


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«*22*» *октября* 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»
Б1.В.ОД.1**

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

**Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы теории журналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и с рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Авторы: Головин Ю.А. – доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой журналистики Московского гуманитарного университета

Эксперты: Коханая О.Е. – доктор культурологии, профессор кафедры журналистики Московского гуманитарного университета

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы теории журналистики» является ознакомление первокурсников со спецификой журналистской профессии, моделью личности журналиста, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности; формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии.

Основными задачами дисциплины являются:

- познакомить обучающихся с журналистской профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе их отражение в профессиограмме);

- дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально- психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности;

- познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формами учебной работы и правилами рациональной организации умственной деятельности.

Центральная задача связана с пониманием роли СМИ как важнейшего социального института в демократическом обществе, знанием спектра их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» – обязательная дисциплина вариативной части блока 1 «Дисциплины» ОПОП по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Для освоения дисциплины необходимыми представляются предварительные входные знания общекультурного характера о сути и особенностях журналистской профессии, социальных ролях журналиста, необходимых качествах личности. Знания, полученные из данного курса, являются базой для освоения последующих дисциплин («Основы журналистской деятельности», «Выпуск учебных СМИ», «Профессионально-творческий практикум», «Социология журналистики», ряда разделов курсов «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики»). Предварительные знания, касающиеся правовых и этических аспектов функционирования СМИ, углубляются и детализируются в соответствующих последующих дисциплинах («Профессиональная этика журналиста», «Правовые основы журналистики»). Курс дает необходимые базовые теоретические знания для практического освоения профессии в

форме творческих практикумов, выпуска учебных газет и прохождения производственных практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции (ОПК):

– способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

профессиональные компетенции (ПК):

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикации, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа (ПК-1).

В результате изучения дисциплины «Основы теории журналистики» обучающийся должен:

знать:

– основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, существующие отечественные и зарубежные концепции;

– особенности организации информационного пространства страны и мира;

– понимать роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования;

– представлять смысл и понимать взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, осознавать важность проблем информационной безопасности общества;

– знать базовые характеристики массовой информации их обусловленность общественными потребностями и интересами аудитории, особенностями массового сознания; разбираться в вопросах, связанных с процессами производства и потребления массовой информации, действенностью и эффективностью СМИ;

уметь:

– опираться на полученные теоретические знания в процессе освоения различных аспектов журналистской работы, формирования практических навыков;

владеть:

– быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Основы теории журналистики» составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего 180 час.</i>	<i>Семестр 1 72 час.</i>	<i>Семестр 2 108 час.</i>
Аудиторные занятия (всего)	90	36	54
Занятия лекционного типа	14	6	8
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	76	30	46
Самостоятельная работа (всего)	90	36	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен

4.1.2. Для заочной формы обучения («Телерадиожурналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего 180 час.</i>	<i>Семестр 1 72 час.</i>	<i>Семестр 2 108 час.</i>
Аудиторные занятия (всего)	18	8	10
Занятия лекционного типа	8	4	4
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	10	4	6
Самостоятельная работа (всего)	162	64	98
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
		Лекции (все-)		Практич. занятия (все-)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема № 1: Введение	6	2	2		4	ОПК-1
2	Тема № 2: Массовая информация. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	13	9	1	8	4	ОПК-1
3	Тема № 3: Функции СМИ	13	9	1	8	4	ОПК-1
4	Тема № 4: Социальная позиция журналиста	15	11	1	10	4	ОПК-12
5	Тема № 5: Свобода печати и журналистской деятельности	15	9	1	8	6	ОПК-1
6	Тема № 6: Журналистика как социальный институт	15	9	1	8	6	ОПК-1
7	Тема № 7: Журналистика в информационном пространстве	16	10	2	8	6	ОПК-12
8	Тема № 8: Журналистика как область творческой деятельности	19	11	1	10	8	ПК-1
9	Тема № 9: Действенность и эффективность журналистики	18	10	2	8	8	ПК-1
10	Тема № 10: Журналистская деонтология	14	10	2	8	4	ОПК-1
	ИТОГО	180	90	14	76	90	

