

**АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.И. Ковалева  
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»**

**Б1.Б.22**

**Направление подготовки - 42.03.02 «Журналистика»**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Кафедра журналистики

**Москва 2018**

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

**Автор:** Коханая О.Е. – доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор кафедры журналистики МосГУ

**Эксперты:** Киричѐк П.Н. – доктор филологических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления Международного университета природы, общества и человека «Дубна»

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

**ОДОБРЕНО**

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста. Изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России; осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

Для того чтобы указанные цели могли быть достигнуты, необходимо выполнить следующие *основные задачи дисциплины*:

- дать будущим журналистам систему знаний о природе морали и нравственности, профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности;

- помочь осознать, как действует профессиональная мораль, и понять особенности отражения ее в профессиональной этике; познакомить с основными этапами и тенденциями в развитии профессиональной этики;

- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» – дисциплина базовой части блока 1 «Дисциплины» ОПОП по направлению 42.03.02 «Журналистика».

К входным знаниям, необходимым для её изучения относятся: понимание студентами общих закономерностей и механизмов коммуникативной деятельности; сущности, роли и функций журналистики в современном обществе, её гуманистической миссии и принципов; роли аудитории, важности учета её характеристик, механизмов восприятия и влияния массовой информации, особенностей коллективной редакционной работы как профессионально-творческой, особенностей взаимоотношений с людьми как источниками информации и героями публикаций. Она базируется на знаниях студентов, полученных в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия», «Введение в специальность», «Основы теории коммуникации», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Риторика», «Культура. Искусство. СМИ», «Журналистика в социально-культурной сфере». В свою очередь курс «Профессиональная этика журналиста» является одним из базовых для профессионально-творческих

практикумов, дисциплин начальной профилизации по средствам массовой информации, их типам, видам, а также тематической составляющей, изучения курса «Основы рекламы и публичных рилешнз в СМИ», прохождения производственных практик, в ходе которых студенты учатся руководствоваться нормами этики в журналистской работе.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8).

В результате освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» обучающийся должен:

знать:

- российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности;

уметь:

- следовать им в своей повседневной практике;

владеть:

- навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

#### **4.1. Структура дисциплины**

##### **4.1.1. Для очной формы обучения**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 4 час.</i>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Занятия лекционного типа	10	10
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Экзамен

#### 4.1.2. Для заочной формы обучения («Телерадиожурналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 4 час.</i>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Занятия лекционного типа	2	2
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Экзамен

#### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

##### 4.2.1. Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (все-)	Практич. занятия (все-)		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	Тема № 1: Вводная лекция	6	2	2		4	ОПК-8
2	Тема № 2: Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения	8	2	2		6	ОК-7
3	Тема № 3: Журналистика и общественная мораль	6	2		2	4	ОК-7
4	Тема № 4: Общество и СМИ: моральные конфликты	4	2		2	2	ОК-7
5	Тема № 5: Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие	6	2	2		4	ОК-7
6	Тема № 6: Сущность, функции и структура журналистской этики	7	5	1	4	2	ОК-7
7	Тема № 7: Три журналистики – три этики	3	1	1		2	ОПК-8
8	Тема № 8: Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	4	2	2		2	ОПК-8

9	Тема № 9: Проблемы журналистской этики	6	4		4	2	ОПК-8
10	Тема № 10: Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста	8	4		4	4	ОК-7
11	Тема № 11: Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	8	4		4	4	ОПК-8
12	Тема № 12: Социальная ответственность журналиста как моральная категория	6	4		4	2	ОК-7
	ИТОГО	72	34	10	24	38	

#### 4.2.2. Для заочной формы обучения («Телерадиожурналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу/теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	Лекции (все-)	Практич. занятия (все-)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема № 1: Вводная лекция	8				8	ОПК-8
2	Тема № 2: Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения	8	1		1	7	ОК-7
3	Тема № 3: Журналистика и общественная мораль	7	1		1	6	ОК-7
4	Тема № 4: Общество и СМИ: моральные конфликты	5	1		1	4	ОК-7
5	Тема № 5: Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие	4				4	ОК-7
6	Тема № 6: Сущность, функции и структура журналистской этики	7	1		1	6	ОК-7
7	Тема № 7: Три журналистики – три этики	4				4	ОПК-8

8	Тема № 8: Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	7	1	1		6	ОПК-8
9	Тема № 9: Проблемы журналистской этики	7	1	1		6	ОПК-8
10	Тема № 10: Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста	6	1		1	5	ОК-7
11	Тема № 11: Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	7	1		1	6	ОПК-8
12	Тема № 12: Социальная ответственность журналиста как моральная категория	2				2	ОК-7
	ИТОГО	72	8	2	6	64	

### 4.3 Содержание дисциплины

#### Тема № 1: Вводная лекция

**Лекция № 1.** Предмет курса. Цели и задачи курса. Анализ основных категорий. Характеристика основных подходов к предмету курса. Методика изучения курса. Значение дисциплины для профессиональной журналистской деятельности. Описание тем для самостоятельной работы студентов. Распределение заданий. Тестирование студентов.

#### Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

#### Тема № 2: Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения

**Лекция № 2.** Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали. Главные задачи морали в обществе: обеспечение существования данной социальной системы, регулирование взаимодействия групп и индивидов в обществе, обеспечение должных с точки зрения данного общества норм поведения и деятельности в обществе, поддержание в обществе устойчивой системы оценок и санкций разных видов деятельности, то есть социальный контроль.

