


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ УПАКОВКИ»**

Б1.В.ОД.3

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки – «Графический дизайн»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, очно-заочная

Кафедра дизайна

Рабочая программа дисциплины «Комплексное проектирование упаковки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Лапина Е. Г. – доцент, доцент кафедры дизайна Московского гуманитарного университета

Эксперт: Васильев А. А. – профессор, заведующий кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды, декан художественно-технологического факультета Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры дизайна

«04» октября 2018 г., протокол № 3.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна

«12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Комплексное проектирование упаковки» являются изучение и освоение на практике правил и приемов формирования объемно-пространственного решения упаковки как объекта проектирования, классификации упаковок, упаковочных материалов, определения проектных задач и способов их решения на основе полученной и освоенной информации.

Основными задачами дисциплины являются:

– проектирование композиционно-графического решения упаковочной продукции на основе анализа целей, функциональных особенностей формы и использованием демонстрационных возможностей комплексного объемно-пространственного решения в практической проектной работе;

– художественное проектирование упаковки, чьи комплексные задачи и решения, в первую очередь, формируются требованиями ее целевого назначения, являются определяющими в формировании типов упаковочных изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Комплексное проектирование упаковки» относится к вариативной части дисциплин блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при освоении дисциплин «Пропедевтика», «Организация проектной деятельности», является определяющим квалификационную специализацию дизайнера и тесно связана с дисциплинами «Основы производственного мастерства», «Компьютерные технологии», «Технологии полиграфии», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектирование», «Основы конструирования и макетирования упаковки».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Комплексное проектирование упаковки», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль – «Графический дизайн».

Процесс изучения дисциплины «Комплексное проектирование упаковки» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ПК-8 – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– как оперировать приобретенными навыками в рамках современных требований к стилевому решению проектной работы; методику и современные направления комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли; особенности сезонных, выездных, рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций; основы композиции в графическом дизайне;

– компьютер как основной инструмент графического дизайна; принципы и методы достижения стилистического единства упаковки; профессиональную терминологию; принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств упаковки; классификацию современных, зарубежных и отечественных упаковочных материалов.

Уметь:

– решать основные типы проектных задач; определять оптимальный состав пластических приемов для проектирования и макетного воплощения проектируемого решения упаковки; использовать функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи; оперировать современными наборными шрифтами; применять понятие стиля в современной изобразительной графике упаковочных изделий;

– разрабатывать упаковку, имеющую методическую основу изменения и усложнения; использовать рисунки в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта; использовать на практике основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.

Владеть:

– навыками работы с измерительными и чертежными инструментами; навыками эскизно-проектной разработки упаковки для выездных рекламных акций; принципами построения целевых решений, их комплексности и утилитарности; навыками применения освоенного материала в решении конструкции и в выполнении проектных задач; приемами трансформации упаковки;

– навыками моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыками использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы; анализом и логическим обоснованием выбранного решения; навыками создания многоцелевых упаковок.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр
		108 часов
Аудиторные занятия (всего)	54	54
Занятия лекционного типа	12	12
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	42	42
Самостоятельная работа (всего)	27	27
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	27	Экзамен 27

4.1.2 Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	9 семестр
		108 часов
Аудиторные занятия (всего)	40	40
Занятия лекционного типа	12	12
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	41	41
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	27	Экзамен 27

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1 Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу / теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего	в том числе			
				Лекции	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение. Особенности использования и функционирования упаковки	6	4	2	2	2	ОПК-3
2	Тематическая упаковка мобильного стенда витрины	6	4	2	2	2	ОК-2
3	Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	6	4		4	2	ОК-4
4	Упаковка для детских развивающих игр	6	4	2	2	2	ОК-2
5	Принципы и методы достижения стилистического единства упаковки	6	4	2	2	2	ОК-4
6	Эскизная разработка тематического задания в контексте будущей дипломной работы	6	4		4	2	ПК-8
7	Материалы упаковок с многоцелевыми	6	4	2	2	2	ОК-2

	задачами						
8	Работа над серией проектных упражнений с использованием разнообразных материалов	8	6	2	4	2	ОПК-3
9	Применение материалов в зависимости от их функциональных и эстетических качеств	6	4		4	2	ОК-4
10	Конструктивно-макетное решение на выбранную тему с привязкой к свойствам и особенностям материала	6	4		4	2	ПК-8
11	Современные технологии и приемы имитации упаковочных материалов	6	4		4	2	ОК-2
12	Разработка фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования	6	4		4	2	ПК-8
13	Методика разработки сценария общения через потребительскую упаковку	7	4		4	3	ОК-4
	Экзамен	27				27	
	Всего 6 семестр	108	54	12	42	54	
	Итого	108	54	12	42	54	