4.2.1 Для заочной формы обучения («Телерадио журналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Самостоятельная работа студента	Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа					
			Всего	Лекции (все-)	Практич. занятия (все-)			
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Тема № 1: Введение	9	1	1		8	ОПК-1	
2	Тема № 2: Массовая информация. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	18	2	2		16	ОПК-1	
3	Тема № 3: Функции СМИ	18	2	2		16	ОПК-1	
4	Тема № 4: Социальная позиция журналиста	18	2	2		16	ОПК-12	
5	Тема № 5: Свобода печати и журналистской деятельности	18	2		2	16	ОПК-1	
6	Тема № 6: Журналистика как социальный институт	18	2		2	16	ОПК-1	
7	Тема № 7: Журналистика в информационном пространстве	17	1		1	16	ОПК-12	
8	Тема № 8: Журналистика как область творческой деятельности	24	2		2	22	ПК-1	
9	Тема № 9: Действенность и эффективность журналистики	20	2		2	18	ПК-1	
10	Тема № 10: Журналистская деонтология	20	2	1	1	18	ОПК-1	
	ИТОГО	180	18	8	10	162		

4.3 Содержание дисциплины

Тема № 1: Введение

Лекция № 1. Журналистика как предмет изучения. Структура основных понятий курса. Задачи курса. Формирование личности журналиста.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 2: Массовая информация. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности

Лекция № 2. Пражурналистские явления. Возникновение журналистики. Массово-информационная природа СМИ. Журналистика как фактор социального управления.

Практическое занятие № 2.

Вопросы для обсуждения:

1. Семантический аспект массовой информационной деятельности.
2. Прагматический аспект массовой информационной деятельности.
3. Право на информацию журналистов и аудитории. Проблема информированности.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание журналистской творческой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 3: Функции СМИ

Лекция № 3. Определение «повестки дня», постановка целей и задач деятельности СМИ в соответствии с потребностями аудитории. Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики. Идеологические функции. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции. Непосредственно-организаторские функции. Зависимость характера функционирования СМИ от понимания функций и их содержательного осмысления.

Практическое занятие № 3.

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональный подход к журналистской деятельности.
2. Коммуникативная функция. Понятие коммуникации.
3. Идеологические функции. Понятие «идеологии».
4. Функции журналистики как система.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 4: Социальная позиция журналиста

Лекция № 4. Формирование социальной позиции. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста. Политическая культура журналиста. Политический анализ.

Практическое занятие № 4.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная позиция как система принципов деятельности.
2. Журналистика как инструмент политики.
3. Социально-групповое и общечеловеческое начало в позиции журналиста.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание журналистской творческой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 5: Свобода печати и журналистской деятельности

Лекция № 5. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода - необходимость - ответственность). Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества.

Практическое занятие № 5.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «свободы» СМИ.
2. Социально-творческий аспект свободы журналистской деятельности.
3. Юридический аспект журналистской деятельности.
4. Правовое регулирование массово-информационной деятельности на международной арене.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание журналистской творческой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 6: Журналистика как социальный институт

Лекция № 6. Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.

Практическое занятие № 6.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная политика в области СМИ.
2. Обеспечение информационной безопасности.
3. Взаимодействие и динамика развития социальных типов журналистики в демократическом обществе.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Тема № 7: Журналистика в информационном пространстве

Лекция № 7. Сущность информационного пространства и мира. Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Типы СМИ. Массово-коммуникационные средства журналистики. Инфраструктура средств массовой информации. Структурные компоненты системы средств массовой информации. Взаимодействие средств массовой информации.

Практическое занятие № 7.

Вопросы для обсуждения:

1. Печатные СМИ.
2. Радиовещание. Развитие радиовещания.
3. Телевидение аудиовизуальный синтез.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание журналистской творческой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 8: Журналистика как область творческой деятельности

Лекция № 8. Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.

Практическое занятие № 8.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды творческой деятельности журналистики.
2. Редакция как творческий коллектив.
3. Типы и методологические основы творчества в журналистике.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание курсовой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 9: Действенность и эффективность журналистики

Лекция № 9. Результативность деятельности СМИ (общая характеристика). Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами и пути ее повышения. Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией. Логические и психологические закономерности. Творческие факторы эффективности.

Практическое занятие № 9.

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы «порождения» произведений высокой результативности.
2. Творческие факторы эффективности.
3. Аналитические службы и формы их деятельности.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

Написание курсовой работы, домашняя работа студента по совершенствованию текста по указанной преподавателем теме.

Тема № 10: Журналистская деонтология

Лекция № 10. Деонтология как система норм деятельности журналиста. Общественные требования к СМИ. Гражданская ответственность журналиста. Журналистская этика. Правовое положение журналиста. Авторское право в журналистике. Профессиональные организации журналистов.

