

**АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*А.И. Ковалева*  
«*22*» *октября* 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО»**

**Б1.В.ДВ.3.2**

**Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»**

**Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,  
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»**

**Квалификация выпускника – бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Кафедра журналистики

**Москва 2018**

Рабочая программа дисциплины «Православная культура и общество» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

**Автор:** Кириллин Владимир Михайлович – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики МосГУ

**Эксперты:** Коханая Ольга Евгеньевна – доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры журналистики МосГУ

Шкондин Михаил Васильевич – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

**ОДОБРЕНО**

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями** освоения дисциплины «Православная культура и общество» приобретение студентами системного знания о месте и роли Русской Православной Церкви в истории России, современном российском обществе и мире, представления о высших достижениях православной культуры, а также навыков самостоятельно анализировать и понимать проявления православной культуры не только в историческом, общественно-политическом, культурологическом контекстах, но и в творчестве русских литераторов, философов, ученых, публицистов.

**Основными задачами дисциплины являются:**

*Профессиональная деятельность:*

- Ознакомление с основными особенностями христианства в целом как мировоззренческой и аксиологической системы;
- Ознакомление с основными отличительными особенностями православия в сравнении с католицизмом и протестантизмом;
- Ознакомление с положением православия в современном мире;
- Ознакомление с основными сферами проявления православной культуры.

*Производственно-технологическая деятельность:*

- Профессиональная работа с информацией конфессионального содержания.

*Организационно-управленческая деятельность:*

- презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся вопросов религиозной жизни.

*Аналитическая деятельность:*

- анализ и оценка общественно значимых событий, связанных с деятельностью Русской Православной Церкви.

*Научно-исследовательская деятельность:*

- применение системного и комплексного подходов при анализе конфессиональной информации;
- подготовка обзоров, аннотаций, эссе, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории православной культуры.

В частности, дать основы:

- знаний истории Русской Православной Церкви, а также ее современного состояния;
- знаний теологической терминологии;
- навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области православной культуры.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Учебная дисциплина «Православная культура и общество» относится к дисциплинам по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Она базируется на знаниях обучающихся, полученных в процессе изучения дисциплин «История», «Логика», «Психология», «История отечественной литературы», «Современный русский язык», «Культурология», «Социокультурные коммуникации», «Журналистика в социально-культурной сфере».

Знания, полученные в результате освоения курса «Православная культура и общество» являются крайне важными ввиду необходимости правильно ориентироваться в жизни современного российского общества, объединяющего разные этнокультурные и религиозные традиции.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Православная культура и общество», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины «Православная культура и общество» направлен на формирование следующих компетенций, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Православная культура и общество» обучающийся должен:

#### знать:

- основные этапы развития человеческой цивилизации;
- основные этапы и тенденции исторического развития России;
- основные этапы развития христианства;
- периодизацию истории Русской Православной Церкви;
- представлять целостную картину православной культуры;
- понимать ее роль и место в развитии русской государственности, общества, культуры, общественных ценностей, ее гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, ее связь с бытием российского народа;
- место и роль российской культуры в мировом контексте;
- специфику церковной журналистики как части культуры общества;

#### уметь:

- рассматривать явления православной культуры в историческом, общественно-политическом и культурологическом контекстах;
- выделять главные черты православной культуры, определяющие ее место и роль в национальной и мировой культуре;
- использовать опыт, зафиксированный в лучших ее памятниках при подготовке собственных журналистских материалов, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов;
- развивать собственное мировоззрение, свой художественный вкус, свое журналистское мастерство;

владеть:

- методами критического осмысления и обобщения конфессиональной информации и, в частности, фактов проявления в жизни российского общества (бытовой, политической, экономической, культурной) элементов православной культуры;
- навыками комплексного анализа фактов проявления православной культуры в жизни современного общества.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Православная культура и общество» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

##### 4.1 Учебно-тематический план дисциплины

###### Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 2</i>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа	30	30
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

###### 4.1.2. Для заочной формы обучения (профиль «Телерадиожурналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 3</i>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Занятия лекционного типа	4	4
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