Мораль в социально-историческом плане. Цивилизационные, религиозные, этнические, групповые и социально-культурные аспекты функционирования морали в обществе. Смысл и динамика изменений в морали. Патриархальная и современная мораль. «Революции» морали, их значение в развитии общества. Профессиональная этика как наука и проблема практики.

#### Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

#### Тема № 3: Журналистика и общественная мораль

### **Практическое занятие № 3.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Журналистика как «производство сознания».
2. Влияние СМИ на состояние общественной морали.
3. Нравственные аномалии общества и роль СМИ в их освещении.
4. Толерантность и агрессия в жизни и в СМИ.

#### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 4: Общество и СМИ: моральные конфликты**

#### **Практическое занятие № 4.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе.
2. Побочные результаты этого процесса: трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления.
3. Становление «бульварной» прессы и развитие характерного для нее профессионального поведения.
4. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом.

#### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 5: Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие**

**Лекция № 5.** Общественная, групповая и индивидуальная мораль. Взаимосвязь и противоречия в существовании и функционировании этих форм морали в обществе.

Причины возникновения и существования групповой морали. Цели групповой морали. Социально-историческое содержание групповой морали: кодекс чести дворянина, мещанская мораль, врачебная этика и пр. Общее и специфическое в разных видах групповой морали. Моральный аспект определенных видов деятельности. Мораль и этика в функционировании общественно значимых групп.

Социально-профессиональные группы как предмет моральных отношений. Причины, побуждающие общество и группы к специальному, усиленному регулированию этих групп. Причины внешние и внутренние. Понятие профессиональной морали.

#### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 6: Сущность, функции и структура журналистской этики**

**Лекция № 6.** Зарождение и развитие профессиональной этики журналистских сообществ разных стран. Международные принципы журналистской этики.

Формирование профессиональных этических взглядов в российской жур-



налистике. Кодексы профессиональной этики российских журналистов.

Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям.

Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту; требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики; правила, установившиеся в ходе журналистской практики.

Сущность журналистской этики. Отношение к социальной действительности, социальное понимание роли и задач журналистики. Функции журналистской этики.

Регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутри-профессиональных отношений. Профессиональный и служебный компоненты журналистской этики.

### **Практическое занятие № 6.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения.

2. Объективные основания профессионального долга. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга.

3. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период.

4. Категория профессиональной ответственности как отражение зависимости между журналистским произведением и последствиями, которые они могут вызвать в общественной жизни и жизни отдельных людей.

5. Факторы, формирующие профессиональную ответственность.

6. Значение профессиональной ответственности для качественного выполнения профессионального долга.

### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 7: Три журналистики – три этики**

**Лекция № 7.** Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России.

Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть». Главные особенности журналистики влияния. Отношение журналистики влияния к аудитории.

СМИ как медиабизнес. Массовизация и коммерциализация российских медиа. Позиция журналистики-медиабизнеса по отношению к аудитории.

Журналистика соучастия. Журналистика как общественная служба. Социальная журналистика, гражданская журналистика. Взаимоотношения журналистики соучастия с аудиторией.

### **Самостоятельная работа.**

Провести интервью с человеком, добившимся успеха в деловой сфере, написать об этом материал в газету университета.

## **Тема № 8: Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту**

**Лекция № 8.** Этические правила и нормы как основа профессионального поведения журналиста.

Базовые профессиональные этические принципы журналистики: свобода слова и массовой информации; достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории.

Применение базовых принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.

Требования к журналисту, работающему на предварительном этапе журналистской деятельности – этапе исследования действительности: соблюдение познавательных правил исследования, обеспечивающих объективность воспроизведения и понимания происходящего; плюрализм исследования, то есть ознакомление со всеми точками зрения относительно происходящего; непредвзятость самого журналиста в процессе исследования действительности.

Особые нормы и правила, касающиеся профессий репортера, журналиста-интервьюера, журналиста-исследователя.

Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста: учет при создании текста всех значимых событий, мнений, оценок, полученных при изучении действительности. Присутствие основных из этих моментов в тексте; обязательное включение в текст разных точек зрения на событие или проблему; нейтральность собственно журналистского текста при описании фактов, при приведении в материале мнений и оценок действующих лиц; стилистическая нейтральность оценочных суждений журналиста относительно событий и людей; доказательность мнения и оценок самого журналиста.

Профессионально-нравственные вопросы взаимоотношений журналиста с обществом. Журналист и социальные институты общества. Журналист и источники информации. Журналист и читатель. Журналист и герои его произведений.

### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

## **Тема № 9: Проблемы журналистской этики**

### **Практическое занятие № 9.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Достоверность информации. Полнота информации.
2. Непредвзятость (социальная позиция журналиста и плюрализм общественной и политической жизни).
3. Реклама и редакционная независимость. СМИ и выборы: этические проблемы.
4. Частная жизнь людей как предмет журналистского интереса.
5. Этнические конфликты. Гражданские беспорядки. Массовые волнения.

6. Катастрофы и стихийные бедствия.
7. Преступления и террористические акты.
8. Журналист на войне.

#### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 10: Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста**

#### **Практическое занятие № 10.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Два подхода к профессиональной культуре журналиста. Структура профессиональной культуры.
2. Нормативно-оценочный компонент профессиональной культуры журналиста. Типы профессиональной культуры журналистов.
3. Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.
4. Этическое самоопределение как элемент профессиональной культуры.
5. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.
6. Ценностная природа категорий «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь».
7. Объективная и субъективная стороны их содержания.
8. Чувство профессионального достоинства и его роль в мотивации ответственного журналистского поведения, в успешности журналистской деятельности.