Практическое занятие № 10.

Вопросы для обсуждения:

1. Журналист как субъект массово-информационной деятельности
2. Формы ответственности (гражданская, юридическая, этическая) и характер их кодификации.
3. Этическая ответственность журналиста.
4. Характер и организация журналистской деятельности.

Самостоятельная работа.

Работа с литературой.

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

N	Шифр	Компетенция
1	ОПК-1	Способствовать осуществлению общественной миссии журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности
2	ОПК-12	Способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
3	ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикации, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	Знать наиболее существенные проблемы современного мира и России, как отражаются они в системе СМИ	Уметь различать главное и второстепенное в выявлении и освещении СМИ главных проблем современности	Владеть навыками и средствами коммуникации, чтобы социально ответственно отражать осознаваемые проблемы
ОПК-12	Знать технологии и различные уровни формирования повестки дня (политический, общественный, медийный), понимать роль обще-	Уметь выявлять и анализировать причины появления темы в повестке дня; выстраивать иерархию событий; определять субъектов формирования повестки	Владеть навыками мониторинга повестки дня и выявления общественно значимых тем; владеть методами

	ственных и политических институтов в формировании повестки дня СМИ; знать основные методы изучения общественного мнения и аудитории СМИ	дня; находить и отбирать общественно значимую информацию и вовлекать аудиторию в производство медиа-контента	социологических исследований материалов СМИ
ПК-1	Знать, как общественное мнение отражает те или иные проблемы современности в главных	Уметь выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций, жанр будущего произведения	Владеть набором информационно-коммуникационных технологий с учетом этических норм и основных требований информационной безопасности.

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачёта

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	Тема № 1: Введение	ОПК-1	Вопросы к зачету № 1-4, 19,28; к экзамену №1.
2	Тема № 2: Массовая информация. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	ОПК-1	Вопросы к зачету № 6, 13, 21-23,29; к экзамену №2,3,5.
3	Тема № 3: Функции СМИ	ОПК-1	Вопросы к зачету № 5,12,17,18,20, 30; к экзамену №4.
4	Тема № 4: Социальная позиция журналиста	ОПК-12	Вопросы к зачету № 7, 9,11, 14-16,24-27; к экзамену №8,9,11.
5	Тема № 5: Свобода печати и журналистской деятельности	ОПК-1	Вопрос к зачету №8; к экзамену № 12-15.
6	Тема № 6: Журналистика как социальный институт	ОПК-1	Вопросы к экзамену № 6,7,16,20,25,26.
7	Тема № 7: Журналистика в информационном пространстве	ОПК-12	Вопросы к экзамену № 5,18,19,21-24.
8	Тема № 8: Журналистика как область творческой деятельности	ПК-1	Вопросы к экзамену № 27,29; задания для

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
	сти		самостоятельной работы №1-4.
9	Тема № 9: Действенность и эффективность журналистики	ПК-1	Вопросы к экзамену № 17,28,30.
10	Тема № 10: Журналистская деонтология	ОПК-1	Вопросы к экзамену № 10,31,32.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОПК-1 Способствовать осуществлению общественной миссии журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ			
ОПК-1	Репродуктивный	Знать наиболее существенные проблемы современного мира и России. Уметь отбирать и оценивать публикации СМИ, понимать, как отражаются проблемы в системе СМИ Владеть навыками и средствами коммуникации, чтобы отражать осознаваемые проблемы в учебных СМИ.	удовлетворительно
	Поисковый	Знать и постигать главные вызовы времени, исторические и геополитические процессы, этапы развития СМИ, освещающих проблемы современности. Уметь различать главное и второстепенное, отбирать и оценивать ключевые публикации в СМИ. Владеть методами анализа, навыками и средствами коммуникации, чтобы социально ответственно отражать осознаваемые проблемы	хорошо
	Творческий	Знать особенности СМИ, отражающих наиболее острые проблемы современности, находящихся на переднем крае информационной войны, отражающих картину мира и России. Уметь отбирать и анализировать произведения разных стилей и методов. Владеть различными средствами коммуникации, разными журналистскими жанрами при оценке и освещении любых проблем современности художественных произведений.	отлично
ОПК-12 Способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы			