4.2.2 Очно-заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего	в том числе			
				Лекции	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение. Особенности использования и функционирования упаковки	6	4	2	2	2	ОПК-3
2	Тематическая упаковка мобильного стенда витрины	6	2		2	4	ОК-2
3	Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	4	2		2	2	ОК-4
4	Упаковка для детских развивающих игр	8	4	2	2	4	ОК-2
5	Принципы и методы достижения стилистического единства упаковки	4	2		2	2	ОК-4
6	Эскизная разработка тематического задания в контексте будущей дипломной работы	6	2		2	4	ПК-8
7	Материалы упаковок с многоцелевыми задачами	8	4	2	2	4	ОК-2
8	Работа над серией проектных упражнений с использованием разнообразных материалов	6	2		2	4	ОПК-3
9	Применение материалов в зависимости от	6	4	2	2	2	ОК-4

	их функциональных и эстетических качеств						
10	Конструктивно-макетное решение на выбранную тему с привязкой к свойствам и особенностям материала	8	4		4	4	ПК-8
11	Современные технологии и приемы имитации упаковочных материалов	6	4	2	2	2	ОК-2
12	Разработка фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования	6	2		2	4	ПК-8
13	Методика разработки сценария общения через потребительскую упаковку	7	4	2	2	3	ОК-4
	Экзамен	27				27	
	Всего 9 семестр	108	40	12	28	68	
	Итого	108	40	12	28	68	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Особенности комплексного использования и функционирования упаковки (лекция, практическое занятие). Методика и современное направление комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли. Особенности сезонных, выездных, рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций.

Раздел 2. Тематическая упаковка мобильного стенда витрины (лекция, практическое занятие). Эскизно-проектная разработка упаковки для выездных рекламных акций, небольшой номенклатурной группы изделий. Разработка возможностей ее трансформации в транспортное и функциональное состояние.

Раздел 3. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки (лекция, практическое занятие). Функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи. Методика разработки сопровождающих ее рекламных носителей. Принципы построения целевых решений, их комплексности и утилитарности.

Раздел 4 Упаковка для детских развивающих игр (лекция, практическое занятие). Методика разработки упаковки, имеющей методическую основу изменения, усложнения, видоизменения игровых задач. Разработка приемов трансформации упаковки. Принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств.

Раздел 5. Принципы и методы достижения стилистического единства упаковки (лекция, практическое занятие). Композиционные, конструктивные и цветографические составляющие. Способы моделирования ансамбля и построения функционального комплекса. Современные школы дизайнерского проектирования и моделирования.

Раздел 6. Эскизная разработка тематического задания в контексте будущей дипломной работы (лекция, практическое занятие). Определение состава дизайн концепции упаковки. Выполнение серии клаузурных решений и разработка одного из вариантов, обусловленного содержанием и направленности предполагаемой темы дипломного проекта.

Раздел 7. Материалы упаковок с многоцелевыми задачами (лекция, практическое занятие). Классификация современных, зарубежных и отечественных упаковочных материалов. Основные типы многоцелевых упаковок, их группы по функциональным и потребительским свойствам.

Раздел 8. Работа над серией проектных упражнений с использованием разнообразных материалов (лекция, практическое занятие). Выполнение эскизов и серии проектных клаузурных решений на основе различных по своим свойствам материалов. Разрабатывается решение, соответствующее заданной теме в рамках дипломного проектирования.

Раздел 9. Применение материалов в зависимости от их функциональных и эстетических качеств (лекция, практическое занятие). Методики применения современных материалов в дизайн проектировании упаковки. Принципы оценки и использования их функциональных свойств и возможностей и эстетических качеств.

Раздел 10. Конструктивно-макетное решение на выбранную тему с привязкой к свойствам и особенностям материала (лекция, практическое занятие). Выполнение серии (3-5 вариантов) конструктивно-макетных разработок из различных по свойствам и особенностям формообразования материалов.

Раздел 11. Современные технологии и приемы имитации упаковочных материалов (практическое занятие). Основные направления в разработке технологий и приемов в современной промышленной графике упаковки. Значения текстур, фактур и других особенностей материалов в формировании проектного образа упаковки различного назначения.

