Результаты освоения основной образовательной программы 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО профиль подготовки "Академическое пение"

Вид профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская
- педагогическая

		Блок 1																								Блок 1																															Блок 2				
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Базовая часть	История	Философия	Иностранный язык (итальянский)	Безопасность жизнедеятельности	Русский язык и культура речи	Психология	Социология	Основы экономических знаний	Физическая культура и спорт	Сольное пение	История музыки (зарубежной и отечественной)	История искусства	Музыкальная педагогика и психология	История оперного театра	История вокального искусства	Теория музыки	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	Гармония	Иностранный язык (немецкий)	Культурология	Художественное наследие XX века	Музыкальная форма	Информатика и информационные технологии	Вариативная часть	Основы актерского мастерства	Сольфеджио	Камерное пение	Основы менеджмента исполнительских искусств	Работа с дирижером	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	Музыкальный репертуар: методика и педагогическая работа	Изучение оперных партий	Сценическая речь	Оперный класс	Работа с режиссером	Фортепиано	Вокальный ансамбль	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Методика обучения вокалу	Педагогическая работа в музыкальной сфере	Основы научных исследований и подготовка дипломного	Научная работа в сфере музыкального образования	Танец, сценическое движение	Основы современной хореографии	Эстетика и теория искусства	Основы искусствоведения	Грим и костюм	Особенности создания визуально-пластического образа в	Звукорежиссура	Свето- и звукотехническое оформление массовых	Практика исполнения на французском языке	Практика исполнения на испанском языке	История литературы	Мировая художественная литература в музыке	Вариативная часть	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Педагогическая практика	Творческая практика	Преддипломная практика
Общекультурные компетенции	ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции			+																																																									
	ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		+																																																											
	ОК-3: способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности									+															+																																				
	ОК-4: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия				+		+														+																																+	+							
	ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия							+	+													+														+																									
	ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию							+																																																					
	ОК-7: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности										+																													+																					
	ОК-8: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций					+																																																						
…щепрофессиональные компетенции	ОПК-1: способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности											+																																																	
	ОПК-2: способностью критически оценивать результаты собственной деятельности											+																																																	
	ОПК-3: способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте												+	+			+		+	+			+	+																						+	+							+	+					
	ОПК-4: готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности													+		+						+																																						
	ОПК-5: готовностью к эффективному использованию в																																																												

Об	ОПК-5: готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики											+		+	+		+																																													
Профессиональные компетенции	ПК-1: способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания										+															+							+	+									+	+			+	+								+		+	
	ПК-2: способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения										+												+					+							+																							+	
	ПК-3: способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей															+																										+	+									+	+				+		+	
	ПК-4: способностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста										+																+			+							+																			+			
	ПК-5: способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения										+																	+				+		+																							+	
	ПК-6: готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях										+																	+						+	+														+	+						+		+	
	ПК-7: готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности										+			+												+								+																						+		+	
	ПК-8: способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу																												+																													+	
	ПК-9: готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства										+																	+						+											+	+										+		+	
	ПК-10: готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю										+																	+				+																						+	+				+	
	ПК-11: способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности																												+																													+	
	ПК-12: способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры																												+																													+	
	ПК-13: готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры																																			+														+	+								+	
	ПК-14: способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности																																				+																				+			
	ПК-15: способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох										+																	+																															+	
	ПК-16: способностью исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля																																	+			+																			+		+	
	ПК-17: способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности																														+								+	+																+		+	

	ПК-18: способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность														+																										+	+																	+		
	ПК-19: способностью овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности														+																																											+		
	ПК-20: способностью изучать и накапливать педагогический репертуар																																+								+	+																	+		
	ПК-21: готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методики анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения														+																										+	+																	+		
	ПК-22: способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением														+																		+																										+		
	ПК-23: способностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики														+																										+	+																	+		
	ПК-24: способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися														+																										+	+																	+		
	ПК-25: способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся														+																										+	+																	+		
	ПК-26: способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе																																								+	+																	+		+
	ПК-27: способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус																																+								+	+																	+		+