ОПК-12	Репродуктивный	<p>Знать различные уровни формирования повестки дня (политический, общественный, медийный); понимать смысл общественного участия в функционировании СМИ.</p> <p>Уметь выявлять причины появления темы в повестке дня, отличать общественно значимые темы от сконструированных медиатических событий</p> <p>Владеть навыками мониторинга повестки дня и выявления общественно значимых тем.</p>	удовлетворительно
	Поисковый	<p>Знать различные уровни формирования повестки дня (политический, общественный, медийный), понимать роль общественных и политических институтов в формировании повестки дня СМИ;</p> <p>Уметь выявлять и анализировать причины появления темы в повестке дня; выстраивать иерархию событий; определять субъектов формирования повестки дня; находить и отбирать общественно значимую информацию.</p> <p>Владеть навыками мониторинга повестки дня и выявления общественно значимых тем.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать различные уровни формирования повестки дня (политический, общественный, медийный), понимать роль общественных и политических институтов в формировании повестки дня СМИ; знать основные методы изучения общественного мнения и аудитории СМИ.</p> <p>Уметь выявлять и анализировать причины появления темы в повестке дня; выстраивать иерархию событий; определять субъектов формирования повестки дня; находить и отбирать общественно значимую информацию, формулировать актуальные темы материалов, предлагать варианты их разработки; вовлекать аудиторию в производство медиаконтента.</p> <p>Владеть навыками мониторинга повестки дня и выявления общественно значимых тем; владеть методами социологических исследований материалов СМИ.</p>	отлично
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикации, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа			
ПК-1	Репродуктивный	<p>Знать наиболее актуальные темы, и проблемы, волнующие современное общество.</p> <p>Уметь выбирать тему и собирать информацию.</p> <p>Владеть основными навыками журналиста,</p>	удовлетворительно

		пишущего о современности.	
	Поисковый	Знать традиции отечественной журналистики в освещении острых проблем современности и деятельность современных СМИ. Уметь определять место журналиста в системе СМИ, освещающих проблемы современности, использовать социологические исследования. Владеть основами информационной и аналитической культуры, основными жанрами аналитической журналистики	хорошо
	Творческий	Знать реальную и информационную картину мира и России Уметь оценивать и анализировать главные проблемы современности, собирать убедительный материал. Владеть набором информационно-коммуникационных технологий и жанров для подготовки журналистских материалов по самым острым темам с учетом основных этических норм и требований информационной безопасности.	отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

Примерная тематика и задания для самостоятельной работы студентов в аудитории под контролем преподавателя (КСР):

1. Новый литературно-художественный и научно-просветительский альманах МосГУ как площадка публикаций, возможность практической работы по совершенствованию журналистского мастерства.

Рубрики альманаха, редакторские требования, опыт вышедших номеров, выбор свободной темы, задание редколлегии, обсуждение написанных и предложенных материалов.

2. Газетная журналистика на примере трёх разноплановых газет: «Литературная газета», «Советская Россия», «Московский комсомолец», «День литературы», «Российский писатель».

Позиция издания, декларации и реальные публикации, осмысление процессов, происходящих в обществе, авторы и жанры, выигранные и слабые стороны периодических изданий.

3. Интернет-журналистика

Новостные официальные сайты: Страна.Ру, Вести.Ру, СМИ.Ру и другие ФЭП-сайты. Почему Страна.Ру, имея подавляющее преимущество в ресурсах

перед конкурентами, не добилась успеха у читателей? 300 человек в штате редакции, региональная сеть корреспондентов, близость к источникам информации в самой верхушке власти, эффективные специалисты с опытом работы в сетевых СМИ, и при этом крайне невысокие показатели посещаемости.

Опыт создания новых сайтов. Интернет-журнал русской провинции narodjournal.ru. Рубрики, первые опыты, трудности и достижения.

4. Слово на ТВ

Как понимать слова Владимира Зворыкина – изобретателя ТВ: «Телевидение из чуда превратилось в чудовище»?

В четырехтомном Академическом словаре русского языка 1984 года слово «телевидение» осторожно, скучно и технологично толкуется только как «передать на расстояние изображения и звука» или как «область науки и техники, связанная с передачей изображения», хотя уже тогда не только лингвист, но и любой школьник разумел, что телевидение имеет еще одно - главное и куда более обширное толкование как первейшее средство массовой информации, обладающее силой психологического оружия повального поражения. Если это и «область», то, прежде всего, - политики, коммерции, идеологии. А коли выразиться прямо и на обиходном языке, сегодня это - обширная область обмана и профанации, впоенного денежными потоками. А ещё велика просветительская роль ТВ, но просветитель из нынешнего политизированного и малограмотного телевидения - никудышный.

