

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРИНЯТО**  
решением Ученого совета  
АНО ВО «МосГУ»  
от «21» июня 2021 г.  
протокол № 9



**ПТВЕРЖДАЮ**  
Ректор университета  
И.М. Ильинский  
«21» июня 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление	<b>53.03.03 Вокальное искусство</b>
	<i>(код и наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Профиль (направленность)	<b>Академическое пение</b>
	<i>(наименование)</i>
Квалификация	<b>Концертно-камерный певец, преподаватель</b>
	<i>(наименование в соответствии с ФГОС ВО)</i>
Факультет	<b>Рекламы, журналистики, психологии и искусства</b>
	<i>(полное наименование)</i>

Нормативный срок обучения: 4 года  
Трудоёмкость: 240 зач.ед.

**Москва  
2021**

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и принята на заседании кафедры искусства

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и принята на заседании Методической комиссии факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства

Протокол № 8 от «26» мая 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу
3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Характеристика условий реализации основной профессиональной образовательной программы
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство представляет комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и форм аттестации.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» июля 2017 г. № 659;

– Приказ Министерства образования и науки от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Устав АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

При разработке ОПОП АНО ВО «Московский гуманитарный университет» (далее – Университет) формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

При реализации ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) предусматривает возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство осуществляется Университетом самостоятельно, без применения сетевой формы.

ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение по ОПОП в Университете осуществляется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения срок увеличивается на 11 месяцев по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, срок может быть уменьшен по заявлению обучающихся не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за конкретный учебный год, определяется учебным планом.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ОСНОВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

Выпускники, освоившие ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, получают квалификацию – **концертно-камерный певец, преподаватель.**

### **2.1 Области профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Области профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с Федеральным государственным образовательным стандартом, и обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной	А/01.6	6.1

				программы		
			6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной образовательной программы	А/02.6	6.1

### 2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический.

### Определение задач профессиональной деятельности на основе анализа профессиональных стандартов, соотнесенных с направлением подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Наименование вида профессиональной деятельности (ПД)	Код и наименование профессионального стандарта (ПС)	Основная цель вида ПД	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Объект деятельности или область знания	Задачи ПД
<i>Тип задач профессиональной деятельности – педагогический</i>						
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании и детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций, создание педагогических условий	А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной	Дополнительное образование	Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых  Изучение образовательных

		для формирования и развития творческих способностей, удовлетворение потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации ; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		льной программы		ого потенциала обучающихся, развитие у обучающихся творческих способностей, мотивации к обучению и самообучению
--	--	---	--	-----------------	--	---

**Тип задач профессиональной деятельности – культурно-просветительский**

Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и	А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе	Дополнительное образование, культурно-просветительская деятельность	Популяризация музыкально-художественного творчества, разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных
---	---	--	---	--	---	--



		компетенци й, создание педагогиче ских условий для формирова ния и развития творческих способност ей, удовлетвор ение потребност ей в интеллекту альном, нравственн ом и физическом совершенст вовании, укреплении здоровья, организац ии свободного времени, профессион альной ориентации ; обеспечени е достижения обучающим ися результатов освоения дополнител ьных общеобразо вательных программ	мам	реализа ции дополни тельной образов ательной и програм мы		ых, художественн о-творческих, других программ в области культуры и искусства
--	--	---	-----	---	--	--

## Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Источник (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)	педагогический	<p>Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>Изучение образовательного потенциала обучающихся, развитие у обучающихся творческих способностей, мотивации к обучению и самообучению</p>	Дополнительное образование	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).
	культурно-просветительский	Популяризация музыкально-художественного творчества, разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства	Дополнительное образование, культурно-просветительская деятельность	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)

				(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2016 г. № 671)
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)	художественно-творческий	Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;  Овладение навыками творческой и репетиционной работы сольно и в творческих коллективах	Музыкальное исполнительство, художественно-творческая деятельность	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2016 г. № 671)
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)	культурно-просветительский	Участие в художественно-культурной жизни общества, осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	Культурно-просветительская деятельность	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2016 г. № 671)

**2.4 Направленность основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**  
ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство имеет направленность (профиль) «Академическое пение», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации на области и сферы профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности);

а на также типы задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**3.1** Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство устанавливает следующие универсальные компетенции (УК):