*Практическое задание:*

Написание студентами творческих работ на актуальную тему в сфере журналистской этики, устное представление студентами своего текста, анализ и обсуждение данной работы в учебной группе. Отбор преподавателем лучших работ для публикации в учебной газете после исправления студентом указанных педагогом замечаний.

#### **Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

### **Тема № 11: Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов**

#### **Практическое занятие № 11.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Ценностные представления и целевые ориентации российских журналистов.
2. Отношение к аудитории. Представления о подотчетности российского журналиста за результаты своей деятельности.
3. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов.
4. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллек-

тивам.

5. Цензура. Специализированный арбитраж в сфере массовой информации. Судебная палата по информационным спорам. Большое жюри. Общественная коллегия. Общественные советы по СМИ.

6. Институт омбудсменства.

7. Медиа-критика.

**Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

**Тема № 12: Социальная ответственность журналиста как моральная категория**

**Практическое занятие № 12.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Различные трактовки понятия «социальная ответственность».

2. Отношение к государству, обществу, нации, группе, личности. Социальная ответственность как ключевое понятие идеологии журналистики и основанного на ней профессионального поведения журналистов. Патерналистская, классовая, либеральная и другие трактовки понятия.

3. Социальное партнерство как форма реализации социальной ответственности.

4. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией).

5. Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации.

6. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций.

7. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами.

**Самостоятельная работа.**

Работа с литературой.

**1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

**5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

<b>№</b>	<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>
1	ОК-7	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
2	ОПК-8	способность следовать в профессиональной деятельности

	основным российским и международным документам по журналистской этике
--	---

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОК-7</b>	содержание разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической; сущность журналистской деятельности как многоаспектной; основы организации газетного производства, подготовки теле и радиопрограмм, веб-сайтов и новостных порталов	планировать график работы редакции, студии и индивидуальное рабочее время, активно участвовать в подготовке и выпуске учебных СМИ; выступать в роли автора и редактора газетных материалов, автора телесценария и радиопрограммы; анализировать и обсуждать результаты коллективной работы	соответствующими методами работы журналиста
<b>ОПК-8</b>	российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности	следовать российским и международным этическим нормам, кодексам профессиональной этики, этическим регуляторам в журналистской деятельности в своей повседневной практике;	навыками этического анализа профессиональных действий журналиста

**Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме экзамена**

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	Тема № 1: Вводная лекция	ОПК-8	Вопросы к экзамену № 1-4
2	Тема № 2: Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения	ОК-7	Вопрос к экзамену №8

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
3	Тема № 3: Журналистика и общественная мораль	ОК-7	Вопрос к экзамену №9
4	Тема № 4: Общество и СМИ: моральные конфликты	ОК-7	Вопросы к экзамену №19,20
5	Тема № 5: Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие	ОК-7	Вопросы к экзамену №5, 10
6	Тема № 6: Сущность, функции и структура журналистской этики	ОК-7	Вопросы к экзамену №6,7
7	Тема № 7: Три журналистики – три этики	ОПК-8	Вопросы к экзамену № 21-24
8	Тема № 8: Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	ОПК-8	Вопросы к экзамену №11, 16, 18, 20
9	Тема № 9: Проблемы журналистской этики	ОПК-8	Вопросы к экзамену №14, 17, 18
10	Тема № 10: Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста	ОК-7	Вопрос к экзамену №15
11	Тема № 11: Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	ОПК-8	Вопросы к экзамену №11, 12, 15
12	Тема № 12: Социальная ответственность журналиста как моральная категория	ОК-7	Вопросы к экзамену №12, 13, 18

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

<b>ОК-7 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
<b>ОК-7</b> <b>Репродуктивный</b>	<b>Знать:</b> содержание разных видов профессиональной журналистской деятельности; сущность журналистской деятельности как многоаспектной; основы организации газетного производства, подготовки теле и радиопрограмм. <b>Уметь:</b> планировать график работы редакции, студии и индивидуальное рабочее время. <b>Владеть:</b> методами работы журналиста.	<b>удовлетворительно</b>
<b>ОК-7</b> <b>Поисковый</b>	<b>Знать:</b> содержание разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической; сущность журналистской деятельности как многоаспектной; основы организации	<b>хорошо</b>

		газетного производства, подготовки теле и радиопрограмм, веб-сайтов и новостных порталов. <b>Уметь:</b> планировать график работы редакции, студии и индивидуальное рабочее время, активно участвовать в подготовке и выпуске учебных СМИ; анализировать и обсуждать результаты коллективной работы. <b>Владеть:</b> соответствующими методами работы журналиста.	
<b>ОК-7</b> <b>Творческий</b>		<b>Знать:</b> содержание разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической; сущность журналистской деятельности как многоаспектной; основы организации газетного производства, подготовки теле и радиопрограмм, веб-сайтов и новостных порталов. <b>Уметь:</b> планировать график работы редакции, студии и индивидуальное рабочее время, активно участвовать в подготовке и выпуске учебных СМИ; выступать в роли автора и редактора газетных материалов, автора телесценария и радиопрограммы; анализировать и обсуждать результаты коллективной работы. <b>Владеть:</b> соответствующими методами работы журналиста.	<b>отлично</b>
<b>ОПК-8– способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике</b>			
<b>ОПК-8</b>	<b>Репродуктивный</b>	<b>Знать:</b> этические нормы, кодексы профессиональной этики. <b>Уметь:</b> следовать этическим нормам, кодексам профессиональной этики, этическим регуляторам в журналистской деятельности в своей повседневной практике. <b>Владеть:</b> навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.	<b>удовлетворительно</b>
	<b>Поисковый</b>	<b>Знать:</b> российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности. <b>Уметь:</b> следовать международным этическим нормам, кодексам профессиональной этики, этическим регуляторам в журналистской деятельности в своей повседневной практике. <b>Владеть:</b> навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.	<b>хорошо</b>
	<b>Творческий</b>	<b>Знать:</b> российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности.	<b>отлично</b>