Гражданственная позиция, историческая правда, грамотность и образованность, попорченные на телевидении, примеры ляпов, плодов отсутствия нравственной цензуры и сильного института редакторов.

Формы проведения практических занятий: проверка домашних заданий, подготовка докладов и сообщений, но главное - предоставления письменных и электронных материалов для газеты «Проба пера» и альманаха «Зеркало».

Примерный перечень тем учебных исследовательских работ обучающихся частично-поискового характера:

1. Подготовить карточки с определениями понятий «социальная информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки». На обратной стороне описать отличительные особенности реалий, стоящих за этими понятиями.

2. Подготовить карточку «Массовые информационные потоки», схематически обозначив на одной ее стороне все группы текстов, составляющих эти потоки, а на другой - каналы их распространения.

3. Подготовить карточку «Профессиональные обязанности журналиста», схематически изобразив их состав.

При подготовке карточек использовать указанную в программе литературу.

4. Подготовить карточку «Журналистский текст», схематически обозначив на одной стороне особенности темы и идеи журналистского материала, а на другой - особенности его структурно-композиционного решения.

5. Подготовить карточку «Профессиональный анализ журналистского текста», обозначив на одной стороне параметры анализа, а на другой - критерии оценки.

6. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделать его полный профессиональный анализ.

7. Подготовить карточку «Ход познавательной деятельности», обозначив на одной ее стороне схему операций познания, а на другой - типы источников информации (развернутый вариант).

8. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале. Проследить ход познавательной деятельности автора, выявить источники информации. Мотивировать свое заключение.

9. Подготовить карточку «Методы познавательной деятельности журналиста». На одной ее стороне обозначить методы получения сведений, а на другой - теоретические методы (методы постижения сути происходящего).

10. Внимательно прочитать один из журналистских материалов. Определить, какими методами могла быть получена используемая автором информация.

11. Предложить тему материала, который Вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации. Разработать план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности.

Основной принцип - комплексность задач, предполагающих освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения косвенного практического опыта и закрепление собственной практикой.

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. История журналистской профессии
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализации в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе
6. Журналистская профессия в ряду других профессий
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации
8. Условия работы журналиста
9. Журналист в системе социальных взаимодействий
10. Сложности и трудности профессии
11. Профессиограмма журналистской профессии
12. Парадоксы профессии
13. Имиджи и амплуа журналиста.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов
16. Психологические особенности личности журналиста

17. Профессиональные качества журналиста
18. Социально-гражданские качества журналиста
19. Особенности творческой личности
20. Морально-этические качества журналиста
21. Репортерская профессия: профессиональная модель
22. Журналист-аналитик: профессиональная модель
23. Модель личности публициста
24. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.
25. Профессиональный портрет радиожурналиста
26. Журналист интернет-СМИ и мобильных медиа.
27. Международные исследования журналистов.
28. История и система журналистского образования
29. Журналистская профессия в информационном обществе.
30. Универсальный журналист в условиях конвергенции СМИ.

Вопросы для самоподготовки к экзамену

1. Введение в журналистику как научная дисциплина и ее практическое значение.
2. Специфика массовой информации. Сущность и структура.
3. Массовая информация в социальном процессе.
4. Функциональные особенности журналистики.
5. Журналистика и массовое сознание.
6. СМИ и общественное мнение.
7. СМИ и социальные институты.
8. Социальная позиция в журналистике.
9. Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
10. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
11. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
12. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
13. Социально-творческие, юридические и экономические аспекты свободы.
14. Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
15. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
16. Журналистика как социальный институт демократического общества.
17. СМИ как «четвертая власть».
18. Информационный порядок в демократическом обществе.
19. Пути достижения информированности аудитории. Толерантность в условиях плюрализма. Через диалог к социальному согласию.
20. Государственная политика в области СМИ.
21. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.

22. Роль различных социальных типов СМИ (СМИ гражданского общества, государственные и государственно-общественные СМИ) в демократическом обществе.

23. СМИ в национальном и глобальном информационном пространстве.

24. Пути формирования единого информационного пространства в целях обеспечения информированности граждан.

25. Структура и инфраструктуры СМИ.

26. Формирование и реализация информационной политики различными СМИ.

27. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.

28. Виды результативности (действенность и эффективность) СМИ.

29. Творческие факторы результативности.

30. Изучение эффективности журналистики и использования результатов для повышения эффективности.

31. Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.

32. Журналистский корпус страны, профессиональные объединения и их деятельность.

Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа может носить как творческий, так и теоретический характер. Творческая работа предполагает изложение одного и того же события, происходящего в реальном времени, в трех разных жанрах периодической печати: например, заметка, репортаж, интервью.

Примерные темы курсовых работ теоретического характера:

1. Жанровое разнообразие печатных СМИ

2. Современное представление о свободе печати

3. Сравнительный анализ разнонаправленных изданий («Советская Россия», «Московский комсомолец» и т.п.)

4. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.

5. СМИ как «четвертая власть».

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Контрольно-измерительные материалы к промежуточному и итоговому контролю

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;

- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в оценке устных и письменных практических творческих работ обучающихся, а также в отработке практических навыков, активность на практических занятиях;
- **промежуточная аттестация – экзамен.**

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (тестирование по темам) и итоговой оценки.

В семестре, текущий контроль оценивается интервалом 40–70 баллов, а итоговый — 0–30 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий обучающийся ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Обучающиеся, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

Если студенту разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

При защите результатов работы по темам дисциплины студент получает положительную оценку только в том случае, если он демонстрирует умение работать с материалами, предъявленными к защите в электронном виде.

Оценки, полученные на экзамене, пересчитываются в шкалу баллов:

30 баллов: Твёрдое знание о журналистских жанрах, о социальной миссии журналистики, функциях СМИ, наиболее актуальных проблемах современности, о путях развития России, о политических, идейных и экономических этапах развития России, о СМИ, отражающих эту проблематику.

20 баллов: Достаточно ясное представление о журналистских жанрах, о социальной миссии журналистики, функциях СМИ, наиболее актуальных проблемах современности, о путях развития России, о политических, идейных и

экономических этапах развития России, о СМИ, отражающих эту проблематику.

10 баллов: Знание об основных журналистских жанрах, о функциях СМИ, о наиболее обсуждаемых проблемах современности, о роли СМИ в их освещении, о самых известных журналистах и программах.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

Критерии оценки курсовой работы

Оценка курсовой работы:

Распределение баллов на курсовую работу (с защитой): 100 баллов=70 баллов (содержание) +10 баллов (оформление) +20 баллов (защита).

«отлично» 85-100 баллов

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический (или творческий) характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

«хорошо» (65-84 балла)

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический (или творческий) характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

«удовлетворительно» (55-64 балла)

1. Исследование не содержит элементы новизны.
2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
5. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

«неудовлетворительно» (0-54 балла)

Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «отлично») и студент не допущен к защите.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в среде программы Microsoft Powerpoint)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

Интерактивное обучение – форма обучения, в ходе которой осуществляется взаимодействие как между студентами и преподавателем, так и между самими студентами.

Цель проведения занятия в интерактивной форме – пробудить у студентов интерес к дисциплине; помочь эффективно усвоить учебный материал; стимулировать самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; обучить работать в команде; научить проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать достоинства каждого; приобрести необходимые компетенции.

В ходе освоения курса целесообразны интерактивные практические занятия, построенные на игровом, соревновательном принципе.

Одна из особенностей курса и условие для его усвоения – необходимость постоянного написания журналистских текстов, усиленная самостоятельная работа студентов.

Цикл домашних письменных и устных заданий должен быть выполнен в течение семестра; также важно активное участие в выступлениях перед группой сокурсников.

В рамках дисциплины «Введение в специальность» используются следующие интерактивные технологии:

- лекции-беседы;
- лекции-дискуссии;
- деловые и ролевые игры.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных средств массовой коммуникации, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

На всех практических занятиях студенты выполняют задания на рабочем месте, пользуясь консультацией преподавателя на индивидуальном уровне.

В качестве домашних заданий студенты заканчивают работу, выданную на практических занятиях, а также выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии**: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

– **инновационные методы**: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения: интерактивные методы обучения: («метод кейсов», метод проектов: выпуск учебной газеты «Проба пера»), модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса и др.

Кейсы-случаи (занятия на тренажерах) - это очень краткие кейсы, описывающие один случай. Кейсы этого типа могут использоваться во время лекции или урока для демонстрации того или иного понятия или как тема для обсуждения. Их можно быстро прочитать, и обычно они не требуют от студентов специальной подготовки до начала занятий. Кейсы-случаи полезны при знакомстве с методом кейсов.

