков и возможности их психолого-педагогического проектирования.
22. Значение педагогического сопровождения ситуаций социального позиционирования подростков.
23. Особенности проектирования учебного пространства развития подростков.
24. Условия развития учебной деятельности старшеклассников.
25. Проектирование форм и средств развития старших школьников.

26. Субъект профессионально-педагогической деятельности и особенности его становления.

27. Психолого-педагогическое проектирование как средство развития субъектов (всех участников) образования.

28. Типология ситуаций развития в соответствии с основной задачей возраста.

29. Характеристика социальной ситуации развития подростков.

30. Характеристика средств и форм организации пространства для социальной пробы старших школьников.

Примерная тематика рефератов

1. Понятие общей и специальной одаренности.

2. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.

3. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.

4. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.

5. Креативность в структуре общей одаренности.

6. Основные подходы к пониманию креативности.

7. Взаимосвязь креативности и интеллекта.

8. Обучаемость в структуре общей одаренности.

9. Соотношение общих и специальных способностей.

10. Сензитивные периоды в проявлении одаренности.

11. Диагностика одаренности – полимодальный подход.

12. Направления работы с одаренными детьми в сфере образования.

13. Программы для одаренных. Типы образовательных структур, формы обучения.

14. Стратегия ускорения: характеристика, достоинства и недостатки.

15. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки.

16. Обучение детей в системе дополнительного образования.

17. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.

18. Воспитание одаренного ребенка в семье.

19. Профессионально-личностная подготовка педагога для работы с одаренными детьми.

20. Причины трудновоспитуемости одаренных детей.

21. Причины и последствия социально-психологических трудностей одаренных детей

22. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка

23. Современные методы психокоррекции внутриличностных конфликтов одаренного ребенка

24. Индивидуальная и совместная деятельность одаренных учащихся в образовательном процессе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

По итогам проведения курса проводится экзамен

Уровни сформированности компетенций:

Репродуктивный, требующий от обучающегося узнавания известной информации, понимания существенных сторон учебной информации, владения общими принципами поиска алгоритма. Основными операциями этого уровня являются воспроизведение информации и преобразования алгоритмического характера.

Поисковый, требующий от обучающегося способности самостоятельно воспроизводить и преобразовывать усвоенную информацию для обсуждения известных объектов и применения ее в разнообразных нетиповых (реальных) ситуациях. При этом обучающийся способен генерировать субъективно новую (новую для него) информацию об изучаемых объектах и действиях с ними;

Творческий, предполагающий наличие самостоятельного критического оценивания учебной информации, умение решать нестандартные задания, владение элементами исследовательской деятельности, на этом уровне обучающийся способен создавать объективно новую информацию.

Уровни	Оценка
Творческий	Отлично
Поисковый	Хорошо
Репродуктивный	Удовлетворительно
Недостаточный	Неудовлетворительно

Критерии оценивания теоретического вопроса

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично / зачтено	<ul style="list-style-type: none">- умение представить тезисный план ответа;- владение теорией, раскрывающей содержания проблемы;- свободное владение психолого-педагогическими понятиями и категориями;- умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;- умение апеллировать к источникам при раскрытии содержания вопроса;- опираясь на межпредметные знания связывает научные положения с будущей практической деятельностью;- умение аргументированно делать выводы;- уверенно, логично, последовательно и стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.

Хорошо/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - умение представить план ответа; - владение теорией, раскрывающей содержания проблемы; - владение основными психолого-педагогическими понятиями и категориями; - умение иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами; - знание источников при раскрытии содержания вопроса; - опираясь на межпредметные знания, связывает научные положения с будущей практической деятельностью; - умение аргументированно делать выводы; - уверенно, логично, последовательно и стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.
Удовлетворительно/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие плана ответа на вопрос; - частичное владение теорией, раскрывающей содержания проблемы; - владеет отдельными психолого-педагогическими понятиями и категориями; - умение делать итоговые выводы; - стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствует план вопроса; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не формулирует выводов и обобщений.