#### **Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК -1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК-1.5. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему; УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение;

		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели; УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат; УК-3.5. Демонстрирует способность работать в команде; УК-3.6. Занимает активную, ответственную, лидерскую позицию в команде, демонстрирует лидерские качества и умения.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Ведет деловую переписку на русском и/или иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; УК-4.2. Выполняет перевод официальных и

		<p>профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; УК-4.3.</p> <p>Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); УК-4.4.</p> <p>Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); УК-4.5.</p> <p>Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах); УК-4.6.</p> <p>Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.2.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений; УК-5.3.</p> <p>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи; УК-5.4.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;  УК-6.2. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития;  УК-6.3. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста;  УК-6.4. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами;  УК-6.5. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений для организма и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности;  УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности;  УК-7.3. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;  УК-8.2. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>

		<p>природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; УК-8.3.</p> <p>Выстраивает взаимосвязь медицины, психологии, педагогики и других смежных дисциплин, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности; УК-8.4.</p> <p>Анализирует сущность и составляющие системного подхода к охране здоровья населения; УК-8.5.</p> <p>Определяет современные и традиционные методы диагностики, принципы профилактики и коррекции нарушений здоровья; УК-8.6.</p> <p>Владеет формами и методами обучения населения безопасному поведению, принципами и методами оказания первой медицинской помощи, методами транспортировки пострадавших с травмами различной локализации; правилами асептики и антисептики; УК-8.7.</p> <p>Демонстрирует знания современных и традиционных методов диагностики, принципов профилактики и коррекции нарушений здоровья.</p>
--	--	--

**3.2** Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код ПС (при наличии ПС)	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете			ОПК-1.1 Применяет теоретические знания при анализе музыкальных произведений; ОПК-1.2 Различает жанры и стили инструментальной вокальной музыки;



	представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе			<p>ОПК-1.3 Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;</p> <p>ОПК-1.4 Выполняет гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</p> <p>ОПК-1.5 Производит фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации			<p>ОПК-2.1 Классифицирует традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;</p> <p>ОПК-2.2 Распознает знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3 Читает нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения;</p> <p>ОПК-2.4 Выполняет самостоятельную работу над музыкальным произведением;</p> <p>ОПК-2.5 Выполняет исполнительский анализа музыкального произведения;</p> <p>ОПК-2.6 Свободно читает музыкальный</p>

				текст сочинения, записанного традиционными методами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	01.003	А/01.6	ОПК-3.1 Ориентируется в различных системах и методах музыкальной педагогики; ОПК-3.2 Применяет методы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыки; ОПК-3.3 Разрабатывает методические материалы; ОПК-3.4 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; ОПК-3.5 Находит эффективные пути для решения педагогических задач; ОПК-3.6 Использует знания о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса в построении творческого взаимодействия педагога и обучающегося.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности			ОПК-4.1 Применяет основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет для поиска основной литературы по вопросам изучения музыкальных произведений; ОПК-4.2 Находит, критически осмысливает и отбирает необходимую информацию для профессиональных целей; ОПК-4.3 Самостоятельно составляет библиографические списки трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

				<p>ОПК-4.4 Работает с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.5 Ориентируется в новейшей искусствоведческой литературе, материалах проводимых конференций, защищенных кандидатских и докторских диссертациях по проблемам музыкального искусства.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p>ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>			<p>ОПК-5.1 Определяет на персональном компьютере назначение основных компонентов и периферийных устройств;</p> <p>ОПК-5.2 Подключает необходимое периферийное оборудование к компьютеру;</p> <p>ОПК-5.3 Работает в программах по записи CD и DVD;</p> <p>ОПК-5.4 Выполняет основные действия работы в нотном редакторе;</p> <p>ОПК-5.5 Выполняет работу с внешними портами; набирает нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;</p> <p>ОПК-5.6 Объясняет нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности;</p> <p>ОПК-5.7 Объясняет актуальность и применение различных информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.</p>
Музыкальный слух	<p>ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним</p>			<p>ОПК-6.1 Ориентируется в различных видах композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);</p> <p>ОПК-6.2</p>