Вспомогательные кейсы - основная цель которых – передать информацию. Это интереснее, чем традиционное чтение или изучение раздаточного материала. Студенты гораздо лучше воспринимают информацию, представленную в виде кейса, чем, если бы она была в безличном документе. Типичный вспомогательный кейс может быть использован как основа, на базе которой обсуждаются другие кейсы.

Кейсы-упражнения (контекстное обучение) дают студенту возможность применить определенные приемы и широко использовать материал кейсов, когда необходим количественный анализ. Манипулировать цифрами в контексте реальной ситуации гораздо интереснее, чем делать простые упражнения.

Кейсы-примеры, где студенту необходимо проанализировать информацию из кейса и выявить наиболее важные связи между различными составляющими. Обычно здесь встает вопрос: почему все произошло неправильно, и как этого можно было избежать. Комплексные кейсы - описывают ситуации, где значимые аспекты спрятаны в большом количестве информации, большая часть которой несущественная. Задача студента – отделить важные аспекты от мало значимых и не отвлекать на них внимания. Сложность может состоять в том, что выделенные аспекты могут быть взаимосвязаны.

Кейсы-решения, где студентам необходимо решить, что они будут делать в сложившихся обстоятельствах, и сформулировать план действий. Для этого студенту необходимо разработать ряд обоснованных подходов и потренироваться в выборе подхода, который больше всего нацелен на успех.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Основы теории журналистики» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,

- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении творческих заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

При подготовке курсовых работ необходимы:

- 1) работа со словарями, справочниками, энциклопедиями: сбор и анализ интерпретаций одного из журналистских терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения;

2) подбор материалом по теме «СМИ о СМИ» с заключающими выводами, основанными на принятой студентом точке зрения по результатам изучения соответствующих тем курса;

3) сравнительно-аналитическое изложение одного из концептуальных положений законодательных актов, касающихся СМИ.

7.4. Методические рекомендации по подготовке курсовой работы

Общие положения:

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, в котором содержится обоснованное решение практической задачи, вытекающее из анализа выбранного объекта, предмета, проблемы, ситуации.

Целью выполнения курсовой работы является углубление и закрепление теоретических знаний, овладение теоретико-методологическими основами специальности, развитие навыков применения имеющихся знаний для решения практических и прикладных задач.

В процессе подготовки курсовой работы студенту следует:

- изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитические материалы по теме исследования, имеющиеся статистические данные;
- определить актуальность темы исследования, степень ее разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость;
- провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме;
- раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами;
- раскрыть возможности применения полученных данных к решению практических задач в сфере международного сотрудничества;
- сформулировать выводы и предложения

Этапы работы над курсовой работой:

1. Формулировка темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 50).
 1. Составление библиографии.
 2. Проведение исследования.
 3. Обозначение предмета и объекта исследования,
 4. Формулировка актуальности, новизны, целей и задач, методов и подходов проведения исследования
 5. Разработка плана курсовой. Обозначение разделов, глав и параграфов.
 6. Оформление курсовой.
 7. Подготовка доклада выступления.
 8. Публичная защита курсовой на заседании кафедры.

Содержание работы должно отражать:

1. знание современного состояния проблемы;
2. обоснование выбранной темы;
3. использование известных результатов и фактов;
4. полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
5. актуальность поставленной проблемы;
6. материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Требования к оформлению и защите курсовых работ

Требования к тексту.

Объем 40-60 стр.

Курсовая работа должна быть подписана обучающимся на последней странице.

Курсовая работа выполняется на бумаге формата А4. Печать осуществляется с одной стороны листа. Шрифт – Times New Roman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через междустрочный интервал 1,5 (обычный), выравнивание по ширине, красная строка или абзац –1,25 см. Поля: верхнее –2 см, нижнее –2 см, левое –3 см, правое –1 см.

Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, названия глав, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются на новой странице. Подразделы глав (параграфы) следуют друг за другом.

Цитирование используется как прием аргументации. Оформление сносок имеет свою специфику, связанную с правилами описания библиографии. Студент должен знать требования ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Типовая структура курсовой.