		<p><b>Уметь:</b> следовать международным этическим нормам, кодексам профессиональной этики, этическим регуляторам в журналистской деятельности в своей повседневной практике.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.</p>	
--	--	--	--

### **5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.**

#### **5.3.1 Примерная тематика курсовых работ**

1. Достоверность и объективность информации как цель профессиональной этики.
2. Интервьюер и интервьюируемый. Морально-этические аспекты работы над интервью.
3. Интернет и журналистская этика.
4. Как совместить этические стандарты журналистики с работой в бульварной прессе?
5. Компромат, заказные материалы, косвенная реклама в практике современной журналистики. (Этический анализ ситуаций)
6. Корпоративная этика и профессиональная этика – всегда ли они совпадают?
7. Кто и за что критикует журналистов? (Анализ публикаций и высказываний)
8. Моральная составляющая профессионального имиджа журналиста. (Анализ материалов социологических исследований)
9. «Моральный кодекс» папарацци.
10. Моральный ущерб. Правовые и этические аспекты.
11. На какую команду играть журналисту на выборах?
12. Нужна ли журналисту «Клятва Гиппократа»?
13. Обвинения современной журналистики в аморализме: насколько они обоснованы?
14. Опровержение как этическая коллизия. Современные проблемы в этой сфере. (Анализ конкретных ситуаций в практике газет и журналов)
15. Плагиат в журналистике.
16. Право и мораль. Характер и содержание непосредственных и опосредованных отношений.
17. Право на частную жизнь и право общества на информацию относительно общественно значимых личностей. (Анализ конкретной ситуации)
18. Пределы вторжения в частную жизнь.
19. Профессиональные правила цитирования и их нравственное содержание. (Анализ представления в разных средствах массовой информации одного и того же выступления)



20. Сенсация как тип журналистского текста в морально-этическом плане.
21. СМИ в системе социального партнерства: желаемое и реальное.
22. СМИ и манипулятивные технологии – этические аспекты.
23. Социальная ответственность журналиста.
24. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики.
25. Тенденциозность и объективность позиции журналиста в нравственно-профессиональном контексте.
26. Этика внутривнутрипрофессиональных отношений.
27. Этическая составляющая журналистской корпоративности. (Анализ понятия)
28. Этические аспекты взаимоотношений владельца СМИ и журналиста.
29. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса)
30. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения правовой и этической грамотности.
31. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама: где границы?
32. Заголовки газетных материалов в контексте проблемы правдивости информации.
33. Профессиональный долг и профессиональный такт журналиста: выбор линии поведения.
34. Моральный выбор журналиста в процессе журналистского расследования.
35. Профессиональная ответственность журналиста как фактор предотвращения неправомерного риска.
36. Этичность журналиста в контексте его правовой и этической защищенности.
37. Коллизии между профессиональным и служебным долгом журналиста: причины возникновения и опыт разрешения.
38. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
39. Главный редактор как этический образец для сотрудников редакции. Теория и практика. (На основе собственных впечатлений студентов, полученных в ходе практики).
40. Гражданская ответственность журналиста, гражданский долг журналиста. (Анализ содержания этих понятий).

### **5.3.2 Примерный перечень заданий для самостоятельной работы**

1. Прочитайте статьи «Мораль» и «Нравственность» в «Философском энциклопедическом словаре» и словаре «Этика. Энциклопедический словарь». Сравните изложенную в них концепцию с концепцией морали, предложенной в учебных пособиях по профессиональной этике журналиста. Определите, в чем состоят основные различия этих концепций. Какая точка зрения кажется Вам более убедительной и почему? Напишите резюме, дав в нем на основе проработанного материала и собственных размышлений определение морали и краткую

характеристику моральных отношений в обществе, включая сферу трудовой морали. Поясните, есть ли, на Ваш взгляд, разница между понятиями «мораль» и «нравственность».

2. Как родилось понятие «этика» и что оно обозначает? Как связаны между собой мораль и этика? Что такое «нормативная этика»? Ответив себе на эти вопросы, изобразите отношения морали и этики графически, в виде схемы.

3. Рассмотрите понятия «профессиональная мораль» и «профессиональная этика». Познакомьтесь с трактовкой этих понятий в учебных пособиях. Сравните взгляды их авторов на профессиональную мораль и профессиональную этику. В чем позиции авторов совпадают и чем отличаются друг от друга? Изложите письменно свой взгляд на профессиональную мораль и раскройте основные значения понятия «профессиональная этика».

4. Как, по мнению исследователей, соотносятся профессиональная мораль и способ деятельности (безотносительно к журналистике)? Каковы две стороны способа деятельности журналиста? Как соотносятся обе они с профессиональной журналистской моралью? Разобравшись в этих вопросах, попытайтесь самостоятельно проанализировать с данной точки зрения одну из передач программ «Время » или «Сегодня», разглядев в ней проявление обеих сторон способа творческой деятельности журналиста. Есть ли основания говорить, что в данном случае действует единая система профессионально-нравственной регуляции журналистского поведения?

5. Каким образом происходило формирование профессиональной журналистской морали? Когда начался процесс кодификации профессионально-нравственных норм? В чем его суть и почему он в России начался с запозданием? Вспомните роман Ги де Мопассана «Милый друг». К какому периоду в развитии профессиональной журналистской морали Вы отнесете описываемые в нем события?

