


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КНИЖНОЕ ДЕЛО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Б1.В.ДВ.3.1

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

**Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»**

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «Книжное дело: история и современность» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Кириллин В.М. – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Московского гуманитарного университета

Эксперты: Коханая О. Е. – доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры журналистики Московского гуманитарного университета

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Книжное дело: история и современность» являются приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики истории книжного дела и его современного состояния как комплексной научной дисциплины, а также выработка у них представления о роли книги в развитии общечеловеческой цивилизации и ее взаимосвязи с духовной и материальной культурой.

Основными задачами дисциплины являются:

Профессиональная деятельность:

– Освоение теоретических знаний, касающихся закономерностей развития книжного дела.

– Закрепление практических навыков самостоятельной интерпретации явлений книжной культуры от древности до наших дней на основе современных методик.

– Самостоятельная оценка типологических особенностей книги, элементов ее художественного оформления, технологических приемов ее изготовления.

Производственно-технологическая деятельность:

– Профессиональная работа с книжными текстами в процессе их подготовки к изданию.

– Профессиональная работа с современными информационными системами.

Организационно-управленческая деятельность:

– презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся явлений зарубежной и отечественной книжной культуры.

Аналитическая деятельность:

– анализ и оценка книгоиздательского процесса в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

– применение системного и комплексного подходов при решении разных книговедческих задач;

– подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области книговедения и издательского дела.

В частности, дать основы:

– понятийного книговедческого аппарата;

– культурологической оценки явления книжной культуры;

– работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой по актуальным историческим и теоретическим проблемам отечественного и зарубежного книговедения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Книжное дело: история и современность» – дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика». Она базируется на знаниях обучающихся об истории и литературе, полученных в ходе освоения школьной программы и получаемых в ВУЗе в процессе параллельного изучения дисциплин: «История отечественной литературы», «Основы теории журналистики», «Система СМИ».

Дисциплина «Книжное дело: история и современность», в свою очередь, является вспомогательной или основополагающей для последующего изучения курсов «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Истории зарубежной журналистики», «История русской журналистики», «Литературное мастерство журналиста», «Стилистика и литературное редактирование», «Современные медиа-технологии в журналистике», «Техника и технология СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Книжное дело: история и современность», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины «Книжное дело: история и современность» направлен на формирование следующих компетенций:

а) общепрофессиональные компетенции:

– способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

б) профессиональные компетенции:

– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

В результате освоения дисциплины «Книжное дело: история и современность» обучающийся должен:

знать:

- историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры;
- типологические особенности книги, элементы ее художественного оформления, технологические приемы ее изготовления;
- наиболее известные памятники рукописной и печатной книжности;
- основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела;

- историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм;
- биографии выдающихся деятелей книжного дела;
- основные труды крупнейших книговедов;

уметь:

- ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания;
- приобретать навыки самостоятельного анализа явлений книжной культуры на основе современных методик
- самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в книжном и издательском деле.

владеть:

- теоретическими знаниями об основных закономерностях развития книжного дела, книговедческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации книги как источника информации и явления культуры;

демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Книжное дело: история и современность» составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.

4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.1. Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 2</i>
Аудиторные занятия (всего)	36	36
Занятия лекционного типа	30	30
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6
Самостоятельная работа студента	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.1.2. Для заочной формы обучения (профиль «Телерадио журналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 3</i>
Аудиторные занятия (всего)	8	8
Занятия лекционного типа	4	4
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	4	4
Самостоятельная работа студента	64	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет

