

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
АНО ВО «МосГУ»
от «21» июня 2021 г.
протокол № 9



УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета

И.М. Ильинский
«21» июня 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление	54.03.01 Дизайн
	<i>(код и наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Профиль (направленность)	Графический дизайн
	<i>(наименование)</i>
Квалификация	Бакалавр
	<i>(наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Факультет	Рекламы, журналистики, психологии и искусства
	<i>(полное наименование)</i>

Нормативный срок обучения: 4 года
Трудоемкость: 240 зач.ед.

**Москва
2021**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) рассмотрена и принята на заседании кафедры дизайна

Протокол № 9 от «26» апреля 2021 г.

ОПОП рассмотрена и принята на заседании Методической комиссии факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства

Протокол № 8 от «26» мая 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

4. Характеристика условий реализации основной профессиональной образовательной программы

5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по направлению 54.03.01 Дизайн представляет комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и форм аттестации.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020 г. № 1015;

- Приказ Министерства образования и науки от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Устав АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

При разработке ОПОП АНО ВО «Московский гуманитарный университет» (далее – Университет) формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

При реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Применение исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется Университетом самостоятельно, без применения сетевой формы.

ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение по ОПОП в Университете осуществляется в очной и очно-заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в очно-заочной форме обучения срок увеличивается на 11 месяцев по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, срок может быть уменьшен по заявлению обучающихся не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за конкретный учебный год, определяется учебным планом.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ОСНОВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, получают квалификацию – **бакалавр**.

2.1 Области профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Области профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включают:

04 Культура, искусство (в сфере дизайна);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других

областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с Федеральным государственным образовательным стандартом, и обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1.	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	6

11.013	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6
Графический дизайнер						

2.3 Задачи профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный.

Определение задач профессиональной деятельности на основе анализа профессиональных стандартов, соотнесённых с направлением подготовки 54.03.01 Дизайн

Наименование вида профессиональной деятельности (ПД)	Код и наименование профессионального стандарта (ПС)	Основная цель вида ПД	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Объект деятельности или область знания	Задачи ПД
<i>Типы задач профессиональной деятельности – проектный</i>						
Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер	Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	В Подготовка проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Технологические процессы в области дизайна	Изучение проектного задания на создание объекта. Создание эскизов элемента и оригинала объекта. Изучение и мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем. Изучение

						<p>потребности и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем. Разработка дизайн-макета объекта. Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности – художественный

<p>Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории</p>	<p>В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Технологические процессы в области дизайна</p>	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта. Изучение и применение художественных приемов и технологий в профессиональной деятельности и дизайнера.</p>
---	--	---	--	---	---	--

**Перечень основных задач профессиональной деятельности
выпускников**

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Источник (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
04 Культура и искусство (в сфере дизайна)	Художественный	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.	Дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	Анализ зарубежного и отечественного опыта
11 Средства массовой информации, издательства и полиграфия (в сфере дизайна)	Проектный	Изучение проектного задания на создание объекта. Создание эскизов элемента и оригинала объекта. Изучение и мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем. Разработка дизайн-макета объекта. Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и	Дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	11.013 ПС «Графический дизайнер»

		коммуникации.		
40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	Художественный	Изучение и применение художественных приемов и технологий в профессиональной деятельности дизайнера.	Дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	Анализ зарубежного и отечественного опыта

2.4 Направленность основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн имеет направленность (профиль) «Графический дизайн», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации на области и сферы профессиональной деятельности:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

а также на типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественный;
- проектный.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1 Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн устанавливает следующие универсальные компетенции (УК):

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует

	<p>подход для решения поставленных задач</p>	<p>информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК-1.5. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему; УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели; УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p>

		<p>УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат;</p> <p>УК-3.5. Демонстрирует способность работать в команде;</p> <p>УК-3.6. Занимает активную, ответственную, лидерскую позицию в команде, демонстрирует лидерские качества и умения.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Ведет деловую переписку на русском и/или иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>УК-4.2. Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p>УК-4.3. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-4.4. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-4.5. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-4.6. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание</p>

