

АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
И ПОДГОТОВКА ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА»**

Б1.В.ДВ.2.1

Направление подготовки – 53.03.03 «Вокальное искусство»

**Квалификация выпускника – Концертно-камерный певец. Преподаватель
(Академическое пение)**

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра философии, культурологии и политологии

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.03 «Вокальное искусство» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Авторы: А. Р. Кожаринова - кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета

Эксперты: А. В. Костина – доктор философских наук, доктор культурологии, заведующий кафедрой философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета

М. И. Козьякова - доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Высшего театрального училища им. М. Щепкина

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры философии, культурологии и политологии «04» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета культуры и искусства «08» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - подготовка к организационно-методической деятельности, связанной с основой научных исследований и написанием дипломного реферата.

Основными задачами дисциплины являются:

- дать представление об основах научного исследования;
- обучить базовым принципам и методам научного исследования;
- научить правильно оформлять результаты своих научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Предпосылками успешного освоения курса являются знания по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Информатика и информационные технологии».

Курс «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» может считаться базовым для написания выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-3 - способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- способы и методы организации научной работы в музыкальной сфере;
- возможности приложения теоретического знания в творческих практиках;
- нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ;
- методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.

Уметь:

- обеспечивать процесс научной работы в методологическом аспекте;
- уметь проводить информационный поиск, в том числе в Интернете.

Владеть:

- понятийным аппаратом, современными познавательными подходами;

- навыками самостоятельного отбора литературы для организации исследовательской работы;
- навыками применения имеющихся научных методов для организации исследовательского процесса.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		7 семестр	
		72 час.	
Аудиторные занятия (всего)	54	54	
Занятия лекционного типа	24	24	
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	30	30	
Самостоятельная работа (всего)	18	18	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	

4.1.2. Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		10 семестр	
		72 час.	
Аудиторные занятия (всего)	12	12	
Занятия лекционного типа	4	4	
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	8	8	
Самостоятельная работа (всего)	60	60	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу / теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (все-го/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Специфика проведения научного исследования в музыкальной сфере	18	13,5	6	7,5	4,5	ПК-3

2.	Методологические основы научного исследования в музыкальной сфере	18	13,5	6	7,5	4,5	ПК-3
3.	Этапы научно-исследовательской работы	18	13,5	6	7,5	4,5	ПК-3
4.	Требования к процессам проведения и оформления дипломного реферата	18	13,5	6	7,5	4,5	ПК-3
	ИТОГО	72	54	24	30	18	

4.2.2. Для заочной формы обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу / теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
			Лекции (все-го/интеракт.)	Практич. занятия (все-го/интеракт.)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Специфика проведения научного исследования в музыкальной сфере	18	3	1	2	15	ПК-3
2.	Методологические основы научного исследования в музыкальной сфере	18	3	1	2	15	ПК-3
3.	Этапы научно-исследовательской работы	18	3	1	2	15	ПК-3
4.	Требования к процессам проведения и оформления дипломного реферата	18	3	1	2	15	ПК-3
	ИТОГО	72	12	4	8	60	

4.3. Содержание дисциплины

Тема № 1: Специфика проведения научного исследования в музыкальной сфере.

Лекция № 1. Значение и сущность науки, научного поиска, научных исследований. Основные исторические этапы становления теории научного познания. Классическая, неклассическая и постнеклассическая науки.

Практическое занятие № 1. Научное знание, его сущность, особенности и необходимость приобретения. Научное исследование, его сущность и особенности. Научная проблема. Определение объекта и предмета научного исследования, их связь с системой методологии. Виды и формы квалифицированных научных работ обучающихся.

Самостоятельная работа. Работа с литературой.

Тема № 2: Методологические основы научного исследования в музыкальной сфере.

Лекция № 2. Методологические основы научного исследования.

Практическое занятие № 2. Проблема выбора методов проведения ис-

следования.

Самостоятельная работа. Работа с литературой.

Тема № 3: Этапы научно-исследовательской работы.

Лекция № 3. Характеристика и содержание этапов научно- исследовательской работы.

Практическое занятие № 3. Планирование научно-исследовательской работы. Выбор темы научного исследования. Методологические требования к заглавию научной работы. Методологические требования к постановке цели научной работы. Актуальность исследования. Новизна исследований. Методологические требования к содержанию научной работы. Методологические требования к результату научной работы. Описание процесса исследования. Обсуждение результатов исследования. Необходимость апробации научных результатов.