Критерии оценивания решения практических заданий

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - умение обоснованно применять теорию к решению практического задания; - представлены алгоритмы решения практического задания; - отразил риски и перспективы в решении практического задания.
Хорошо/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - умение обоснованно применять теорию к решению практического задания; - в основном представлены алгоритм решения практического задания; - отразил некоторые риски и перспективы в решении практического задания.

Удовлетворительно/ зачтено	- обучающийся представил решение практического задания, допустив существенные ошибки в применении теории; - в основном представил алгоритм решения практического задания; - в ответе не представлены риски и перспективы в решении практического задания.
Неудовлетворительно	- обучающийся не решил практическое задание.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

На семинарских занятиях проводятся блиц-опросы обучающихся в целях определения уровня понимания и усвоения ключевых понятий дисциплины, а также обучающийся осуществляют решение и разбор совместно с преподавателем конкретных профессиональных ситуаций (ситуационные задачи).

В качестве домашних заданий обучающиеся готовят сообщения, доклады и презентации с последующим их обсуждением на семинарских занятиях.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1 Методические указания к семинарским, практическим занятиям

Критерии подготовленности обучающихся к семинарскому занятию:

- знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;
- подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;
- психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.
- Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе обучающихся с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом, выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач:

Составление плана - эта форма работы предполагает выделение обучающимся структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или

вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**.

При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы - представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывает основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Характер тезисов зависит также от особенностей выполняемой работы:

- тезисы как обобщение и вывод из изученного и проанализированного материала,
- тезисы как основные положения и их обоснование, используемые при подготовке устного доклада или сообщения.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках, текст выписки берется в кавычки, полностью указываются источник, страница. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

Конспект - один из основных видов работы с первоисточниками, представляет краткий очерк, обзор, изложение материала, куда включаются основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует логизации мышления обучающихся и позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей. Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

– **краткость**, сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т.д. (размер конспекта составляет 7 - 10 % от размера первоисточника).

– при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться **ясности**. Для этого необходимо некоторые положения автора формулировать своими словами.

– краткость и ясность изложения не должны противоречить требованиям **полноты и точности**. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений произведения, которые воспроизводят авторскую логику изложения. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний. Оформлять записи рекомендуем по такой форме. Лист тетради делится на две части: слева 1/3 листа, где записывается план конспектируемого произведения; справа 2/3 листа, где записываются тезисные ответы к этим пунктам плана. Такая форма записи дает возможность впоследствии делать дополнения, исправления, замечания, уточнения.

Различают два вида конспекта - **простой** и **сложный**. **Простой конспект** представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление **сложного конспекта** требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал.

Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам, подобный вид работы называется **сводным (тематическим) конспектом**. Этот вид конспекта необходим для подготовки к проблемным семинарам, когда рекомендуется по одному вопросу проанализировать несколько источников. При составлении тематического конспекта следует первоначально ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить логику и последовательность в изучении нескольких источников, составить план каждого из них и приступить непосредственно к конспектированию, следуя единому плану.

Семинарские занятия являются естественным продолжением освоения обучающимися курса на лекциях и предполагают углубленное изучение отдельных педагогических проблем на основе самостоятельной проработки материалов первоисточников. Предлагаемая программа семинарских занятий предполагает отбор преподавателем ВУЗа необходимых тем и проблем в соответствии со спецификой организации работы с обучающимися по данному курсу.

Для более эффективной организации учебного процесса применяются различные формы проведения семинаров:

- заслушивание докладов с их последующим обсуждением;
- семинары-диспуты и открытые дискуссии;
- комментированное чтение первоисточников;
- семинары-коллоквиумы;
- совместное обсуждение материалов, собранных творческими группами обучающихся (по 2 - 3 человека).

Использование разнообразных форм семинарских занятий позволяют развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы обучающихся, их творческую инициативу и самостоятельность, повышает уровень профессиональной компетентности. В ходе изучения курса придается большое значение организации контроля за процессом усвоения учебного материала. Для фронтального опроса используются «закрытые» тесты, как наиболее эффективная форма контроля знаний обучающихся.