**4.2 Учебно-тематический план дисциплины**  
**4.2.1. Для очной формы обучения**

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. Плане по раз-	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Всего	в том числе			
		Лекции (все-		Практич. заня-			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I</b>	<b>Православная культура и общество</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
1	Введение: Современный христианский мир. Православие. Католицизм. Протестантизм. Основные отличительные черты.		4	2		2	ПК-3
2	Источники православного вероучения: Священное Писание, Предание Церкви, святоотеческое наследие, богословская литература.		4	2		2	ОПК-15
3	Учение о Церкви. Вселенские соборы.		4	2		2	ПК-3
4	Краткий обзор истории Православия: Раннее христианство (I-IV вв.), Христианство эпохи неразделенной Церкви (IV-XI вв.), Православные поместные Церкви (XI-наст. время).		4	2		2	ОПК-15
5	Краткий обзор Русской православной Церкви: Принятие Русью христианство и эпоха зависимости Русской Митрополии от Константинопольского Патриархата (988-1448 гг.); Эпоха самостоятельности Русской Церкви: Московская Митрополия (1448-1589), Московский Патриархат (1589-1721), Синодальный период (1721-1917), Русская Православная Церковь в СССР (1917-1991), современное положение Русской Церкви.		4	2		2	ПК-3
6	Русская Православная Церковь Заграницей.		4	2		2	ОПК-15

7	Структура Русской Православной Церкви.		4	2		2	ПК-3
8	Формы проявления православной культуры: календарь, богослужение, храмоздательство, изобразительное искусство, музыкальное искусство, искусство слова, колокольный звон, прикладное искусство.		4	2		2	ОПК-15
9	Образ христианской жизни, христианское подвижничество и святыни.		4	2		2	ПК-3
10	Таинства и обряды в Русской Православной Церкви.		4	2		2	ОПК-15
11	Нравственная культура Православия.		4	2		2	ПК-3
12	Православная Церковь и государство.		4	2		2	ОПК-15
13	Православная Церковь и образование.		4	2		2	ПК-3
14	Православная Церковь и наука.		4	2		2	ОПК-15
15	Православная Церковь и культура.		4	2		2	ПК-3
16	Православная Церковь и русская идеология.		4		2	2	ОПК-15
17	Общественная деятельность современной Русской Православной Церкви.		4		2	2	ПК-3
18	Православные средства массовой коммуникации.		4		2	2	ОПК-15

#### 4.2.2. Для заочной формы обучения (профиль «Телерадиожурналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. Плане по раз-	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Всего	в том числе			
			Лекции (все-	Прак-тич. заня-			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I</b>	<b>Православная культура и общество</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	
1	Введение: Современный христианский мир. Православие. Католицизм. Протестантизм. Основные отличительные черты.		4	2		2	ПК-3

2	Источники православного вероучения: Священное Писание, Предание Церкви, святоотеческое наследие, богословская литература.		4			4	ОПК-15
3	Учение о Церкви. Вселенские соборы.		4			4	ПК-3
4	Краткий обзор истории Православия: Раннее христианство (I-IV вв.), Христианство эпохи неразделенной Церкви (IV-XI вв.), Православные поместные Церкви (XI-наст. время).		4			4	ОПК-15
5	Краткий обзор Русской православной Церкви: Принятие Русью христианство и эпоха зависимости Русской Митрополии от Константинопольского Патриархата (988-1448 гг.); Эпоха самостоятельности Русской Церкви: Московская Митрополия (1448-1589), Московский Патриархат (1589-1721), Синодальный период (1721-1917), Русская Православная Церковь в СССР (1917-1991), современное положение Русской Церкви.		4	2		2	ПК-3
6	Русская Православная Церковь Заграницей.		4			4	ОПК-15
7	Структура Русской Православной Церкви.		4			4	ОПК-15
8	Формы проявления православной культуры: календарь, богослужение, храмоздательство, изобразительное искусство, музыкальное искусство, искусство слова, колокольный звон, прикладное искусство.		4		2	2	ОПК-15
9	Образ христианской жизни, христианское подвижничество и святые.		4			4	ПК-3
10	Таинства и обряды в Русской Православной Церкви.		4			4	ОПК-15
11	Нравственная культура Православия.		4			4	ПК-3
12	Православная Церковь и государство.		4			4	ОПК-15
13	Православная Церковь и образование.		4			4	ПК-3
14	Православная Церковь и наука.		4			4	ОПК-15
15	Православная Церковь и культура.		4			4	ПК-3
16	Православная Церковь и русская идеология.		4			4	ОПК-15
17	Общественная деятельность современной		4		2	2	ПК-3



