

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
АНО ВО «МосГУ»
от «22» октября 2018 г.
протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета

И.М. Ильинский

«22» октября 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление	53.03.03 «Вокальное искусство» <i>(код и наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Профиль (направленность)	Академическое пение
Квалификация	Концертно-камерный певец. Преподаватель. <i>(наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Факультет	Культуры и искусства <i>(полное наименование)</i>

Нормативный срок обучения: 4 года
Трудоемкость: 240 з.е.

Москва
2018

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)
рассмотрена и принята на заседании кафедры вокального искусства

Протокол № 2 от «03» октября 2018 г.

ОПОП рассмотрена и принята на заседании Методической комиссии
факультета Культуры и искусства

Протокол № 2 от «08» октября 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 - 1.1 Общие положения
 - 1.2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу
 - 1.3 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы
 - 1.4 Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы
 - 1.4.1 Кадровые условия реализации основной профессиональной образовательной программы
 - 1.4.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы
 - 1.5 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы
- 2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
- 4 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
- 5 ПРОГРАММЫ ПРАКТИК
- 6 ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство представляет комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации, а также оценочных и методических материалов.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» июня 2016 г. № 671 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 653);

- Приказ Министерства образования и науки от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.12.2017 № 1225);

- Приказ Министерства образования и науки от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502);

- Локальные нормативные акты АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

ОПОП имеет своей целью формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с

требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство.

Обучение по программе бакалавриата в Университете осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство составляет 240 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

В заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок увеличивается на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, срок получения образования составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ОСНОВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство получают квалификацию – Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Область профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство включает музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы); руководство творческими коллективами; музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в

организациях, осуществляющих образовательную деятельность; просветительство в области музыкального искусства и культуры; административная работа в учреждениях культуры и искусства.

Объекты профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство – музыкальные произведения; голосовой аппарат певца; слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; музыкальные театры, концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации; центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство: музыкально-исполнительская; педагогическая.

Программа академического бакалавриата по направлению подготовки – **53.03.03 – Вокальное искусство** ориентирована на музыкально-исполнительскую, педагогическую деятельность.

Задачи профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство. Выпускник программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;

в области педагогической деятельности:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы,

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик.

1.3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

При разработке программы бакалавриата все общекультурные, общепрофессиональные, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной

деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой - жизнедеятельности (ОПК-4);

- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

- способностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);

- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

- готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);

- готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);

- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-9);

- готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-10);

- способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской

деятельности (ПК-11);

- способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);
- готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);
- способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-15);
- способностью исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля (ПК-16);
- способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

в области педагогической деятельности:

- способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК- 18);
- способностью овладеть необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК- 19);
- способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК- 20);
- готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методики анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-21);
- способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-22);
- способностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);
- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);
- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);
- способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);
- способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-27).

1.4 ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Кадровые условия реализации основной профессиональной образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками АНО ВО «Московский гуманитарный университет», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников Университета.

Доля научно-педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Доля работников, обеспечивающих реализацию ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

1.4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

АНО ВО «Московский гуманитарный университет» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по направлению 53.03.03 – Вокальное искусство включает в себя:

- большой концертный зал III учебного корпуса (750 посадочных мест) с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал III учебного корпуса (Конференц-зал) (150 посадочных мест) с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебный театр со сценой I учебного корпуса (406 посадочных мест) и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет;
- помещения, соответствующие профилю подготовки бакалавров, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по предмету «Танец, сценическое движение», «Основы современной хореографии» с зеркалами и роялем;
- учебные аудитории для занятий по предмету «Оперный класс» и «Мастерство актера» со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектакля реквизитом;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий по предмету «Фортепиано» вуз обеспечен фортепиано и роялями.

В вузе обеспечены условия для содержания, профилактического учебного оборудования, в том числе, для ремонта музыкальных инструментов.

В МосГУ создана и функционирует единая электронная информационно-образовательная среда. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и имеют доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Университета. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

1.5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, государственной итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП **53.03.03 – Вокальное искусство** организуется по периодам обучения - учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра.

Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель и не более 10 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

1.5.2. Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата по направлению **53.03.03 – Вокальное искусство** включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Университетом (вариативную).

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает. В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата реализованы следующие дисциплины (модули): «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», а также дисциплина «Физическая культура и спорт» в объеме 72 академических часов (2 з.е) в очной форме обучения, элективных - в объеме 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся).

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляют менее 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

В Университете обучающимся обеспечена возможность освоения дисциплин по выбору в объеме более 30 процентов от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». В рамках элективных дисциплин реализуется дисциплина «Физическая культура и спорт».

1.5.3. Рабочие программы дисциплин и фонды оценочных средств.

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в системе подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство**.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП; указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля); методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля): перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны кафедрами Университета. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Оценочные средства, сопровождающие реализацию ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** разработаны для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и главным образом обучения.

При разработке оценочных средств используется структурная матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

1.5.4. Практика

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** Университет выбирает типы практик в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

При реализации ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** предусматриваются следующие типы учебных практик: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; творческая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная, выездная.

При реализации ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** предусматриваются следующие типы производственных практик: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая; творческая, преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная.

При реализации ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** предусматривается также преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

Производственная практика может и проводиться в структурных подразделениях Университета – на кафедре вокального искусства.

Для лиц с ограниченными возможностями выбор места прохождения практики обуславливается их состоянием здоровья и требованиями по доступности.

Программа практики включает в себя: указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; указание форм отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

1.5.5 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство** включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Вузом предусмотрено проведение государственного экзамена в форме исполнения сольной программы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОПОП высшего образования.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена и а требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Университетом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляционных заявлений доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, входящий в состав программы государственной итоговой аттестации, включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть

обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

Государственный экзамен проводится в форме исполнения сольной программы. Государственный экзамен проводится на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения и включает в себя:

- исполнение сольной концертной программы;
- исполнение концертно-камерной программы;
- исполнение партии в оперной сцене;

Результаты государственного экзамена оцениваются по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Выпускная квалификационная работа выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения и включает в себя написание дипломного реферата. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются высшим учебным заведением.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа представляет собой квалификационное, комплексное, научное исследование, являющееся заключительным этапом обучения студентов по основной профессиональной ОПОП по направлению подготовки **53.03.03 – Вокальное искусство**.

Целью выполнения работы является систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений и использование их при решении профессиональных задач; развитие навыков самостоятельной научной работы и овладение методикой построения экспериментальных исследований; завершение формирования общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Работа выполняется на основе глубокого изучения литературы по направлению: учебников, учебных пособий, монографий, периодической литературы. Предпочтительно, чтобы выпускная квалификационная работа была продолжением исследований, проводимых в процессе написания курсовой и других научных работ.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их состояния здоровья.