4.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Для очной формы обучения

Номер темы	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интерак)	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Книжное дело: история и современность	72	36	30	6	36	
1	Книга как предмет исторического изучения	4	2	2	-	2	ПК-3
2	Письмо и письменность у древних народов	4	2	2	-	2	ПК-3
3	Возникновение и развитие книги в древности	4	2	2	-	2	ПК-3
4	Книга в эпоху Средневековья	6	2	2	-	2	ПК-3
5	Происхождение славянского письма и его распространение в славяно-русском мире	4	2	2	-	2	ПК-3
6	Книги в Древней Руси XI-XVI вв.	4	2	2	-	2	ОПК-15
7	Изобретение Йохана Гуттенберга	4	2	-	2	2	ПК-3
8	Европейская книга XV-XVI вв. Инкунабулы и палеотипы	4	2	2	-	2	ПК-3
9	Книжное дело в Европе и Америке в XVII- XVIII столетии	6	2	-	2	2	ПК-3
10	Рукописная и печатная книга в России в XVI-XVIII в.	4	2	2	-	2	ОПК-15
11	История зарубежной книги в XIX в.	4	2	-	2	2	ПК-3
12	Книга в России в XIX в.	4	2	2	-	2	ОПК-15
13	История современной книги.	4	2	2	-	2	ОПК-15
14	Издательское дело в России в XX в.	4	2	2	-	2	ОПК-15

15	Современное издательское дело в России	4	2	2	-	2	ОПК-15
16	Современное состояние издательского дела за рубежом	4	2	2	-	2	ПК-3
17	Развитие международного сотрудничества в книжном деле	4	2	2	-	2	ПК-3
18	Перспективы развития издательского дела.	4	2	2	-	2	ОПК-15

4.2.2 Для заочной формы обучения (профиль «Телерадио журналистика»)

Номер темы	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интерак)	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Книжное дело: история и современность	72	8	4	4	64	
1	Книга как предмет исторического изучения	2,4	0,4	0,4	-	2	ПК-3
2	Письмо и письменность у древних народов	2,2	0,2	0,2	-	2	ПК-3
3	Возникновение и развитие книги в древности	2,2	0,2	0,2	-	2	ПК-3
4	Книга в эпоху Средневековья	2,2	0,2	0,2	-	2	ПК-3
5	Происхождение славянского письма и его распространение в славяно-русском мире	2,4	0,4	0,4	-	2	ПК-3
6	Книги в Древней Руси XI-XVI вв.	2,2	0,2	0,2	-	2	ОПК-15
7	Изобретение Йохана Гуттенберга	2,2	0,2	0,2	-	2	ПК-3
8	Европейская книга XV-XVI вв. Инкунабулы и палеотипы	2,2	0,2	0,2	-	2	ПК-3
9	Книжное дело в Европе и	4,5	0,5	0,5	-	4	ПК-3

	Америке в XVII- XVIII - столетии						
10	Рукописная и печатная книга в России в XVI-XVIII в.	4,5	0,5	0,5	-	4	ОПК-15
11	История зарубежной книги в XIX в.	4,5	0,5	0,5	-	4	ПК-3
12	Книга в России в XIX в.	4,5	0,5	0,5	-	4	ОПК-15
13	История современной книги.	9	1	-	1	8	ОПК-15
14	Издательское дело в России в XX в.	9	1	-	1	8	ОПК-15
15	Современное издательское дело в России	4,5	0,5	-	0,5	4	ОПК-15
16	Современное состояние издательского дела за рубежом	4,5	0,5	-	0,5	4	ПК-3
17	Развитие международного сотрудничества в книжном деле	4,5	0,5	-	0,5	4	ПК-3
18	Перспективы развития издательского дела.	4,5	0,5	-	0,5	4	ОПК-15

4.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.3.1. Очная форма обучения

Тема № 1: Книга как предмет исторического изучения

Лекция № 1. Понятие и этимология слова «книга». Развитие исторических знаний о книге. Историография книговедческих научных трудов.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 2: Письмо и письменность у древних народов.

Лекция № 2. Пиктография, идеография (иероглифика, клинопись), руническое письмо. Алфавиты.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 3: Возникновение и развитие книги в древности.

Лекция № 3. Шумеро-Аккадская эпоха и Египет. Индия и Китай. Греко-римская античная эпоха.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 4: Книга в эпоху Средневековья.