		<p>этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений; УК-5.3.</p> <p>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи; УК-5.4.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.2.</p> <p>Оценивает личностные ресурсы для достижения целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; УК-6.3.</p> <p>Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; УК-6.4.</p> <p>Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами; УК-6.5.</p> <p>Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1.</p> <p>Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений для организма и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности; УК-7.2.</p> <p>Определяет личный уровень сформированности показателей</p>

		<p>физического развития и физической подготовленности;</p> <p>УК-7.3.</p> <p>Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1.</p> <p>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;</p> <p>УК-8.2.</p> <p>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях;</p> <p>УК-8.3.</p> <p>Выстраивает взаимосвязь медицины, психологии, педагогики и других смежных дисциплин, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности;</p> <p>УК-8.4.</p> <p>Анализирует сущность и составляющие системного подхода к охране здоровья населения;</p> <p>УК-8.5.</p> <p>Определяет современные и традиционные методы диагностики, принципы профилактики и коррекции нарушений здоровья;</p> <p>УК-8.6.</p> <p>Владеет формами и методами обучения населения безопасному поведению, принципами и методами оказания первой медицинской помощи, методами транспортировки пострадавших с травмами различной локализации; правилами асептики и антисептики;</p> <p>УК-8.7.</p> <p>Демонстрирует знания современных и традиционных методов диагностики, принципов профилактики и коррекции нарушений здоровья.</p>
Инклюзивная	УК-9. Способен	УК-9.1

компетентность	использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>Понимает особенности личностных свойств и поведения людей с психическими и (или) физическими особенностями развития УК-9.2</p> <p>Применяет знания о индивидуально-психологических (психофизиологических) и личностных особенностях людей с психическими и (или) физическими особенностями развития в профессиональной деятельности УК-9.3</p> <p>Использует приемы конструктивного взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические ограничения</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1</p> <p>Ориентируется в основных экономических концепциях; знает основные показатели, характеризующие результаты деятельности отдельных экономических субъектов; главные закономерности развития национальной и мировой экономики УК-10.2</p> <p>Понимает необходимость финансовой грамотности в личной и профессиональной жизни; демонстрирует навыки корректного использования специальной литературы и научного аппарата в области экономической культуры и финансовой грамотности УК-10.3</p> <p>Анализирует экономические процессы и явления; верно представляет механизм их взаимодействия и социально-экономическое содержание УК-10.4</p> <p>Имеет представление об основных направлениях экономической политики государства, их воздействии на развитие различных сфер экономики страны УК-10.5</p> <p>Выявляет проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций для принятия обоснованных экономических решений, выбирая оптимальный способ их реализации, в том числе методы ситуационного анализа</p>
Гражданская	УК-11. Способен	УК- 11.1

позиция	формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Ориентируется в действующих правовых нормах, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способах профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>УК-11.2</p> <p>Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения коррупции в социуме.</p> <p>УК- 11.3</p> <p>Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>
---------	---	--

3.2 Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код ПС	Код трудовой функции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			<p>ОПК-1.1 Демонстрирует знания по истории культуры и искусств; истории и теории дизайна; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства и дизайна.</p> <p>ОПК-1.2 Проводит анализ эволюции изобразительных форм искусства; использовать знания о месте искусства и дизайна в целостной системе мировой культуры; классифицировать средства массовой</p>

				<p>информации;</p> <p>ОПК-1.3 Выполняет творческие задания по смешанной живописной технике; владеть навыками анализа творческих работ различных стилевых направлений; навыками анализа связи искусства и средств массовой коммуникации; навыками анализа новых видов искусства и технических достижений</p>
Научные исследования	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>			<p>ОПК-2.1 Анализирует основные направления развития и совершенствования объектов профессиональной деятельности, принципы построения алгоритмов решения творческих, проектных задач</p> <p>ОПК-2.2 Интерпретирует задачи исследования, выбирает методы и средства их решения</p> <p>ОПК-2.3 Имеет навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности при поиске и отборе информации, проведении предпроектного анализа</p>
Методы творческого процесса дизайнеров	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом</p>			<p>ОПК-3.1 Демонстрирует знания основ проектирования; компоненты проектной задачи; основные этапы дизайнерского проектирования; функциональное</p>