	<p>слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p>			<p>Выделяет особенности и принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; ОПК-6.3 Характеризует виды и основные функциональные группы аккордов; ОПК-6.4 Использует внутренний слух; ОПК-6.5 Записывает музыкальный материал нотами; ОПК-6.6 Чисто интонирует голосом; ОПК-6.7 Выполняет письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; ОПК-6.8 Проводит анализ музыкального произведения во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тональногармонические, темпоритмические особенности), прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом.</p>
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>			<p>ОПК-7.1 Ориентируется в закономерностях и принципах социокультурной деятельности; ОПК-7.2 Называет формы и практики культурной политики Российской Федерации; ОПК-7.3 Ориентируется в юридических документах, регламентирующих деятельность сферы культуры; ОПК-7.4 Характеризует направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры</p>

**3.3** Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство устанавливает следующие профессиональные компетенции (ПК):

**Формирование профессиональных компетенций выпускников**

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
<i>Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий</i>			
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста	Музыкальное исполнительство, художественно-творческая деятельность	<p>ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов</p> <p>ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p> <p>ПК-3. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-4. Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
Овладение навыками творческой и репетиционной работы сольно и в творческих коллективах		<p>ПК-5. Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе</p> <p>ПК-6. Способен к систематической работе,</p>	

		направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства, артистизма, свободы самовыражения	
<b>Тип задач профессиональной деятельности – культурно-просветительский</b>			
Участие в художественно-культурной жизни общества, осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	Культурно-просветительская деятельность	ПК-7. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Популяризация музыкально-художественного творчества, разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства	Культурно-просветительская деятельность, дополнительное образование	ПК-8. Способен осуществлять профессиональные консультации при подготовке досуговых мероприятий в области культуры и искусства, планировать, организовывать и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).
<b>Тип задач профессиональной деятельности – педагогический</b>			
Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	Дополнительное образование	ПК-9. Способен проводить учебные занятия по дисциплинам программ дополнительного образования, обеспечивая их учебно-методическое сопровождение и оценку результатов освоения дисциплин	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н
Изучение образовательного потенциала обучающихся,		ПК-10. Способен применять современные психолого-педагогические знания и технологии в	

развитие у обучающихся творческих способностей и мотивации к обучению и самообучению		работе с различными категориями обучающихся с целью развития творческих способностей и определения индивидуальных образовательных потребностей	(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).
--	--	--	---

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код ПС (при наличии ПС)	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов			<p>ПК-1.1 Демонстрирует профессиональное владение голосом;</p> <p>ПК-1.2 Использует различные приемы вокальной техники;</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует технику сценического движения, специфику пластики, особенности классического, характерного и историко-бытового танца;</p> <p>ПК-1.4 Применяет в профессиональной деятельности основные закономерности сценической речи;</p> <p>ПК-1.5 Читает с листа;</p> <p>ПК-1.6. Исполняет вокальные произведения разных форм (ария, романс, монолог, баллада и песня) с учетом их специфики;</p> <p>ПК-1.7 Ориентируется в вопросах вокальной культуры в области академического пения.</p>
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения			<p>ПК-2.1 Дифференцирует различные вокально-исполнительские стили, школы, направления и приводит их характеристику;</p> <p>ПК-2.2 Понимает замысел и содержание музыкального произведения;</p> <p>ПК-2.3 Анализирует произведения,</p>

		<p>написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;</p> <p>ПК-2.4 Анализирует и критически оценивает процесс исполнения музыкального произведения, проводит сравнительные анализ разных исполнительских интерпретаций;</p> <p>ПК-2.5 Создает собственную интерпретацию произведения, основываясь на знании стилистики, свойственной данному композитору.</p>
ПК-3. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности		<p>ПК-3.1 Ориентируется в основных принципах, приемах и техниках игры на фортепиано;</p> <p>ПК 3.2 Демонстрирует навыки художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей;</p> <p>ПК-3.3 Самостоятельно выучивает и исполняет вокальные произведения под собственный аккомпанемент;</p> <p>ПК-3.4 Выступает в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе.</p>
ПК-4 Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности		<p>ПК-4.1 Понимает особенности устройства голосового аппарата и физиологии певческого процесса;</p> <p>ПК-4.2 Осуществляет профилактику заболеваний голосового аппарата;</p> <p>ПК-4.3 Использует знания о голосовом аппарате для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением;</p> <p>ПК-4.4 Демонстрирует способность поддержания своего голосового аппарата в хорошей технической форме; применяет приемы гигиены</p>