Лекция № 4. Книжность арабского востока. Западно-европейская книжность. Византийская книжность. Юго-западнославянская книжность. Знаменитые манускрипты Средневековья.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 5: Происхождение славянского письма и его распространение в славяно-русском мире.

Лекция № 5. Свидетельства древнеславянских знаковых способах передачи информации. Деятельность святых братьей Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Материал, орудия и типы письма. Оформление рукописных книг.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 6: Книги в Древней Руси XI-XVI вв.

Лекция №6. Тематика и типы рукописных книг. Знаменитые книжные центры и памятники древнерусской книжности.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 7: Изобретение Йохана Гуттенберга

Практическое занятие № 7. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И. Гуттенберга

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 8: Европейская книга XV-XVI вв. Инкунабулы и палеотипы.

Лекция № 8. Первые типографии и технология книгопечатания. Объемы первых тиражей. Знаменитые издатели — А. Мануций, Ш. Фиоль, Ф. Скорина. Иллюминированные издания. Ксилография.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 9: Книжное дело в Европе и Америке в XVII- XVIII столетии.

Практическое занятие № 9. Издательская фирма Эльзевиров. Королевская типография во Франции. Первые газеты. Первые американские издатели. Значение Бенджамина Франклина. Стереотипия и типометрия в издательском деле.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 10: Рукописная и печатная книга в России в XVI-XVIII в.

Лекция № 10. Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине, в Белоруссии. Деятельность Московского печатного двора. Содержание и тематика печатных книг. Первые светские печатные книги. Петровская реформа азбуки и печати. Первая русская печатная газета. Тематика и типы печатных изданий XVIII в. Издательская деятельность Академии наук, Московского университета, Н. И. Новикова и др. Указ 1783 г. о «Вольных типографиях».

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 11: История зарубежной книги в XIX в.

Практическое занятие № 11. Книга и технический прогресс в книгопечатании. Тематика и типы книг западноевропейских стран. Выдающиеся зарубежные издатели.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 12: Книга в России в XIX в.

Лекция № 12. Законодательство Российской империи о печати. Цензура. Тематика книг. Основные издательства и типографии первой половины XIX столетия. Издатели-меценаты П. П. Бекетов и Н. П. Румянцев. Коммерческие издательства: В. А. Плавильщиков, А. А. Плюшар, А. Ф. Смирдин и др. Альманахи декабристов. Литературные сборники Н. А. Некрасова. Издательская деятельность петрашевцев. Просветительные издательства второй половины XIX столетия: М. О. Вольф, А. Ф. Маркс, А. С. Суворин, И. Д. Сытин и др. Демократические издательства: К. Т. Солдатенков, Ф. Ф. Павленков и др. «Книги для народа». Нелегальные революционные типографии и издания.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 13: История современной книги.

Лекция № 13. Книга и прогресс мировой культуры в XX в. Международный рынок книг в XX в.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 14: Издательское дело в России в XX в.

Лекция № 14. Создание в СССР государственной централизованной системы издательств в 1930-х годах в целях усиления партийно-государственного контроля над идеологическим содержанием деятельности издательств. Состояние государственной издательской системы по ходу развития процессов демократизации общества (середина 80-х годов). Комплекс мер по демократизации издательской деятельности в 1986—90 гг. Решения Коллегии Госкомиздата СССР от 20 ноября 1986 г. «О расширении прав и самостоятельности издательств и совершенствовании тематического планирования». Другие документы, связанные с повышением роли редактора, созданием системы изучения спроса на книгу, развитием издания книг за счет автора и пр. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» (12 июня 1990 г.) и Закон РФ «О средствах массовой информации» (27 декабря 1991 г.). Основные положения законов: 1) печать свободна; 2) цензура отменяется; 3) учредителями издательств и других СМИ могут быть гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, организация, государственный орган; 4) закон носит не разрешительный, а регистрационный статус. Значение этих законов для демократического развития печати и общества.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 15: Современное издательское дело в России.