6. Вспомните, какое место занимает в общественном сознании моральное сознание. Какую роль оно играет по отношению к сознанию профессиональному? Как соотносятся объем профессионального сознания трудовой группы и объем индивидуального сознания профессионала? Какое место занимают в профессиональном сознании журналиста профессионально-нравственные представления, в каких формах они существуют и какую роль выполняют? А теперь попытайтесь осознать, насколько Вы лично освоили профессионально-нравственные представления журналистской общности. Сформулируйте задачи, которые Вы считаете необходимым поставить перед собой в этой области.

7. Что такое профессиональная позиция? В чем ее отличие от жизненной позиции человека? Как она проявляется себя в поведении человека и как ее можно описать в понятиях профессиональной этики? Почему «категории» оказываются доминантой профессионально-нравственного сознания? Было бы хорошо, если бы ответы на эти вопросы побудили Вас к рефлексии: сформировалась ли на сегодняшний день Ваша профессиональная позиция?

8. Чем определяется объективное начало профессионального долга? Почему приходится говорить и о субъективной его стороне? Как сказывается диа-

лектика объективного и субъективного на формировании профессионального долга журналиста? Попробуйте отдать себе отчет, завершился ли для Вас процесс самоопределения профессионального долга. А при каких условиях у журналиста автоматически происходит самовозложение профессионального долга? Случалось ли Вам наблюдать это в собственной практике?

9. В чем общее и в чем специфика профессионально-нравственных представлений, обозначаемых категориями «профессиональная ответственность» и «профессиональная совесть»? С чем может быть связана разная мера ответственности у журналиста? В каких случаях у журналиста может «спать» профессиональная совесть? Проведите самонаблюдение: удастся ли Вам слышать голос профессиональной ответственности, голос профессиональной совести, когда Вы включаетесь в профессиональную деятельность?

10. Что объединяет категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»? А в чем их содержание различается? Как Вы считаете, можно ли сегодня говорить о том, что профессиональное достоинство и профессиональная честь журналиста – ценности, которые наша профессиональная общность культивирует и в своей среде, и в общественном сознании?

11. Чем отличается понятие «принцип» от понятия «категория», когда речь идет о профессиональной этике? Как возникают принципы? По каким критериям они определяются? Как соотносятся профессионально-нравственные принципы журналиста с общими принципами журналистики как деятельности?

12. Что общего в содержании таких понятий профессиональной этики, как «принцип» и «норма»? А какие тут есть различия? По какому основанию группируются профессионально-нравственные нормы журналистского поведения и сколько они образуют групп?

13. Охарактеризуйте нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста и адресата информации (аудитории). Вспомните известные Вам примеры, когда эти нормы нарушались, В чем особый смысл данной группы норм?

14. Какими нормами регулируются профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации? Почему и в каких случаях законами и нормами охраняется тайна источника? Случалось ли Вам переживать ситуации, в которых приходилось обращаться к профессионально-нравственным ориентирам данного ряда?

15. Хорошо ли Вы помните нормы, которыми направляются профессионально-нравственные отношения журналиста с героями публикаций? Какие из них Вам представляются самыми трудными для соблюдения? Почему? Продумайте тактику своего поведения впредь на этот случай.

16. Что означает для Вас понятие «автор»? В каком смысле оно употребляется в журналистской среде и почему? Какими нормами регулируются отношения журналиста и автора?

17. Как соотносятся понятия «профессиональная этика» и «служебная этика»? Почему оказывается возможным рассматривать нормы профессиональной этики и нормы служебной этики журналиста, регламентирующие его от-

ношения с коллегами, в одном ряду? Как выглядит этот ряд? Что такое достойный профессионально-нравственный климат в редакции и от чего он зависит?

18. Есть ли профессионально-нравственный аспект в отношениях журналиста с властью? В чем заключается его значение? Какие именно нормы целесообразно иметь в виду, когда идет речь о профессионально-нравственных отношениях журналистики и власти?

Освоение материала курса предполагает проведение спецсеминаров. Данные семинары призваны помочь студентам в подготовке курсовых работ.

### **5.3.3 Вопросы для самоподготовки к экзамену**

1. Сформулируйте основную функцию нравственности.
2. Что такое биологическая функция морали?
3. В чем отличие понятий «мораль» и «нравственность»? Дайте определения этих терминов.
4. Назовите основные этические категории.
5. Назовите предмет профессиональной этики в узком и широком смысле слова.
6. Назовите основную функцию журналистики.
7. В чем состоит диалектическая двойственность функциональной природы журналистики?
8. Назовите отличия творческой деятельности журналиста и труда литератора.
9. Назовите нормы трудовой и профессиональной морали.
10. Исторические аспекты возникновения журналистской морали и ее сущность.
11. Перечислите основные положения журналистских кодексов.
12. Что такое профессиональный долг?
13. Нравственные обязательства журналиста и их реализация.
14. Нравственно-этические коллизии в профессиональных отношениях.
15. Профессиональный такт и верность слову.
16. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса)
17. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама
18. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения этической грамотности.
19. Коллизии между профессиональным и служебным долгом журналиста.
20. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
21. Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть».
22. Позиция журналистики-медиабизнеса по отношению к аудитории.
23. Социальная журналистика, гражданская журналистика.
24. Взаимоотношения журналистики соучастия с аудиторией.

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

## **знаний, умений, навыков**

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;
- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в проведении тестов в конце разделов курса, а так же в отработке практических навыков, активность на лабораторных занятиях;
- **промежуточная аттестация** – экзамен.