7.2 Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат (от лат. *refereo* – «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал.

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом:

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Оформление реферата в виде презентации в программе PowerPoint.
7. Публичное выступление с результатами исследования на семинарском занятии.

Содержание работы должно отражать:

1. знание современного состояния проблемы;
2. обоснование выбранной темы;
3. использование известных результатов и фактов;

4. полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
5. актуальность поставленной проблемы;
6. материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Типовая структура реферата.

1. Титульный лист.
2. План (простой или развернутый).
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы.

Реферат может рассматриваться как одна из форм контрольных работ. Объем реферата не должен превышать 10 страниц.

Представление реферата осуществляется в форме доклада с предъявлением презентации.

Методические рекомендации к разработке контрольной работы – электронной презентации.

Работа представляется в отдельном файле, подготовленный в программе PowerPoint.

Объем реферата – 8-10 слайдов, оформленных в соответствии с требованиями.

Требования к тексту.

Реферат выполняется в виде слайдов.

Текст печатается обычным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 12 кегель). Заголовки – полужирным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегель).

Формулы, схемы, графики, рисунки вписываются в текст слайда либо на отдельном слайде.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) Основная литература:

1. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для академического бакалавриата / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 446 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3850-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AD1ECD4E-3225-4902-8A94-170E65C3045C..

2. Худякова М.А., Демидова Т.Е., Селькина Л.В. Практикум по методике преподавания математики. Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – 2014. – 146 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32083.html> .— ЭБС «IPRbooks».

3. Князева Т.Н. Психологический курс развивающих занятий для младших школьников. Саратов: Вузовское образование. – 2013. 166 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12815.html> .— ЭБС «IPRbooks».

4. Алексеева Л.Н., Львовский В.А., и др. Школа В.В. Давыдова. Реализация идеи развития в профессиональной деятельности педагога. Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов. – 2015. – 205 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29875.html> .— ЭБС «IPRbooks».

б) Дополнительная литература:

1. Басов М. Я. Общие основы педологии [Текст] / М. Я. Басов ; отв. ред. Е. В. Левченко. - СПб. : Алетейя, 2007. - 773 с.

2. Буслаева Е.М., Елисеева Л.В., Зубкова А.С., Петунин С.А., Фролова М.В. Теория обучения. Саратов: Научная книга. – 2012 – 159 с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6347.html> .— ЭБС «IPRbooks».

3. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. - Минск : Университетское, 1997. - 237 с

4. Способности и одаренность в детские годы [Текст] : учебное пособие / Н.С. Лейтес. - М. : Знание, 1984. - 79 с.

5. Одаренность и возраст [Текст] : Развитие творческого потенциала у детей: Учеб. пособие / Под ред. А.М. Матюшкина. - М. : Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2004. - 190 с.

6. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. Педагогическая психология. Саратов: Вузовское образование. – 2014. – 333 с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19532.html> .— ЭБС «IPRbooks».

в) электронные ресурсы

Электронно-библиотечные системы

№	Название	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

	нашем учебном заведении.	
--	--------------------------	--

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий)

№	База данных	Описание БД	Используемый для работы адрес
1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах	https://elibrary.ru
2	Бесплатное приложение «КонсультантПлюс»	Актуальные базы данных правовых документов.	http://www.consultant.ru/edu/center/
3	База данных ScienceDirect	Журналы издательства «Эльзевир». 1850 журналов из 23 предметной коллекции. Доступны тексты статей с 2005 года.	https://www.sciencedirect.com/
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.	http://window.edu.ru/
5	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	Библиотека комплектуется научными статьями, публикуемыми в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований.	https://cyberleninka.ru/
6	Google Scholar	Бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Индекс включает данные из большинства рецензируемых онлайн журналов крупнейших научных издательств Европы и Америки	https://scholar.google.ru/
7	Пси-дайджест	Реферативный интернет-дайджест психологических наук (проект Российского психологического общества)	http://psycdigest.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенный компьютерной техникой с возможностью выхода в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.