	Русской Православной Церкви.						
18	Православные средства массовой коммуникации.		4			4	ОПК-15

### 4.3 Содержание дисциплины

**Тема № 1:** Введение: Современный христианский мир. Православие. Католицизм. Протестантизм. Основные отличительные черты.

**Лекция № 1:** Ключевые положения вероучения. Учение об иерархии и церковном народе. Роль и место христианства в современном мире. Отношение к традиционным ценностям и новым тенденциям.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 2:** Источники православного вероучения и мировоззрения: Священное Писание, Предание Церкви, святоотеческое наследие, богословская литература.

**Лекция № 2:** История формирования и структура Ветхого Завета. История формирования и структура Нового Завета. Формы фиксации предания Церкви: историческая и апокрифическая литература. Выдающиеся христианские богословы. Основные проблемы современного богословия.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 3:** Учение о Церкви. Вселенские соборы.

**Лекция № 3:** Церковь как мистическое тело Христово. Церковь как собрание людей. Иерархия церковного народа. Семейные ценности. Почитание святых.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 4:** Краткий обзор истории Православия: Раннее христианство (I-IV вв.), Христианство эпохи неразделенной Церкви (IV-XI вв.), Православные поместные Церкви (XI-наст. время).

**Лекция № 4:** Первые последователи Иисуса Христа и христианские общины. Гонения на христиан. Эдикт о веротерпимости 313 г. императора Константина Великого. Распространение христианства в Европе. Византийская, Римская, Антиохийская, Александрийская, Грузинская, Болгарская, Сербская и др. Православные Церкви.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 5:** Краткий обзор Русской православной Церкви: Принятие Русью христианства и эпоха зависимости Русской Митрополии от Константинопольского Патриархата (988-1448 гг.); Эпоха самостоятельности Русской Церкви: Московская Митрополия (1448-1589), Московский Патриархат (1589-1721), Синодальный период (1721-1917), Русская Православная Церковь в СССР (1917-1991), современное положение Русской Церкви.

**Лекция № 5:** Появление христианства на Руси и христианизация восточно-славянских племен. Роль митрополитов и иерархии в Киевской Руси и в эпоху феодальной раздробленности. Роль митрополитов и иерархии в эпоху монголо-татарского ига. Роль митрополитов и иерархии в эпоху собирания Руси и формирования Московского государства. Церковь и государство в XVI в. Учреждение патриаршества. Церковь в Смутное время. Выдающиеся иерархи XVII в. Возникновение Святейшего Синода. Выдающиеся иерархи Синодального периода. Восстановление патриаршества в 1917 г. Состояние Церкви в 1917-1942 г. Роль Церкви во время Великой отечественной войны. Восстановление церковной жизни в послевоенное время. Гонения на Церковь при Н. С. Хрущеве. Состояние Церкви в эпоху развитого социализма. Тысячелетие крещения Руси. Русская Православная Церковь на пространстве бывшего СССР.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 6:** Русская Православная Церковь Заграницей.

**Лекция № 6:** Карловацкий раскол. Русская Православная Церковь во время Второй мировой войны. Развитие отношений между «карловчанами» и Русской Православной Церковью в СССР и современной России.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 7:** Структура Русской Православной Церкви.