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле и итоговой оценки.

В семестре текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний обучающегося и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий обучающийся ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Обучающиеся, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

Если обучающемуся разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы (творческие задания) по соответствующим темам.

При защите результатов работы по темам дисциплины обучающийся получает положительную оценку только в том случае, если он демонстрирует умение работать с материалами, предъявленными к защите в электронном виде.

Экзаменационный билет может состоять из 2 вопросов: первый –

теоретический (пункт 5.3.3); второй – практикоориентированный (п.5.3.2).

Оценки, полученные на экзамене, пересчитываются в шкалу баллов:

**30 баллов:** Твёрдое знание о российских и международных этических нормах, кодексах профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности - *отлично*.

**20 баллов:** Достаточно ясное представление о российских и международных этических нормах, кодексах профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности - *хорошо*.

**10 баллов:** Знание об этических нормах, кодексах профессиональной этики – *удовлетворительно*.

#### **Критерии оценивания ответа обучающегося**

Высшим баллом «отлично» (зачтено) аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка «хорошо» (зачтено) ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

## Критерии оценки курсовой работы

*Оценка курсовой работы:*

Распределение баллов на курсовую работу (с защитой): 100 баллов=70 баллов (содержание) +10 баллов (оформление) +20 баллов (защита).

«отлично» 85-100 баллов

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

«хорошо» (65-84 балла)

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

«удовлетворительно» (55-64 балла)

1. Исследование не содержит элементы новизны.
2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
5. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

«неудовлетворительно» (0-54 балла)

Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «отлично») и студент не допущен к защите.

## **6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины**

Дисциплина преподается в лекционной форме. Исторический и теоретический материал, ознакомление студентов с принципами и нормами профессиональной этики, стандартами и кодексами сочетается с разбором примеров

журналистской практики (кейсов). При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в среде программы Microsoft Powerpoint)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

Интерактивное обучение – форма обучения, в ходе которой осуществляется взаимодействие как между студентами и преподавателем, так и между самими студентами.

Цель проведения занятия в интерактивной форме – пробудить у студентов интерес к дисциплине; помочь эффективно усвоить учебный материал; стимулировать самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; обучить работать в команде; научить проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать достоинства каждого; приобрести необходимые компетенции.

В ходе освоения курса целесообразны интерактивные практические занятия, построенные на игровом, агонистическом, т.е. соревновательном принципе.

На всех практических занятиях студенты выполняют задания на рабочем месте, пользуясь консультацией преподавателя на индивидуальном уровне.

В качестве домашних заданий студенты заканчивают работу, выданную на практических занятиях, а также выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

Большое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной работы студентов. Цикл домашних письменных и устных заданий должен быть выполнен в течение семестра; важно активное участие в тренировочных выступлениях перед группой сокурсников. По освоению материала курса предусматриваются курсовые работы.

В рамках дисциплины «Профессиональная этика журналиста» используются следующие интерактивные технологии:

- лекции-беседы;
- лекции-дискуссии;
- деловые и ролевые игры;
- разбор конкретных ситуаций нарушения профессиональной этики.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с журналистами, представителями российских и зарубежных средств массовой коммуникации, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:



– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии**: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

– **инновационные методы**: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения: интерактивные методы обучения: («метод кейсов», метод проектов), модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса и др.

Кейсы-случаи (занятия на тренажерах) - это очень краткие кейсы, описывающие один случай. Кейсы этого типа могут использоваться во время лекции или урока для демонстрации того или иного понятия или как тема для обсуждения. Их можно быстро прочитать, и обычно они не требуют от студентов специальной подготовки до начала занятий. Кейсы-случаи полезны при знакомстве с методом кейсов.

Вспомогательные кейсы - основная цель которых – передать информацию. Это интереснее, чем традиционное чтение или изучение раздаточного материала. Студенты гораздо лучше воспринимают информацию, представленную в виде кейса, чем, если бы она была в безличном документе. Типичный вспомогательный кейс может быть использован как основа, на базе которой обсуждаются другие кейсы.

Кейсы-упражнения (контекстное обучение) дают студенту возможность применить определенные приемы и широко использовать материал кейсов, когда необходим количественный анализ. Манипулировать цифрами в контексте реальной ситуации гораздо интереснее, чем делать простые упражнения.

Кейсы-примеры, где студенту необходимо проанализировать информацию из кейса и выявить наиболее важные связи между различными составляющими. Обычно здесь встает вопрос: почему все произошло неправильно, и как этого можно было избежать. Комплексные кейсы - описывают ситуации, где значимые аспекты спрятаны в большом количестве информации, большая часть которой несущественная. Задача студента – отделить важные аспекты от мало значимых и не отвлекать на них внимания. Сложность может состоять в том, что выделенные аспекты могут быть взаимосвязаны.

Кейсы-решения, где студентам необходимо решить, что они будут делать в сложившихся обстоятельствах, и сформулировать план действий. Для этого студенту необходимо разработать ряд обоснованных подходов и потренироваться в выборе подхода, который больше всего нацелен на успех.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучение по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

### **7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа**

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

### **7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа**

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

### **7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента**

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Методические рекомендации для самоподготовки». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

*Правила выполнения письменных работ:*

Курсовая работа – это письменный ответ на достаточно узкий и четко сформулированный вопрос по пройденному материалу. Она должна показать, что студент успешно осваивает учебную дисциплину, рекомендуемую преподавателем литературу.