Раздел 12. Разработка фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования (практическое занятие). Работа над сериями эскизов по проектированию основных фаз, обусловленных целями упаковки, возможностями ее трансформирования и вариантами функционального применения.

Раздел 13. Методика разработки сценария общения через потребительскую упаковку (практическое занятие). Основные понятия сценарной разработки в дизайн проектной деятельности. Методы и средства оценки потребительских возможностей упаковки, ее коммуникативных возможностей и задач. Средства воплощения проектного замысла.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закрепленные за дисциплиной ОП ВО:

а) общекультурные компетенции (ОК):

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

В процессе овладения данной компетенцией обучающийся должен:

Знать: как оперировать приобретенными навыками в рамках современных требований к стилевому решению проектной работы.

Уметь: решать основные типы проектных задач; определять оптимальный состав пластических приемов для проектирования и макетного воплощения проектируемого решения упаковки.

Владеть: навыками моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыками использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы.

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: компьютер как основной инструмент графического дизайна; принципы и методы достижения стилистического единства упаковки; профессиональную терминологию.

Уметь: разрабатывать упаковку, имеющую методическую основу изменения и усложнения; использовать рисунки в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта.

Владеть: навыками моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыками использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы.

б) общепрофессиональная компетенция (ОПК):

ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Знать: методику и современные направления комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли; особенности сезонных, выездных, рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн-концепций; основы композиции в графическом дизайне.

Уметь: использовать функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи; оперировать современными наборными шрифтами; применять понятие стиля в современной изобразительной графике упаковочных изделий.

Владеть: анализом и логическим обоснованием выбранного решения; навыками создания многоцелевых упаковок.

в) профессиональная компетенция (ПК):

ПК-8 – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Знать: принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств упаковки; классификацию современных, зарубежных и отечественных упаковочных материалов.

Уметь: использовать на практике основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.

Владеть: анализом и логическим обоснованием выбранного решения; навыками создания многоцелевых упаковок.

**Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины,
отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме
экзамена**

№ п/п	Раздел (тема) рабочей программы	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	2	3	4
1	Р 1. Введение. Особенности использования и функционирования упаковки	ОПК-3	№№ экз. билетов: 1,2 тренинг №1 типовое задание №1
2	Р 2. Тематическая упаковка мобильного стенда витрины	ОК-2	№№ экз. билетов: 3 тренинг №2 типовое задание №2
3	Р 3. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	ОК-4	№№ экз. билетов: 4 тренинг №3 типовое задание №3
4	Р 4. Упаковка для детских развивающих игр	ОК-2	№№ экз. билетов: 5,6 тренинг №4 типовое задание №4
5	Р 5. Принципы и методы достижения стилистического единства упаковки	ОК-4	№№ экз. билетов: 7 тренинг №5 типовое задание №5
6	Р 6. Эскизная разработка тематического задания в контексте будущей дипломной работы	ПК-8	№№ экз. билетов: 8 тренинг №6 типовое задание №6
7	Р 7. Материалы упаковок с многоцелевыми задачами	ОК-2	№№ экз. билетов: 9,10 тренинг №7 типовое задание №7
8	Р 8. Работа над серией проектных упражнений с использованием разнообразных материалов	ОПК-3	№№ экз. билетов: 11 тренинг №8 типовое задание №8
9	Р 9. Применение материалов в зависимости от их функциональных и эстетических качеств	ОК-4	№№ экз. билетов: 12 тренинг №9 типовое задание №9
10	Р 10. Конструктивно-макетное решение на выбранную тему с привязкой к свойствам и особенностям материала	ПК-8	№№ экз. билетов: 1-3 тренинг №10 типовое задание №10
11	Р 11. Современные техно-	ОК-2	№№ экз. билетов: 4-6

	логии и приемы имитации упаковочных материалов		практ. работа в группе №1 типовое задание №11
12	Р 12. Разработка фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования	ПК-8	№№ экз. билетов: 7-12 практ. работа в группе №2 типовое задание №12
13	Р 13. Методика разработки сценария общения через потребительскую упаковку	ОК-4	№№ экз. билетов: 13-16 практ. работа в группе №3 типовое задание №13

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Показатели компетенции(ий)	Критерий оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4
ОК-2	Знать: как оперировать приобретенными навыками в рамках современных требований к стилевому решению проектной работы.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Отлично
		Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.	Хорошо
		Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Удовлетворительно
		Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	Не удовлетворительно