**Лекция № 7:** Иерархия. Епархии. Благодичиния. Монастыри. Приходы. Священный синод. Синодальные отделы. Система духовного образования.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 8:** Формы проявления православной культуры: календарь, богослужение, храмоздательство, изобразительное искусство, музыкальное искусство, искусство слова, колокольный звон, прикладное искусство.

**Лекция № 8:** Юлианский и Григорианский календари, неподвижная и подвижная части календарного круга. Богослужebные циклы: суточный, седмичный, годовой. Именования храмов. Выдающиеся памятники церковной архитектуры. Выдающиеся памятники иконописи. Богослужebное пение. Выдающиеся русские церковные композиторы. Основные жанровые формы духовных сочинений. Выдающиеся русские религиозные мыслители. История колокола и колокольного звона. Шитье, литье, ювелирное дело.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 9:** Образ христианской жизни, христианское подвижничество и святых.

**Лекция № 9:** Праздники. Посты. Виды подвижничества как подражания Христу. Наиболее чтимые в христианском мире православные святые подвижники. Знаменитые святые: орудия страданий Христовых, части одежды Спасителя и Богородицы, Туринская плащаница, чудотворные иконы.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 10:** Таинства и обряды в Русской Православной Церкви.

**Лекция № 10:** Крещение, миропомазание, причастие, покаяние, священство, елеосвящение, брак, а также отпевание, постриг и т. п.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 11:** Нравственная культура.

**Лекция № 11:** Понятие о грехе. Понятие о добродетели. Ветхозаветные и новозаветные заповеди. Справедливость, жертвенность, благотворительность, милосердие. Отношение к старшим и младшим, к противоположному полу, к болезни и смерти, к гражданскому и воинскому долгу.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 12:** Православная Церковь и государство.

**Лекция № 12:** Очерк истории взаимоотношений церкви и государства. Учение о духовной и светской власти. Роль Православной Церкви в становлении русской государственности и расширении русского государства. Церковь и различные социальные институты. Православие и национальная идеология.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 13:** Православная Церковь и образование.

**Лекция № 13:** Краткий очерк истории образования в России. Церковь и школа в прошлом и настоящем.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 14:** Православная Церковь и наука.

**Лекция № 14:** Вера и знание. Наука и религия. Современный диалог Церкви и научного сообщества. Выдающиеся русские ученые как представители Церкви и деятели Церкви как представители науки.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 15:** Православная Церковь и культура.

**Лекция № 15:** Библейские и церковно-исторические сюжеты в искусстве. Взаимодействие Церкви с современным культурным сообществом

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 16:** Православная Церковь и русская идеология.

**Семинар № 16:** Русские религиозные мыслители XIX- нач. XX в. Религиозные мыслители русского зарубежья XX в.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 17:** Общественная деятельность современной Русской Православной Церкви.

**Семинар № 17:** Русская Православная Церковь и современные тенденции общественной жизни и направления в развитии духовно-интеллектуальных ценностей.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**Тема № 18:** Православные средства массовой коммуникации.

**Семинар № 18:** Православные издательства. Православные журналы газеты, научные сборники и проекты. Сетевые ресурсы. Радио- и телевидение.

**Самостоятельная работа:** Работа с учебной и исследовательской литературой.

**5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно- методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.**

**5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

<b>N</b>	<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>
1	ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)

2	ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиа-тексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
---	------	--

<b>Компетенция</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
ОПК-15	основные этапы развития человеческой цивилизации; основные этапы и тенденции исторического развития России; основные этапы развития христианства; периодизацию истории Русской Православной Церкви;	рассматривать явления православной культуры в историческом, общественно-политическом и культурологическом контекстах; выделять главные черты православной культуры, определяющие ее место и роль в национальной и мировой культуре;	методами критического осмысления и обобщения конфессиональной информации и, в частности, фактов проявления в жизни российского общества (бытовой, политической, экономической, культурной) элементов православной культуры;
ПК-3	целостную картину православной культуры; ее роль и место в развитии русской государственности, общества, культуры, общественных ценностей, ее гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, ее связь с бытием российского народа; место и роль российской культуры в мировом контексте; специфику церковной журналистики как части культуры общества.	использовать опыт, зафиксированный в лучших памятниках отечественной и в частности православной культуры при подготовке собственных журналистских материалов, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развивать собственное мировоззрение, свой художественный вкус, свое журналистское мастерство.	навыками комплексного анализа фактов проявления православной культуры в жизни современного общества.

**Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачета**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Контролируемые компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>
1	Введение: Современный христианский мир. Православие. Католицизм. Протестантизм. Основные отличительные черты.	ОПК-15; ПК-3	Темы № 1-4. Вопросы зачета № 1-6.
2	Источники православного вероучения: Священное Писание, Предание Церкви, святоотеческое наследие, богословская литература.	ОПК-15; ПК-3	
3	Учение о Церкви. Вселенские соборы.	ОПК-15; ПК-3	
4	Краткий обзор истории Православия: Раннее христианство (I-IV вв.), Христианство эпохи неразделенной Церкви (IV-XI вв.), Православные поместные Церкви (XI-наст. время).	ОПК-15; ПК-3	Темы № 5-7. Вопросы зачета № 7-12.
5	Краткий обзор Русской православной Церкви: Принятие Русью христианство и эпоха зависимости Русской Митрополии от Константинопольского Патриархата (988-1448 гг.); Эпоха самостоятельности Русской Церкви: Московская Митрополия (1448-1589), Московский Патриархат (1589-1721), Синодальный период (1721-1917), Русская Православная Церковь в СССР (1917-1991), современное положение Русской Церкви.	ОПК-15; ПК-3	

6	Русская Православная Церковь Заграницей.	ОПК-15; ПК-3	Темы № 8-11. Вопросы зачета 13-22.
7	Структура Русской Православной Церкви.	ОПК-15; ПК-3	
8	Формы проявления православной культуры: календарь, богослужение, храмоздательство, изобразительное искусство, музыкальное искусство, искусство слова, колокольный звон, прикладное искусство.	ОПК-15; ПК-3	
9	Образ христианской жизни, христианское подвижничество и святыни.	ОПК-15; ПК-3	
10	Таинства и обряды в Русской Православной Церкви.	ОПК-15; ПК-3	
11	Нравственная культура Православия.	ОПК-15; ПК-3	
12	Православная Церковь и государство.	ОПК-15; ПК-3	
13	Православная Церковь и образование.	ОПК-15; ПК-3	
14	Православная Церковь и наука.	ОПК-15; ПК-3	
15	Православная Церковь и культура.	ОПК-15; ПК-3	
16	Православная Церковь и русская идеология.	ОПК-15; ПК-3	
17	Общественная деятельность современной Русской Православной Церкви.	ОПК-15; ПК-3	
18	Православные средства массовой коммуникации.	ОПК-15; ПК-3	

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

**ОПК-15** Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и пред-

<b>ставлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).</b>			
ОПК-15	<b>Репродуктивный</b>	<b>Знать</b> основные этапы развития христианства и периодизацию истории Русской Православной Церкви; <b>Уметь</b> выделять главные черты православной культуры, определяющие ее место и роль в национальной и мировой культуре; <b>Владеть</b> устной формами культурологического анализа проявлений православной культуры	<b>Зачет</b>
	<b>Поисковый</b>	<b>Знать</b> – основные проявления православной культуры в разных сферах общественной жизни; <b>Уметь</b> рассматривать явления православной культуры в историческом, общественно-политическом и культурологическом контекстах; <b>Владеть</b> навыками письменного культурологического анализа различных проявлений православной культуры	<b>Зачет</b>
	<b>Творческий</b>	<b>Знать</b> о роли и месте православия в развитии русской государственности, общества, культуры, общественных ценностей; <b>Уметь</b> отбирать и анализировать проявления православной культуры в памятниках русской художественной литературы; <b>Владеть</b> различными средствами и методами анализа и оценки проявлений православной культуры в различных сферах художественной или интеллектуальной деятельности.	<b>Зачет</b>
<b>ПК-3 способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</b>			
ПК-3	<b>Репродуктивный</b>	<b>Знать</b> основные формы проявления православной культуры. <b>Уметь</b> использовать опыт, зафиксированный в лучших памятниках православной	<b>Зачет</b>