Список тем для письменных работ предлагается студентам в начале лекционного курса. Студент вправе выбрать тему из данного списка. Форматные требования ко всем набранным на компьютере текстам: шрифт – Times; кегль – 14; интервал – 1,5; оформление сносок и использованных источников – в соответствии с принятыми стандартами. В случае затруднений, связанных с оформлением письменных работ, студент может проконсультироваться у преподавателя. Курсовая работа может быть представлена в электронном виде.

От студентов требуется внимательное отношение к орфографии, пунктуации и стилю изложения.

*Академическая этика:*

Студенты должны писать работы своими словами, упоминая использованные источники информации. Все имеющиеся в письменной работе цитаты необходимо снабжать «адресами». Случаи плагиата (присвоения авторства) должны быть исключены. К плагиату относится: включение в свою работу выдержек из работ других авторов без соответствующей ссылки; близкий к тексту пересказ какого-то фрагмента из чужой работы без отсылки к ней; использование чужих идей без указания первоисточника. Данное требование относится и к источникам, найденным в Интернете: надо указать полный адрес сайта. В конце письменной работы обязательно дается список всех использованных источников.

#### **7.4. Методические рекомендации по подготовке курсовой работы**

Общие положения:

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, в котором содержится обоснованное решение практической задачи, вытекающее из анализа выбранного объекта, предмета, проблемы, ситуации.

Целью выполнения курсовой работы является углубление и закрепление теоретических знаний, овладение теоретико-методологическими основами специальности, развитие навыков применения имеющихся знаний для решения практических и прикладных задач.

В процессе подготовки курсовой работы студенту следует:

- изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитиче-

ские материалы по теме исследования, имеющиеся статистические данные;

- определить актуальность темы исследования, степень ее разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость;

- провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме;

- раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами;

- раскрыть возможности применения полученных данных к решению практических задач в сфере международного сотрудничества;

- сформулировать выводы и предложения

#### Этапы работы над курсовой работой:

1. Формулировка темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.

2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 30).

1. Составление библиографии.

2. Проведение исследования.

3. Обозначение предмета и объекта исследования,

4. Формулировка актуальности, новизны, целей и задач, методов и подходов проведения исследования

5. Разработка плана курсовой. Обозначение разделов, глав и параграфов.

6. Оформление курсовой.

7. Подготовка доклада выступления.

8. Публичная защита курсовой на заседании кафедры.

#### Содержание работы должно отражать:

1. знание современного состояния проблемы;

2. обоснование выбранной темы;

3. использование известных результатов и фактов;

4. полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;

5. актуальность поставленной проблемы;

6. материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

#### *Требования к оформлению и защите курсовых работ*

##### Требования к тексту.

Объем 20-25 стр.

Курсовая работа выполняется на бумаге формата А4. Печать осуществляется с одной стороны листа. Шрифт – Times New Roman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через междустрочный интервал 1,5 (обычный),

выравнивание по ширине, красная строка или абзац –1,25 см. Поля: верхнее –2 см, нижнее –2 см, левое –3 см, правое –1 см.

Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, названия глав, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются на новой странице. Подразделы глав (параграфы) следуют друг за другом.

Цитирование используется как прием аргументации. Оформление сносок имеет свою специфику, связанную с правилами описания библиографии. Студент должен знать требования ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

#### Типовая структура курсовой.

1. Титульный лист.
2. Содержание (с указанием страниц, с которых начинаются главы, параграфы, введение, заключение, список литературы и приложения)
3. Введение:
  - актуальность выбранной темы, суть проблемы;
  - степень изученности темы;
  - цель и задачи работы;
  - предмет и объект исследования;
  - практическая значимость исследования;
  - научная новизна исследования;
  - используемые методы и подходы..
4. Основная часть (главы и параграфы).
5. Заключение (выводы по главам и параграфам, подведение итогов и результатов исследования, перспективы изучения проблемы).
6. Список литературы (не менее 50 источников).

#### Требования к защите курсовой.

*Защита курсовой работы* – это определение уровня теоретических знаний и практических навыков студента. На защите слушатель кратко излагает основные результаты, полученные в ходе исследования, дает исчерпывающие ответы на замечания научного руководителя и вопросы членов комиссии.

На защите студент должен:

- свободно ориентироваться в представляемой работе;
- знать научные источники и источники количественных показателей;
- понимать сущность применяемой методики, её недостатки и достоинства;
- уметь обосновать собственные выводы и результаты;
- уметь отвечать на вопросы членов комиссии.

Курсовая работа допускается к защите после положительного отзыва научного руководителя, с рекомендацией к защите. Отзыв должен быть представлен в печатном виде, научный руководитель вписывает вручную только дату отзыва, фразу «рекомендуется» или «не рекомендуется» к защите, свою подпись и ее расшифровку.

Защита продолжается в течение 20-30 минут, она должна содержать сле-

дующие позиции:

3. актуальность темы,
4. обоснование выбора темы,
5. краткая характеристика изученной литературы, план исследования и краткое содержание результатов исследования,
6. выводы по теме исследования с изложением своей точки зрения.

Автору курсовой работы по окончании представления доклада преподавателями кафедры могут быть заданы вопросы по теме исследования.