<p>ПК-5. Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе</p>		<p>и «настройки» голосового аппарата.          ПК-5.1          Классифицирует методические принципы работы с вокальными сочинениями различных стилей и жанров;          ПК-5.2          Демонстрирует различные средства достижения выразительного вокального звучания;          ПК-5.3          Самостоятельно работает с концертмейстером;          ПК-5.4          Определяет и анализирует основные трудности, возникшие в процессе репетиционной работы над музыкальным произведением;          ПК-5.5          Отбирает наиболее эффективные методы, формы и виды репетиционной работы;          ПК-5.6.          Использует профессиональную терминологию в профессиональном общении.</p>
<p>ПК-6 Способен к систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства, артистизма, свободы самовыражения</p>		<p>ПК-6.1          Рефлексирует результаты своей исполнительской деятельности;          ПК-6.2          Демонстрирует определенный уровень артистизма и свободы самовыражения при исполнении музыкальных произведений;          ПК-6.3.          Постоянно работает над совершенствованием своего исполнительского мастерства.</p>
<p>ПК-7. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</p>		<p>ПК-7.1          Анализирует репертуар самодеятельных (любительских) творческих коллективов;          ПК-7.2          Составляет концертные программы, соответствующие тематике культурного мероприятия;          ПК-7.3          Соотносит вокальные произведения различных стилей, жанров и эпох с возможностями конкретных творческих коллективов;          ПК-7.4</p>

			<p>Организует концертное мероприятие с учетом возрастных особенностей аудитории;</p> <p>ПК-7.5</p> <p>Организует взаимодействие со средствами массовых коммуникации и в сфере связей с общественностью.</p>
<p>ПК-8. Способен осуществлять профессиональные консультации при подготовке досуговых мероприятий в области культуры и искусства, планировать, организовывать и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	01.003	A/02.6	<p>ПК-8.1</p> <p>Демонстрирует конструктивные способы взаимодействия педагога и обучающегося образовательной организации дополнительного образования;</p> <p>ПК-8.2</p> <p>Применяет свои знания в области культуры и искусства для консультирования по вопросам содержания и проведения досуговых мероприятий;</p> <p>ПК-8.3</p> <p>Планирует и организует концертные мероприятия с творческим коллективов детей и взрослых, с учетом их возрастных особенностей и творческих способностей.</p>
<p>ПК-9. Способен проводить учебные занятия по дисциплинам программ дополнительного образования, обеспечивая их учебно-методическое сопровождение и оценку результатов освоения дисциплин</p>	01.003	A/01.6	<p>ПК-9.1</p> <p>Применяет в профессиональной деятельности различные методы, приемы и средства организации и управления педагогическим процессом;</p> <p>ПК-9.2</p> <p>Представляет сформированный педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков сольного и ансамблевого вокального исполнительства;</p> <p>ПК-9.3</p> <p>Ориентируется в специальной и учебно-методической литературе по вопросам вокального искусства, в основных принципах отечественной и зарубежной вокальной педагогики;</p> <p>ПК 9.4</p> <p>Планирует учебный процесс, проводит учебные занятия по программе дополнительного образования;</p> <p>ПК 9.5</p> <p>Организует контроль и оценку</p>

			<p>результатов освоения дисциплины в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <p>ПК-9.6 Определяет наиболее эффективные и педагогически целесообразные методы, формы и средства обучения;</p> <p>ПК-9.7 Разрабатывает учебные программы и методические материалы в рамках образовательной программы дополнительного образования;</p> <p>ПК-9.8 Владеет методикой преподавания дисциплины, навыками работы с творческим коллективом.</p>
<p>ПК-10. Способен применять современные психолого-педагогические знания и технологии в работе с различными категориями обучающихся с целью развития творческих способностей и определения индивидуальных образовательных потребностей</p>	01.003	A/01.6	<p>ПК-10.1 Применяет в своей деятельности основы музыкальной педагогики и психологии;</p> <p>ПК-10.2 Анализирует и использует возможности образовательной среды для творческого самоопределения обучающихся, развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы;</p> <p>ПК-10.3 Демонстрирует приемы и технологии формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;</p> <p>ПК-10.4 Использует знания психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способов психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>ПК 10.5. Использует методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</p>