		культуры при подготовке собственных журналистских материалов. <b>Владеть</b> основами информационной культуры.	
	<b>Поисковый</b>	<b>Знать</b> развивать собственное мировоззрение, свой художественный вкус, свое журналистское мастерство. <b>Уметь</b> определять значение проявлений православной культуры в русской художественной литературе. <b>Владеть</b> основами информационной и библиографической культуры.	<b>Зачет</b>
	<b>Творческий</b>	<b>Знать</b> картину великой литературы XX века во всей полноте. <b>Уметь</b> оценивать явления литературы, формы и стили. <b>Владеть</b> набором информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<b>Зачет</b>

**5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.**

**Примерная тематика и задания для самостоятельной работы студентов в аудитории под контролем преподавателя (КСР)**

1. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом.
2. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница).
3. Установление христианской государственности в Римской Империи.
4. Православное просвещение славян.
5. Крещение Руси.
6. Православная христианская религия и культура в современном мире.
7. Экуменизм, экуменическое движение.
8. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения.
9. Всемирный совет церквей.
10. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
11. Православная культура поминовения воинов - защитников Отечества.
12. Духовно-мировоззренческие основы православной морали.
13. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре.

14. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе.

15. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности.

16. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.

17. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

18. Выдающиеся русские иконописцы.

19. Авторские произведения православной музыкальной культуры.

20. Государствообразующая роль Православия в истории России.

21. Современная деятельность Русской Православной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и за ее пределами.

### **Тематика рефератов и учебных научно-исследовательских работ студентов частично-поискового характера:**

1. Православная христианская картина мира.

2. История православной религии и культуры.

3. Православная культура и религии мира.

4. Письменная культура Православия.

5. Православный образ жизни.

6. Нравственная культура Православия.

7. Художественная культура Православия.

8. Рефлексы Православия в памятниках русской классической литературы.

9. Православие в жизни русского общества XIX века.

10. Русская Православная Церковь сегодня.

### **Перечень тем домашних заданий**

Соответствуют тематике вышеперечисленных самостоятельных работ и тем рефератов.

### **Вопросы для самоподготовки к экзамену**

1. Картина современного христианского мира. Роль и место христианства в современном мире.

2. Источники православного вероучения и мировоззрения.

3. Церковь как собрание людей. Иерархия церковного народа. Почитание святых.

4. Первые христианские общины. Гонения на христиан.

5. Эдикт о веротерпимости 313 г. императора Константина Великого.

6. Распространение христианства в Европе.

7. Появление христианства на Руси.

8. Основные этапы истории Русской Православной Церкви.

9. Роль Русской Православной Церкви во время Великой отечественной войны.

10. Русская Православная Церковь на пространстве бывшего СССР.
11. Русская Православная Церковь Заграницей.
12. Структура Русской Православной Церкви.
13. Юлианский и Григорианский календари.
14. Выдающиеся памятники церковной архитектуры.
15. Выдающиеся памятники иконописи.
16. Выдающиеся русские церковные композиторы.
17. Выдающиеся русские религиозные мыслители.
18. Наиболее чтимые в христианском мире православные святые подвижники.
19. Самые почитаемые в Русской Православной Церкви чудотворные иконы.
20. Туринская плащаница.
21. Обрядовая сторона жизни в Церкви.
22. Ветхозаветные и новозаветные заповеди.
23. Роль Православной Церкви в становлении русской государственности и расширении русского государства.
24. Церковь и школа в прошлом и настоящем.
25. Выдающиеся русские ученые как представители Церкви и деятели Церкви как представители науки.
26. Библейские и церковно-исторические сюжеты в искусстве.
27. Русские религиозные мыслители XIX- нач. XX в.
28. Религиозные мыслители русского зарубежья XX в.
29. Русская Православная Церковь и современные тенденции общественной жизни.
30. Православные средства массовой информации.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков.**

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;
- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в оценке устных и письменных практических творческих работ студентов, а также в обработке практических навыков, активность на практических занятиях;
- **промежуточная аттестация – зачет.**

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (тестирование по темам) и итоговой оценки.