<p>Уметь: решать основные типы проектных задач; определять оптимальный состав пластических приемов для проектирования и макетного воплощения проектируемого решения упаковки.</p>	<p>Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.</p>	Отлично
	<p>Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.</p>	Хорошо
	<p>Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.</p>	Удовлетворительно
	<p>Не умеет решать практические задачи.</p>	Не удовлетворительно
<p>Владеть: навыками моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыками использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы.</p>	<p>Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности.</p>	Отлично
	<p>Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности.</p>	Хорошо
	<p>Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.</p>	Удовлетворительно
	<p>Отсутствие навыков.</p>	Не удовлетворительно

ОК-4	Знать: компьютер как основной инструмент графического дизайна; принципы и методы достижения стилистического единства упаковки; профессиональную терминологию.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Отлично
		Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.	Хорошо
		Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Удовлетворительно
		Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	Не удовлетворительно
	Уметь: разрабатывать упаковку, имеющую методическую основу изменения и усложнения; использовать рисунки в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта.	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Отлично
		Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Хорошо

		Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Удовлетворительно
		Не умеет решать практические задачи.	Не удовлетворительно
	Владеть: навыками моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; навыками использования пластических, изобразительных и графических средств в контексте выбранной темы.	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности.	Отлично
		Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности.	Хорошо
		Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.	Удовлетворительно
		Отсутствие навыков.	Не удовлетворительно
ОПК-3	Знать: методику и современные направления комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли; особенности сезонных, выездных, рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций; основы композиции в графическом дизайне.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Отлично
		Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.	Хорошо
		Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Удовлетворительно

		Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	Не удовлетворительно
	Уметь: использовать функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи; оперировать современными наборными шрифтами; применять понятие стиля в современной изобразительной графике упаковочных изделий.	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Отлично
		Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Хорошо
		Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Удовлетворительно
		Не умеет решать практические задачи.	Не удовлетворительно
Владеть: анализом и логическим обоснованием выбранного решения; навыками создания многоцелевых упаковок.	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности.	Отлично	
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности.	Хорошо	

		Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.	Удовлетворительно
		Отсутствие навыков.	Не удовлетворительно
ПК-8	Знать: принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств упаковки; классификацию современных, зарубежных и отечественных упаковочных материалов.	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Отлично
		Показывает глубокие знания, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.	Хорошо
		Показывает недостаточные знания, недостаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные.	Удовлетворительно
		Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	Не удовлетворительно
	Уметь: использовать на практике основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне.	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Отлично

		Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Хорошо
		Недостаточно умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем.	Удовлетворительно
		Не умеет решать практические задачи.	Не удовлетворительно
	Владеть: анализом и логическим обоснованием выбранного решения; навыками создания многоцелевых упаковок.	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности.	Отлично
		Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но затрудняется оценить результат своей деятельности.	Хорошо
		Недостаточно владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности.	Удовлетворительно
		Отсутствие навыков.	Не удовлетворительно

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине

5.3.1. Комплект типовых заданий

№ п/п	Раздел (тема) рабочей программы	Содержание типовых заданий
1	2	3
1	Р 1. Введение. Особенности использования и функционирования упаковки	Описание методики и современного направления комплексного проектирования упаковки в различных условиях

1	2	3
		торговли.
2	Р 2. Тематическая упаковка мобильного стенда витрины	Создание упаковки мобильного стенда витрины
3	Р 3. Композиционные и формообразующие приемы для решения упаковки	Использование методики разработки сопровождающих рекламных носителей упаковки.
4	Р 4. Упаковка для детских развивающих игр	Создание упаковки для детских развивающих игр.
5	Р 5. Принципы и методы достижения стилистического единства упаковки	Эскизно-проектная разработка упаковки для выездных рекламных акций, небольшой номенклатурной группы изделий.
6	Р 6. Эскизная разработка тематического задания в контексте будущей дипломной работы	Использование методики разработки упаковки, имеющей методическую основу изменения, усложнения, видоизменения игровых задач.
7	Р 7. Материалы упаковок с многоцелевыми задачами	Определение состава дизайн концепции упаковки.
8	Р 8. Работа над серией проектных упражнений с использованием разнообразных материалов	Выполнение серии клаузурных решений и разработка одного из вариантов, обусловленного содержанием и направленности предполагаемой темы проекта.
9	Р 9. Применение материалов в зависимости от их функциональных и эстетических качеств	Выполнение эскизов и серии проектных клаузурных решений на основе различных по своим свойствам материалов.
10	Р 10. Конструктивно-макетное решение на выбранную тему с привязкой к свойствам и особенностям материала	Разработка решения, соответствующее заданной теме в рамках проектирования упаковки.
11	Р 11. Современные технологии и приемы имитации упаковочных материалов	Работа над сериями эскизов по проектированию основных фаз, обусловленных целями упаковки.
12	Р 12. Разработка фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования	Работа над сериями эскизов по проектированию основных фаз, обусловленных возможностями трансформирования упаковки.