	<p>подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			<p>различие макетов; основы постановки проектной задачи; базовые принципы конструирования; функциональные уровни проектного моделирования.</p> <p>ОПК-3.2 Решает основные типы проектных задач; проектирует изделия; определять взаимосвязь между прагматическими предложениями;</p> <p>ОПК-3.3. Проводит проектный анализ; проектирует промографику; проводит постановку проектной задачи.</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>			<p>ОПК-4.1 Проектирует средства визуальной коммуникации; использует средства создания композиции и фотографии; анализирует формальные качества работы (гармоничность, колористическую согласованность, ритмические и пропорциональные связи и закономерности).</p> <p>ОПК-4.2 Использует основные композиционные приемы в проектной графике; навыки анализа графического моделирования проекта; компьютерное обеспечение дизайнерского проектирования; основные приемы</p>

				<p>макетирования; навыки создания трехмерного дизайна; композиционные приемы в проектной графике.</p> <p>ОПК-4.3 Оперировать основными методами конструирования; навыками трехмерного компьютерного проектирования; профессиональными навыками разработки творческого замысла, авторской концепции, демонстрирующей позицию дизайнера.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>			<p>ОПК-5.1 Интерпретирует современные направления организации выставочной деятельности; выполняет концептуальное проектирование выставок и ярмарок; знает принципы построения экспозиций.</p> <p>ОПК-5.2 Проводит анализ и функциональное зонирование экспоместа; выполняет проектные задачи с применением современных образовательных технологий; разрабатывает план-схему планировочного решения с использованием стандартного выставочного оборудования и</p>

				<p>конструкций.</p> <p>ОПК-5.3 Использует средства организации стендовой рекламы в выставочном дизайне; средства компьютерных технологий в проектировании выставочных стендов; методы разработки концепции и дизайнерско-архитектурного проекта экспоната; навыки организации и проведения самостоятельной творческой работы по дизайнерскому оформлению выставочного пространства.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности			<p>ОПК-6.1 Демонстрирует знания основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации</p> <p>ОПК-6.2 Интерпретирует источники получения профессиональной информации и информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна.</p> <p>ОПК-6.3 Применяет методы представления и алгоритмы обработки данных, использует цифровые технологии для решения профессиональных задач</p>

Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		<p>ОПК-7.1 Демонстрирует знания особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-7.2 Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-7.3 Различает методы, формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		<p>ОПК-8.1 Анализирует приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования и культуры в Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8.2 Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной</p>

				<p>деятельности с учетом норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-8.3 Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

3.3 Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн устанавливает следующие профессиональные компетенции (ПК):

Формирование профессиональных компетенции выпускников

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Основание (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности – художественный			
<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.</p> <p>Изучение и применение художественных приемов и технологий в профессиональной деятельности дизайнера.</p>	<p>Дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки</p>	<p>ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-3 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,</p>	<p>Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный №</p>

		основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	45442
Тип задач профессиональной деятельности – проектный			
Изучение проектного задания на создание объекта. Создание эскизов элемента и оригинала объекта. Изучение и мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем. Разработка дизайн-макета объекта. Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Дизайн-проект, включающий сопутствующие художественные и графические разработки	<p>ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты, системы в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-7 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442</p> <p>Анализ зарубежного и отечественного опыта</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код ПС	Код трудовой функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в			ПК-1.1 Понимает значение и задачи изобразительного искусства; основы композиции в академической живописи; свойства и особенности различных