В семестре, текущий контроль оценивается интервалом 40–70 баллов, а итоговый — 0–30 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в ин-

тервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий студент ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Студенты, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

Если студенту разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

При защите результатов работы по темам дисциплины студент получает положительную оценку только в том случае, если он демонстрирует умение работать с материалами, предъявленными к защите в электронном виде.

Оценки, полученные на зачете пересчитываются в шкалу баллов:

**30 баллов:** Твёрдое знание о путях развития отечественной литературы XX и XXI веков, о смене идейных и эстетических программ, о вкладе всех главных творцов и явлений отечественной литературы, об этапах её развития и отражения в СМИ.

**20 баллов:** Достаточно ясное представление об этапах и характерных явлениях литературного процесса XX века и текущей литературы, знание о вкладе главных представителей течений и писателей-участников процесса, о знаковых достижениях и произведениях.

**10 баллов:** Знание об этапах развития отечественной литературы XX века, представление о самых крупных именах и значительных произведениях – удовлетворительно.

### **Критерии оценивания ответа обучающегося**

Высшим баллом «отлично» (зачтено) аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом,

умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

## **6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины**

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии**: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

**инновационные методы**: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучение по дисциплине «Православная культура и общество» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

### **7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа**

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

### **7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа**

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

### **7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента**

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделах «Темы самостоятельных работ» и «Темы для рефератов». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

### **7.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету**

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем вопросов к зачету.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)**

### **а) основная литература**

1. Алексеев С. В. История религии [Текст] : Курс лекций / С. В. Алексеев. - М. : Изд-во МосГУ, 2005. - 336 с.

2. Иларион (митр.) История религий [Текст] / Иларион, О. Корытко, В. Васечко. - М. : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 2016. - 77 с.

3. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс] / А. Зубов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017. — 208 с. — 978-5-91671-602-3. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/58558.html>

**б) дополнительная литература**

Струве Н. А. Православие и культура [Текст] : [Сб. ст.] / Н.А. Струве. - М. : Русский путь, 2000. - 630 с

Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / Н.Н. Плужникова, Л.В. Щеглова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с. — 978-5-905916-83-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>

Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 290 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08885-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B5866EB8-FB70-476A-9C33-6C443E66D871](http://www.biblio-online.ru/book/B5866EB8-FB70-476A-9C33-6C443E66D871).

Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 356 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08886-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A2D52780-6FFC-4252-8614-8D5CBB4BD4EE](http://www.biblio-online.ru/book/A2D52780-6FFC-4252-8614-8D5CBB4BD4EE).

**в) программное обеспечение – не требуется****г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<b>№№</b>	<b>ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)</b>	<b>Описание ЭБС</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.



3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> 100% доступ. Версия для слабовидящих.
----	---------------	--	---

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	<a href="http://polpred.com">Polpred.com</a> Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысячи новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информгентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	<a href="http://polpred.com/news/">http://polpred.com/news/</a>
2.	С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек. В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» ( <a href="http://www.consultant.ru/edu/center/">http://www.consultant.ru/edu/center/</a> ) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие	<a href="http://www.consultant.ru/edu/center/">http://www.consultant.ru/edu/center/</a>

	<p>проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.          Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (<a href="http://www.consultant.ru/student/">http://www.consultant.ru/student/</a>). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	
--	--	--

### Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a> 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	<a href="http://obrnadzor.gov.ru/">http://obrnadzor.gov.ru/</a> 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	<a href="http://bibliorossica.com/">http://bibliorossica.com/</a> 100% доступ

7.	Федеральная служба государственной статистики	<a href="http://www.gks.ru">http://www.gks.ru</a> 100% доступ
----	---	--

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

## 10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях

высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.