1	2	3
13	Р 13. Методика разработки сценария общения через потребительскую упаковку	Работа над сериями эскизов по проектированию основных фаз, обусловленных вариантами функционального применения упаковки.

5.3.2. Вопросы к экзамену

1. Методика и современное направление комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли.
2. Особенности сезонных целевых установок в разработке дизайн концепций.
3. Особенности выездных целевых установок в разработке дизайн концепций.
4. Особенности рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций.
5. Эскизно-проектная разработка упаковки для выездных рекламных акций, небольшой номенклатурной группы изделий.
6. Функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи.
7. Методика разработки упаковки, имеющей методическую основу изменения, усложнения, видоизменения игровых задач.
8. Разработка приемов трансформации упаковки.
9. Композиционные составляющие упаковки.
10. Определение состава дизайн концепции упаковки.
11. Выполнение серии клаузурных решений и разработка одного из вариантов, обусловленного содержанием и направленности предполагаемой темы дипломного проекта.
12. Выполнение эскизов и серии проектных клаузурных решений на основе различных по своим свойствам материалов.
13. Разработка решения, соответствующее заданной теме в рамках дипломного проектирования.
14. Выполнение конструктивно-макетных разработок из различных по свойствам и особенностям формообразования материалов.
15. Работа над сериями эскизов по проектированию основных фаз, обусловленных целями упаковки, возможностями ее трансформирования и вариантами функционального применения.

5.3.3. Тематика практических работ в группах

1. Групповая дискуссия по теме: основные типы многоцелевых упаковок, их группы по функциональным и потребительским свойствам.
2. Групповая дискуссия по теме: основные направления в разработке технологий и приемов в современной промышленной графике упаковки.
3. Групповая дискуссия по теме: значения текстур, фактур и других особенностей материалов в формировании проектного образа упаковки.

5.3.4. Тематика тренингов

1. Практический кейс: создание подборки материалов – методика и современное направление комплексного проектирования упаковки в различных условиях торговли.

2. Практический кейс: создание подборки материалов – особенности сезонных целевых установок в разработке дизайн концепций упаковки.

3. Практический кейс: создание подборки материалов – особенности рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций упаковки.

4. Практический кейс: создание подборки материалов – методика разработки упаковки, имеющей методическую основу изменения, усложнения, видоизменения игровых задач.

5. Практический кейс: создание подборки материалов – разработка приемов трансформации упаковки.

6. Практический кейс: создание подборки материалов – итальянский дизайн и стиль «Оливетти».

7. Практический кейс: создание подборки материалов – основные направления в разработке технологий и приемов в современной промышленной графике упаковки.

8. Практический кейс: создание подборки материалов – основные понятия сценарной разработки в дизайне упаковки.

9. Практический кейс: создание подборки материалов – методы и средства оценки потребительских возможностей упаковки, ее коммуникативных возможностей и задач.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Общекультурные компетенции ОК-2, ОК-4 отрабатываются в процессе выполнения самостоятельной работы и занятий в форме тренингов.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-3 и профессиональная компетенция ПК-8 отрабатываются в процессе практической работы в группах (групповые дискуссии), а также в процессе выполнения самостоятельной работы и практических занятий в форме обучения в сотрудничестве.

Текущая аттестация проводится в следующих формах:

- 1) защита практических работ, выполняемых на занятиях;
- 2) защита самостоятельных работ;
- 3) оценки участия обучающихся в свободной дискуссии.

Промежуточная аттестация – устный экзамен по курсу в конце шестого семестра для очной формы обучения и устный экзамен по курсу в конце девятого семестра для очно-заочной формы обучения.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом «отлично» аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллю-

стрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

По учебному курсу преподавателю целесообразно использовать следующие образовательные технологии:

– средства активизации познавательной и инновационной деятельности обучающихся: обучение в сотрудничестве (разделы 1, 2, 3, 4); проблемное обучение (разделы 4, 5, 6); межпредметная интеграция (разделы 1, 2, 6, 7);

– современные и новые технологии организации учебного процесса: компьютерные технологии, основанные на принципах моделирования (разделы 5, 6, 7); групповые технологии (разделы 1,2,4,7); технология модульного обучения (разделы 4,); технология проектного обучения (раздел 6, 8, 10);

– научно-инновационные технологии: работа с Интернет-ресурсами (все разделы); локальные и сетевые образовательные технологии дистанционного обучения (все разделы); информационно-коммуникационные технологии (все разделы).