**3.4** Профессиональные компетенции установлены на основе анализа профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

**3.5** Совокупность компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, формирует у выпускника способность решать следующие задачи профессиональной деятельности:

***тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий:***

– концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;

– овладение навыками творческой и репетиционной работы сольно и в творческих коллективах;

***тип задач профессиональной деятельности – культурно-просветительский:***

– популяризация музыкально-художественного творчества, разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства;

– участие в художественно-культурной жизни общества, осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;

***тип задач профессиональной деятельности – педагогический:***

– преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;

– изучение образовательного потенциала обучающихся, развитие у обучающихся творческих способностей, мотивации к обучению и самообучению.

**3.6** Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

#### **4.1 Общесистемные требования к реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

#### **4.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Состав необходимого оборудования и технических средств определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Материально-техническое обеспечение включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

– концертный зал на 750 посадочных мест для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– малый концертный зал на 150 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

– учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы с педагогическими работниками Университета, оборудованные с учетом направленности (профиля) ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В Университете имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав такого обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленных доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **4.3 Требования к кадровым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации данной ОПОП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях (исходя из количества замещаемых

ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Более 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Университета на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации ОПОП Университет планирует работу концертмейстеров в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению, 100 процентов – на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальному ансамблю, камерному пению, оперному классу.

#### **4.4 Требования к финансовым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП по направлению 53.03.03 Вокальное искусство осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **4.5 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по

ОПОП осуществляется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП (при наличии).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **5 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

### **5.1 Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, государственной итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство по периодам обучения – учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра.

Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление



образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

## **5.2 Учебный план**

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Учебным планом определяются компоненты образовательной программы, реализуемые в форме практической подготовки, объем часов на освоение компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Учебным планом определяется объем программы бакалавриата, реализуемый за конкретный учебный год.

Структура ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство реализуются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности.

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

– в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем ОПОП, в рамках элективных дисциплин (модулей) во всех формах обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университетом установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояниях их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики):

Типы учебной практики:

– исполнительская практика.

Типы производственной практики:

– исполнительская практика;

– педагогическая практика;

– преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) в объем ОПОП не включаются.

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть ОПОП включаются дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

В обязательную часть ОПОП включены, в том числе, дисциплины (модули), реализуемые в рамках Блока Б1 «Дисциплины (модули)»:

- дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть ОПОП и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема ОПОП.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности и психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации ОПОП аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Университета (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную контактную работу обучающихся с педагогическими работниками Университета.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по ОПОП составляет в очной форме обучения – более 30 процентов, в заочной форме обучения – от 5 до 10 процентов общего времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

### **5.3. Рабочие программы дисциплин**

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в рамках обучения по ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций;

указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов, экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), рефератов и т.п.; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

#### **5.4. Рабочие программы практик**

При реализации ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство предусматриваются учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

– исполнительская практика.

Типы производственной практики:

– Исполнительская практика;

– Педагогическая практика;

– Преддипломная практика.

Рабочая программа практики включает в себя: указание типа, вида практики, способа и ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики в форме практической подготовки; указание форм отчетности по практике; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения

практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

### **5.5 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик воспитательной работы по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, отражает цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показателей эффективности воспитательной работы, в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

### **5.6 Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом и (или) в которых Университет принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

### **5.7 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОПОП.

Программа государственной итоговой аттестации, включающая программу государственного экзамена и требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляционных заявлений доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Программа государственного экзамена содержит перечень вопросов к экзамену с описанием дидактических единиц, отражающих содержание вопроса, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; типовые практикоориентированные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта

деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **5.8 Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств – это комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки и их направленности.

Фонды оценочных средств являются частью ОПОП и обеспечивают процедуру оценки качества освоения образовательной программы и повышение качества образовательного процесса.

Фонд оценочных средств включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, практикам и оценочные средства государственной итоговой аттестации выпускников.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике включает: контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; перечень вопросов к государственному экзамену с описанием дидактических единиц, отражающих содержание вопроса, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; типовые практикоориентированные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.