Самостоятельная работа. Работа с литературой.

Тема № 4: Требования к процессам проведения и оформления дипломного реферата.

Лекция № 4. Поиск и отбор информации. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Язык науки. Методологические правила введения и применения терминов в научном исследовании.

Практическое занятие № 4. Методика оформления списка использованной литературы. Цитирование как особая форма фактического материала. Представление цифрового материала в виде таблиц, схем, приложений. Оформление титульного листа и остальной части научного доклада на семинар, конференцию, международный семинар. Обоснование введения, содержания и заключения научного исследования.

Самостоятельная работа. Работа с литературой.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно- методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция, закреплённая за дисциплиной ОП ВО:

ПК-3 - способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.

В процессе овладения данной компетенцией обучающийся должен:

Знать:

- способы и методы организации научной работы в музыкальной сфере;
- возможности приложения теоретического знания в творческих практиках;
- нормативные документы о выполнении и оформлении научно- исследовательских работ;
- методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.

Уметь:

- обеспечивать процесс научной работы в методологическом аспекте;
- уметь проводить информационный поиск, в том числе в Интернете.

Владеть:

- понятийным аппаратом, современными познавательными подходами;
- навыками самостоятельного отбора литературы для организации исследовательской работы;
- навыками применения имеющихся научных методов для организации исследовательского процесса.

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачета

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (№ тестового задания или № экз. вопроса, или № др. вида оценочного материала)
1.	Специфика проведения научного исследования в музыкальной сфере	ПК-3	Задания: 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4, 5.3.5, 5.3.6, 5.3.7
2.	Методологические основы научного исследования в музыкальной сфере	ПК-3	Задания: 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4, 5.3.5, 5.3.6, 5.3.7
3.	Этапы научно-исследовательской работы	ПК-3	Задания: 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4, 5.3.5, 5.3.6, 5.3.7
4.	Требования к процессам проведения и оформления дипломного реферата	ПК-3	Задания: 5.3.3, 5.3.4, 5.3.5, 5.3.6, 5.3.7

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ПК-3 - способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.			
ПК-3	Репродуктивный	<p>Знать: специфику проведения научного исследования в музыкальной; возможности научной коммуникации в профессиональной среде; основные нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; основные методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные практические методы самостоятельной работы; проводить информационный поиск, в том числе в Интернете.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом, познавательными подходами, классиче-</p>	зачтено

		скими и современными методами решения научных профессиональных проблем; навыками самостоятельного отбора литературы для организации исследовательской работы.	
	Поисковый	<p>Знать: различные способы и методы организации научной работы в музыкальной сфере; возможности научной коммуникации в профессиональной среде; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.</p> <p>Уметь: критически анализировать и сопоставлять данные научных исследований в профессиональной сфере; обеспечивать процесс научной коммуникации в профессиональной среде; проводить информационный поиск, в том числе в Интернете.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом, познавательными подходами, необходимыми для осуществления научной коммуникации в профессиональной сфере; навыками применения основных научных методов для организации исследовательского процесса и научной коммуникации в профессиональной среде.</p>	зачтено
	Творческий	<p>Знать: способы и методы организации научной работы в музыкальной сфере и подходу к их оптимальному выбору для каждой конкретной исследовательской или коммуникативной ситуации; возможности научной коммуникации в профессиональной среде; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.</p> <p>Уметь: на высоком уровне критически анализировать и сопоставлять данные научных исследований и выбирать оптимальные практические методы самостоятельной работы и научной коммуникации в профессиональной сфере; проводить оптимальный информационный поиск, в том числе в Интернете.</p> <p>Владеть: на высоком уровне понятийным аппаратом, познавательными подходами, классическими и современными методами изучения культуры, необ-</p>	зачтено

		ходимыми для осуществления научной коммуникации в профессиональной сфере; навыками применения имеющихся научных методов для организации исследовательского процесса и научной коммуникации в профессиональной сфере и выбора из них оптимального для каждой конкретной исследовательской или коммуникативной ситуации.	
--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

5.3.1 Вопросы на проверку сформированности первого компонента компетенций – «Знать»:

1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая науки: этапы становления теории научного познания.
2. Научное исследование, научная проблема: сущность и особенности.
3. Объект и предмет научного исследования.
4. Дипломный реферат как научная работа обучающихся: специфика, цели.
5. Методологические проблемы современной науки.
6. Правила оформления дипломного реферата.