Занятия лекционного типа проводятся с целью обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и учебной дисциплине «Комплексное проектирование упаковки», сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом. Основная функция лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения обучающимися учебными материалами. Лекция выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции; является методологической и организационной основой для всех форм учебных занятий, в том числе самостоятельных. Лекция должна раскрывать понятийный аппарат дисциплины «Комплексное проектирование упаковки», ее проблемы, давать цельное представление о предмете, показывать взаимосвязь с другими дисциплинами.

Целью практических занятий является обучение обучающихся использованию профессиональных приемов работы со средствами, предназначенными для повышения эффективности решения практических задач на рабочем месте дизайнера.

План проведения практических занятий предполагает самостоятельную подготовку обучающегося к каждому занятию по заданию преподавателя. Частью такой подготовки является выполнение заданий, выдаваемых преподавателем на самостоятельную работу. Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования. Самостоятельная работа включает подготовку обучающихся к практическим занятиям и экзамену.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Комплексное проектирование упаковки» ориентирована на применение обучающимися освоенных технологий в будущей профессиональной деятельности дизайнера. В ходе изучения курса «Комплексное проектирование упаковки», с учетом его объема и формулируемых его целей и задач, обучающимся следует уделять особое внимание следующим вопросам: особенности сезонных, выездных, рекламных и презентационных целевых установок в разработке дизайн концепций; функционально-эстетические принципы формирования проектной идеи; разработка приемов трансформации упаковки; принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств; способы моделирования ансамбля и построения функционального комплекса; определение состава дизайн концепции упаковки; методики применения современных материалов в дизайн проектировании упаковки; принципы оценки и использования их функциональных свойств и возможностей и эстетических качеств; методы и средства оценки потребительских возможностей упаковки, ее коммуникативных возможностей и задач.

Сдача экзамена предполагает индивидуальное выполнение итогового задания, выдаваемого преподавателем с учетом текущей успеваемости и посещаемости занятий обучающимися.

Вопросы для самопроверки при подготовке к экзамену

1. Разработка возможностей ее трансформации в транспортное и функциональное состояние.
2. Методика разработки сопровождающих ее рекламных носителей. Принципы построения целевых решений, их комплексности и утилитарности.
3. Принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств.
4. Способы моделирования ансамбля и построения функционального комплекса.
5. Современные школы дизайнерского проектирования и моделирования.
6. Классификация современных, зарубежных и отечественных упаковочных материалов.
7. Основные типы многоцелевых упаковок, их группы по функциональным и потребительским свойствам.
8. Методики применения современных материалов в дизайн проектировании упаковки.
9. Конструктивные и цветографические составляющие упаковки.
10. Принципы оценки и использования их функциональных свойств и возможностей и эстетических качеств.
11. Основные направления в разработке технологий и приемов в современной промышленной графике упаковки.
12. Значения текстур, фактур и других особенностей материалов в формировании проектного образа упаковки различного назначения.
13. Основные понятия сценарной разработки в дизайн проектной деятельности.
14. Методы и средства оценки потребительских возможностей упаковки, ее коммуникативных возможностей и задач.
15. Средства воплощения проектного замысла упаковки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) Основная литература:

1. Марусева И.В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) [Электронный ресурс]: монография/ Марусева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38999>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>

б) Дополнительная литература:

1. Бердышев С. Н. Эффективная наружная реклама. 2-е изд.: практическое пособие / Бердышев С. Н. Изд-во: Дашков и К, 2012. 315 с. (<http://www.iprbookshop.ru5993>)

2. Васильева Л. А. Реклама. Изд-во: Вузовское образование, 2016. (<http://iprbookshop.ru/39114>)

в) Информационное обеспечение и базы данных

1. Базы данных Федерального государственного учреждения культуры Российская библиотека искусств – <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd>.

2. Базы данных Российской национальной библиотеки – <http://nlr.ru/res/bd>.

3. Поисковые системы Internet: Yandex, Rambler, Google.

ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)

1. <http://www.biblio-online.ru/> ЭБС издательства «Юрайт» - Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.

<http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС IPR BOOKS - Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в МосГУ.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего об-

разования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.