#### **7.4. Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечнем компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем тем курсовых работ.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

На экзамене вторым вопросом студенту предлагается для осмысления проблемная ситуация, возникшая в ходе творческой деятельности, требующая при разрешении морального выбора. Задача состоит в том, чтобы предложить выход из этой проблемной ситуации и обосновать соответствующим образом свой моральный выбор. Например: «В соответствии с заданием редакции вы знакомитесь с тем, как идет работа по сохранению жилищного фонда в одном из административных округов города. Вас заинтересовало, как в течение последнего года расходовались бюджетные средства, предназначенные для этих целей. Однако в префектуре округа вам вежливо отказали в возможности познакомиться с необходимой документацией, ссылаясь на то, что это – материалы для служебного пользования. Между тем у вас есть серьезные основания предполагать, что значительная часть средств «ушла» не по назначению и данные на этот счет скрываются от вас намеренно. *Какие действия вы предпримете, чтобы получить необходимую информацию? Объясните, почему вы решили действовать именно так*».

Оценка ответа на практикоориентированный вопрос складывается из двух составляющих: во-первых, оценивается с точки зрения нравственной состоятельности предложенное решение возникшей проблемы, т.е. сделанный студентом моральный выбор; во-вторых, оценивается качество объяснения мо-

рального выбора (предполагается, что в этом объяснении должно проявиться знание теоретического материала).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)**

### **а) основная литература**

1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07482-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7F5879E5-4814-4BA4-AFDA-FD8B5E5A52C3](http://www.biblio-online.ru/book/7F5879E5-4814-4BA4-AFDA-FD8B5E5A52C3).

2. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1330DCF8-42CB-429C-8996-A21FC23EB3E2](http://www.biblio-online.ru/book/1330DCF8-42CB-429C-8996-A21FC23EB3E2).

3. Овчаров, А. О. Методология научного исследования [Текст] : Учебник: Рек. УМО вузов России по образованию в обл. финансов, учета и мировой экономики в качестве учеб. для студ. вузов, обучающихся по напр. " Экономика" / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : ИНФРА-М, 2014. - 304 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.

2. Бакштановский В.И., Согомонов Ю.В. Моральный выбор журналиста. – Тюмень, 2002.

3. Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху: некоторые особенности личности и профессиональной деятельности. – М., 1996.

4. Дэннис Э., Мэррил Д. Беседы о масс-медиа. – М., 1997.

5. Журналист и этика. Мнения журналистов в зеркале обследования кодекса профессиональной этики. – М., 1995.

6. Журналист: российско-американские социологические исследования. – М., 1998.

7. Засурский Я.Н. Испытание свободой. Российская журналистика 1990-2007 [Текст] / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та , 2007. - 558 с.

8. Казаков Ю.В. На пути к профессионально-правильному. Российский медиа-этнос как территория поиска. – М., 2001.

9. Казаков Ю.В. Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт. Проблемы. Перспективы становления в России. – М., 2004 (<http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm>)

10. Кодексы профессиональной этики. (<http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm>)

11. Краткий юридический справочник для журналиста. – М., 1996.

12. Кумылганова И.А. Нравственные критерии профессиональной журналистской деятельности. Автореферат канд. дисс. – М., 1992.
13. Лабуш Н.С. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности журналиста. – СПб, 2005.
14. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу: об этическом подходе к журналистской профессии. – М., 1998.
15. Муратов С.А. Нравственные принципы журналистики. – М., 1994.
16. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб. 2000.
17. Письменная Е.В. Профессиональная этика в деловой прессе. – М., 2004.
18. Понятие чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. – М., 1997.
19. Правовые и этические нормы в журналистике [Текст] / сост. Е. П. Прохоров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 231 с.
20. Пронин Е.И. Императивы медиаэтики и ресурсы медиапсихологии. – М., 2003.
21. [Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы](http://www.gdf.ru/books/books/liberty/content.shtml). – М., 2002. (<http://www.gdf.ru/books/books/liberty/content.shtml>)
22. Профессиональная этика журналистов. – М., 1999.
23. Социальная ответственность журналиста: опыт современного прочтения проблемы. – М., 2003.
24. Становление духа корпорации: правила честной игры в сообществе журналистов. – М., 1995.
25. Тетради гуманитарной экспертизы (1). Медиа-этнос. Ценности и «правила игры» регионального сообщества журналистов в координатах гражданского общества. – Тюмень, 1999.
26. Тетради гуманитарной экспертизы (2). Медиа-этнос. Ценности и «правила игры» регионального сообщества журналистов. Попытка понимания. – Тюмень, 1999.
27. Тетради гуманитарной экспертизы (3). Медиа-этнос. Тюменская конвенция: предварительные результаты. – Тюмень, 2000.
28. Тетради гуманитарной экспертизы (4). Медиа-этнос. Тюменская конвенция: ориентиры самоопределения, способ собирания общества. – Тюмень, 2000.
29. Тетради гуманитарной экспертизы (5). Медиа-этнос. Журналист в ситуации морального выбора. – Тюмень, 2001.
30. Фагерстам Э. Свобода печати в демократическом обществе: Настольная книга по этике прессы. – Тарту, 1992.
31. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

**б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**



№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	<a href="http://Polpred.com">Polpred.com</a> Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран	<a href="http://polpred.com/news/">http://polpred.com/news/</a>

	и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	
2.	<p>С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек.</p> <p>В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (<a href="http://www.consultant.ru/edu/center/">http://www.consultant.ru/edu/center/</a>) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.</p> <p>Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (<a href="http://www.consultant.ru/student/">http://www.consultant.ru/student/</a>).</p> <p>Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	<a href="http://www.consultant.ru/edu/center/">http://www.consultant.ru/edu/center/</a>

### Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
----	-------------------------------	-------------------------------

1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a> 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	<a href="http://obrnadzor.gov.ru/">http://obrnadzor.gov.ru/</a> 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	<a href="http://bibliorossica.com/">http://bibliorossica.com/</a> 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	<a href="http://www.gks.ru">http://www.gks.ru</a> 100% доступ

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office

## **10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.