<p>макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>			<p>живописных материалов; теорию света и цвета; тональные отношения предмета и цветовой среды; цветовое взаимовлияние предмета и фона;</p> <p>ПК-1.2 Изображает объекты предметного мира; пространство; создает живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>ПК-1.3 Использует приемы техники живописи; владеет методами академической живописи; навыками лепки формы предмета; навыками разбора предметного тона;</p> <p>ПК-1.4 Анализирует основы построения объемно-пространственной композиции; основы методологии проектирования в области пластического моделирования; тенденции развития современного мирового пластического искусства; закономерности композиционного построения; композиционные приемы массивность – пространственность;</p> <p>ПК-1.5 Демонстрирует знания линейной перспективы; основ пластической анатомии; тонального решения постановки; световоздушной перспективы; принципов светотеневой моделировки объемной формы; особенностей конструктивного построения объемной формы;</p> <p>ПК-1.6 Применяет в работе различные рисовальные материалы; владеет различными техниками рисунка; наброском как средством сбора эскизного материала.</p>
<p>ПК-2 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна</p>	<p>11.013</p>	<p>В/02.6</p>	<p>ПК-2.1 Учитывает при проектировании объектов визуальной информации,</p>

или его отдельные элементы в макете, материале			<p>идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует технику лепки объектов предметного мира; проектирует дизайн изделий (предмет, серия, комплекс); создает скульптурный рельеф; проектирует средства визуальной коммуникации; создает скульптурный каркас; выражает чувства и эмоции с помощью пластического образа; создает тематические объемно-пространственные композиции из различных материалов различной степени сложности;</p> <p>ПК-2.3 Применяет навыки работы с измерительными и чертежными инструментами; навыки эскизно-проектной разработки упаковки; принципы построения целевых решений, их комплексности и утилитарности; навыки применения освоенного материала в решении конструкции и в выполнении проектных задач; навыки моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыки использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы; анализирует и логически обосновывает выбранное решение; навыки создания многоцелевых упаковок.</p>
ПК-3 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	11.013	В/01.6	<p>ПК-3.1 Обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений;</p> <p>ПК-3.2 Подбирает и использует информацию по теме дизайнерского исследования;</p> <p>ПК-3.3 Выявляет существующие и может прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов;</p> <p>ПК-3.4 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых</p>

			<p>объектов и систем;</p> <p>ПК-3.5 Оценивает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем</p> <p>ПК-3.6 Оформляет результаты дизайнерских исследований</p>
<p>ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	11.013	В/01.6	<p>ПК-4.1 Предлагает решение проектного задания на создание дизайн-объектов</p> <p>ПК-4.2 Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов дизайн-объектов</p> <p>ПК-4.3 Применяет основные методы и приемы выполнения художественно-графических работ, художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>ПК-4.4 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>
<p>ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты, системы в том числе для создания доступной среды</p>			<p>ПК-5.1 Предлагает решение проектного задания на создание системы визуальной коммуникации</p> <p>ПК-5.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом;</p> <p>ПК-5.3 Учитывает при проектировании объектов визуальной коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>ПК-5.4 Обосновывает правильность принимаемых решений;</p> <p>ПК-5.5 Использует методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>ПК-5.6 Применяет технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, фотографии;</p> <p>ПК-5.7 Оперировать профессиональной терминологией в области дизайна</p>

<p>ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>			<p>ПК-6.1 Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректировки дизайн-объектов</p> <p>ПК-6.2 Решает основные типы проектных задач; проектирует изделия; определяет взаимосвязь между прагматическими предложениями;</p> <p>ПК-6.3 Проектирует средства визуальной коммуникации; использует средства создания композиции; анализирует формальные качества работы (гармоничность, колористическую согласованность, ритмические и пропорциональные связи и закономерности).</p> <p>ПК-6.4 Применяет основные композиционные приемы в проектной графике; навыки анализа графического моделирования проекта;</p> <p>ПК-6.5 Использует основные приемы макетирования; навыки создания трехмерного дизайна; композиционные приемы в проектной графике;</p> <p>ПК-6.6 Показывает профессиональные навыки разработки творческого замысла, авторской концепции, демонстрирующей позицию дизайнера.</p>
<p>ПК-7 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>			<p>ПК-7.1 Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации</p> <p>ПК-7.2 Интерпретирует средства визуализации информации; принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств объекта графического дизайна; классификацию современных зарубежных и отечественных программных</p>