1. Титульный лист.
2. Содержание (с указанием страниц, с которых начинаются главы, параграфы, введение, заключение, список литературы и приложения)
3. Введение:
 - актуальность выбранной темы, суть проблемы;
 - степень изученности темы;
 - цель и задачи работы;
 - предмет и объект исследования;
 - практическая значимость исследования;
 - научная новизна исследования;
 - используемые методы и подходы..
4. Основная часть (главы и параграфы).
5. Заключение (выводы по главам и параграфам, подведение итогов и результатов исследования, перспективы изучения проблемы).
6. Список литературы (не менее 50 источников).

Требования к защите курсовой.

Защита курсовой работы – это определение уровня теоретических знаний и практических навыков студента. На защите слушатель кратко излагает основные результаты, полученные в ходе исследования, дает исчерпывающие ответы на замечания научного руководителя и вопросы членов комиссии.

На защите студент должен:

- свободно ориентироваться в представляемой работе;
- знать научные источники и источники количественных показателей;
- понимать сущность применяемой методики, её недостатки и достоинства;
- уметь обосновать собственные выводы и результаты;
- уметь отвечать на вопросы членов комиссии.

Курсовая работа допускается к защите после положительного отзыва научного руководителя, с рекомендацией к защите. Отзыв должен быть представлен в печатном виде, научный руководитель вписывает вручную только дату отзыва, фразу «рекомендуется» или «не рекомендуется» к защите, свою подпись и ее расшифровку.

Защита продолжается в течение 20-30 минут, она должна содержать следующие позиции:

3. актуальность темы,
4. обоснование выбора темы,
5. краткая характеристика изученной литературы, план исследования и краткое содержание результатов исследования,
6. выводы по теме исследования с изложением своей точки зрения.

Автору курсовой работы по окончании представления доклада преподавателями кафедры могут быть заданы вопросы по теме исследования.

7.5. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечнем компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа, творческая активность позволят успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) основная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.

2. Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с. — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2014. - 112 с.

4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 535 с. — 978-5-238-01499-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34491.html>

5. Магронт М. Новости как профессия: учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2015.-120 с.

6. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я [Электронный ресурс]: руководство для веб-редактора. Учебное пособие для студентов вузов/ Сотникова О.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21059>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Уланова М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство: учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2014.-238 с.

9. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2013. — 247 с. — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9110.html>

б) дополнительная литература

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — 978-5-7567-0615-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8850.html>

2. Гуревич, Семен Моисеевич. Номер газеты [Текст] : Учеб. пособие / С.М. Гуревич. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 192 с

3. Сотникова, Ольга Павловна. Интернет-издание от А до Я [Текст] : Руководство для веб-редактора: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Журналистика" / О. П. Сотникова. - М. : ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014. - 160 с.

4. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистики [Текст] : Учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 317 с.

5. Тертычный, Александр Алексеевич Аналитическая журналистика [Текст] : Допущено УМО по классич. университет. образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 352 с.

6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — 978-5-7567-0306-1. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8845.html](http://www.iprbookshop.ru/8845.html)

7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с. — 978-5-8291-1606-4. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36858.html](http://www.iprbookshop.ru/36858.html)

8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — 978-5-7567-0615-4. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8850.html](http://www.iprbookshop.ru/8850.html)

9. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Варганова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 391 с. — 978-5-7567-0594-2. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8841.html](http://www.iprbookshop.ru/8841.html)

10. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики [Электронный ресурс] : учебник / А.Г. Рихтер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 352 с. — 5-211-04556-4. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13105.html](http://www.iprbookshop.ru/13105.html)

11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — 978-5-7567-0729-8. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8857.html](http://www.iprbookshop.ru/8857.html)

12. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 224 с. — 978-5-7567-0612-3. — [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8846.html](http://www.iprbookshop.ru/8846.html)

в) программное обеспечение

Пакет программ Microsoft Office - MS Word, Excel, PowerPoint; пакет бесплатного ПО для работы с графическими, аудио- и видеоматериалами.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	Polpred.com Обзор СМИ . В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	http://polpred.com/news/

2.	<p>С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек.</p> <p>В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.</p> <p>Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (http://www.consultant.ru/student/). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухгалтеру.</p>	http://www.consultant.ru/edu/center/
----	---	---

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно до-	http://window.edu.ru/

	ступа к образовательным ресурсам»	100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ
8.	Электронно-библиотечная система «Библио-Россика»	http://www.bibliorossica.com/ 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В),

аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями» АНО ВО «Московского гуманитарного университета» от 20.10.2015г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.