5.3.2 Вопросы на проверку сформированности второго компонента компетенций – «Уметь».

1. Решение проблемы выбора методов проведения исследования.
2. Содержание всех этапов научно-исследовательской работы и особенности планирования научно-исследовательской работы.
3. Выбор темы научного исследования: актуальность и новизна исследования.
4. Обоснование введения, содержания и заключения научного исследования.
5. Специфика информационного поиска при написании дипломного реферата.

5.3.3 Вопросы на проверку сформированности третьего компонента компетенций – «Владеть».

1. Обсуждение результатов исследования: осуществление научных коммуникаций в профессиональной сфере. Необходимость апробации научных результатов.
2. Поиск и отбор информации по теме исследования.
3. Работа с научной литературой.
4. Язык науки. Методологические правила введения и применения терминов в научном исследовании и научной коммуникаций в профессиональной среде.
5. Методика оформления цитат и списка использованной литературы.

5.3.4 Примерная тематика самостоятельных работ:

1. Значение и сущность науки, научного поиска, научных исследований.
2. Основные исторические этапы становления теории научного познания.
3. Научное знание, его сущность, особенности и необходимость приобретения.
4. Научное исследование, его сущность и особенности. Научная проблема.
5. Определение объекта и предмета научного исследования, их связь с системой методологии.
6. Виды и формы научных работ обучающихся.
7. Методологические проблемы классической, неклассической и постнеклассической науки.
8. Проблема выбора методов проведения исследования.
9. Характеристика и содержание этапов научно-исследовательской работы.
10. Планирование научно-исследовательской работы.
11. Выбор темы научного исследования. Методологические требования к заглавию научной работы.
12. Методологические требования к постановке цели научной работы.
13. Актуальность исследования. Новизна исследований.
14. Методологические требования к содержанию научной работы. Методологические требования к результату научной работы.
15. Выбор методов проведения исследования.
16. Описание процесса исследования.
17. Обсуждение результатов исследования. Необходимость апробации научных результатов.
18. Поиск и отбор информации.
19. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой.
20. Язык науки. Методологические правила введения и применения терминов в научном исследовании.
21. Методика оформления списка использованной литературы.
22. Цитирование как особая форма фактического материала.
23. Представление цифрового материала в виде таблиц, схем, приложений.

5.3.5 Перечень тем домашних заданий:

1. Подбор и изучение научных публикаций по выбранной теме дипломного реферата.
2. Подготовка плана и схемы научного исследования в рамках выбранной темы дипломного реферата.

5.3.6 Примерный перечень заданий и контрольных работ:

1. Специфика проведения научного исследования в музыкальной сфере.
2. Методологические основы научных исследований в музыкальной сфере.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Требования к процессам проведения и оформления исследований в музыкальной сфере.

5.3.7 Вопросы для подготовки к зачету:

Зачет проводится в виде подготовки кейса по технологии проведения исследования и составлению исследовательской модели в рамках предложенной

преподавателем темы.

Некоторые варианты тем исследования:

1. Шоу-бизнес как феномен современной культуры.
2. Специфика современной массовой музыкальной культуры.
3. Современные музыкальные стили: истоки и специфика.
4. Музыкальная культура певца: специфика и факторы формирования.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в среде программы Microsoft Powerpoint)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий обучающиеся заканчивают работу, выданную на практических занятиях, а также выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **инновационные методы**: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний обучающихся и т.д.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельную работу обучающегося.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

– постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,

– запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой обучающимся необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных обучающимися на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

– внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

– выпишите основные термины,

– ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

– уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающегося

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку обучающихся к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Темы самостоятельных работ». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу обучающихся частично могут выполняться на занятиях.

7.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой по дисциплине,

– перечень компетенций, которыми обучающийся должен владеть,

– учебно-тематическим планом дисциплины,

– контрольными мероприятиями,

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

– перечнем заданий к зачету.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и

семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) основная литература:

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>

2. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B35A56A5-9546-456D-82C1-5017040803CE.

3. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78B2161F-A039-4437-9691-A598DD4FC1C4.

4. Флиер А.Я. Избранные работы по теории культуры [Электронный ресурс]/ Флиер А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, Артём, 2014.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42511>

4. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

1. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под ред. Г. Е. Кедровой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01031-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84.

2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/81D0AA80-6C26-4EC1-8AC5-5CE20B074D26.

3. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 154 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Ре-

жим доступа : www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)

№№	ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам охраны труда и здоровья обучающихся и обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.