		<p>пакетов;</p> <p>ПК-7.3 Демонстрирует профессиональные навыки работы с растровыми и векторными редакторами; навыки работы с веб-редакторами; методы проектирования в пространстве выставочного стенда; навыки применения эффектов при редактировании объектов;</p> <p>ПК-7.4 Демонстрирует профессиональные навыки получения и обработки растровых изображений; навыки моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыки работы с различными текстовыми редакторами; профессиональными навыками работы с программами верстки;</p> <p>ПК-7.5 Анализирует и логически может обосновать выбранное решение использования графического редактора в конкретном дизайн-проекте.</p>
--	--	--

3.4 Профессиональные компетенции установлены на основе анализа профессионального стандарта: 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

3.5 Совокупность компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн формирует у выпускника способность решать следующие задачи профессиональной деятельности:

тип задач профессиональной деятельности –художественный:

- Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта;
- Изучение и применение художественных приемов и технологий в профессиональной деятельности дизайнера;

тип задач профессиональной деятельности – проектный:

- Изучение проектного задания на создание объекта.
- Создание эскизов элемента и оригинала объекта.
- Изучение и мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем.
- Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем.
- Разработка дизайн-макета объекта.
- Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3.6 Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

4.1 Общесистемные требования к реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2 Требования к материально-техническому и учебно- методическому обеспечению основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных

ОПОП, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Состав необходимого оборудования и технических средств определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В Университете имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав такого обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.3 Требования к кадровым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в

профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Более 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

4.4 Требования к финансовым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Финансовое обеспечение реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

4.5 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и

подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

5 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

5.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, государственной итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн организуется по периодам обучения – учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра.

Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

5.2 Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик,

государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Учебным планом определяются компоненты образовательной программы, реализуемые в форме практической подготовки, объем часов на освоение компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Учебным планом определяется объем программы бакалавриата, реализуемый за конкретный учебный год.

Структура ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализуются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности.

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

– в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем ОПОП, в рамках элективных дисциплин (модулей) во всех формах обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университетом установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояний их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики):

Типы учебной практики:

– учебно-ознакомительная практика;

Типы производственной практики:

– проектно-технологическая практика;

– преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

– подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) в объем ОПОП не включаются.

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть ОПОП включены дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть ОПОП включены, в том числе, дисциплины (модули), реализуемые в рамках Блока Б1 «Дисциплины (модули)»:

– дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

– дисциплины (модули) по физической культуре и спорту.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Университетом самостоятельно, включаются в обязательную часть ОПОП и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 60 процентов от общего объема ОПОП.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности и психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации части (частей) ОПОП, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

При реализации ОПОП аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по ОПОП составляет в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в системе подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; объем часов (по видам учебных занятий), проводимых в форме практической подготовки (если это предусмотрено содержанием дисциплины); содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), рефератов и т.п.; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины (модуля); методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

5.4 Рабочие программы практик.

При реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн предусматриваются учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

– учебно-ознакомительная практика;

Типы производственной практики:

– проектно-технологическая практика;

– преддипломная практика.

Рабочая программа практики включает в себя: указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики в форме практической подготовки; указание форм отчетности по практике; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

5.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик воспитательной работы по основной профессиональной образовательной программе 54.03.01 Дизайн, отражает цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показатели эффективности воспитательной работы, в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

5.6 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом и (или) в которых Университет принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

5.7 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОПОП.

Программа государственной итоговой аттестации, включающая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляционных заявлений доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.8 Фонды оценочных средств.

Фонд оценочных средств – это комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности

компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки и их направленности.

ФОС являются частью ОПОП и обеспечивает процедуру оценки качества освоения образовательной программы и повышение качества образовательного процесса.

Фонд оценочных средств включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, практикам и ФОС государственной итоговой аттестации выпускников.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике включает: контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотношенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания, соотношенных с индикаторами достижения компетенций; перечень вопросов к государственному экзамену с описанием дидактических единиц, отражающих содержание вопроса, соотношенных с установленными индикаторами достижения компетенций; типовые практикоориентированные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотношенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.