Лекция № 15. Переход от полностью государственной к преимущественно негосударственной издательской системе. Основные факторы формирования современной издательской системы в России: демократизация общественной жизни (свобода слова и печати), переход к рыночным методам хозяйствования, использование новых информационных технологий, глобализация издательского дела. Количественные и качественные показатели издательской системы России, размещение издательств по территории страны, сравнительные данные по группам издательств. Характеристика крупнейших негосударственных издательств современной России.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 16: Современное состояние издательского дела за рубежом.

Лекция № 16. Общие показатели мирового книгопроизводства в 1950—2005 гг. Рейтинг европейских, североамериканских и азиатских стран по основным показателям книжного выпуска. Постоянный рост количества издательств в мире — закономерность современного развития книгоиздания. Особенности издательских систем в крупных книгоиздающих странах. Развитие малого и среднего бизнеса, его влияние на увеличение выпуска книг и брошюр по отдельным предметным рубрикам. Характеристика издательской продукции зарубежных издательств.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 17: Развитие международного сотрудничества в книжном деле.

Лекция № 17. Основные формы и тенденции сотрудничества в современных условиях: международная торговля книгами (объемы, основные географические направления, основные страны-экспортеры и импортеры); экспорт и импорт основных и субсидиарных прав, борьба с международным пиратством в области авторского права; экспорт и импорт издательских и полиграфических услуг; создание транснациональных компаний (Reed Elsevir, Bertelsmann и др.). Международная стандартная нумерация книг (ISBN) и периодических изданий (ISSN) — основа дальнейшего международного сотрудничества с использованием современных средств коммуникации и переработки информации, создание новых систем нумерации изданий, включая электронные и сетевые. Роль международных выставок и ярмарок в укреплении сотрудничества издателей, полиграфистов и книгораспространителей. Ежегодная Франкфуртская книжная ярмарка — крупнейшая в мире. Место Московских международных книжных ярмарок среди других мероприятий по сохранению и развитию единого книжного пространства стран СНГ. Деятельность международных организаций в области книжного дела.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 18: Перспективы развития издательского дела.

Лекция № 18: Книга в современном мире и ее соотношение с другими формами информационного обслуживания. Союз электроники и книги как основа научно-технического прогресса в книжном деле. Расширение возможностей использования компьютерной техники для ускорения, улучшения и повышения эффективности выпуска и распространения книжных изданий. Развитие новых форм книжных изданий с использованием электронных аналогов (комбинированные издания: книга-компакт-кассета, книга-видеофильм, книга-компакт-диск и пр.). Широкое применение CD-ROM для перевода объемных справочных изданий на новые формы носителей. Создание параллельных версий справочных изданий в форме книг и компакт-дисков (например, «Букс ин принт», энциклопедия «Британика», база данных реферативных журналов типа «Кэмикл Эбстрактс» и пр.). Другие формы электронных изданий. Перспективы длительного существования и успешного применения человеком книги в ее традиционных формах. Оценка прогнозов о будущем книги.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

4.3.2. Заочная форма обучения

Тема № 1: Письмо и письменность у древних народов. Книга от древности до эпохи возрождения: Азия, Европа, Россия. Изобретение Йохана Гуттенберга. Европейская и русская старопечатная книга XV-XVI вв.

Лекция № 1. Понятие и этимология слова «книга». Развитие исторических знаний о книге. Историография. Пиктография, идеография (иероглифика, клинопись), руническое письмо. Алфавиты. Шумеро-Аккадская эпоха и Египет. Индия и Китай. Греко-римская античная эпоха. Книжность арабского востока. Западно-европейская книжность. Византийская книжность. Юго-западнославянская книжность. Знаменитые манускрипты Средневековья. Свидетельства древнеславянских знаковых способах передачи информации. Деятельность святых братьей Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Материал, орудия и типы письма. Оформление рукописных книг. Тематика и типы книг. Знаменитые книжные центры и памятники книжности. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И. Гуттенберга. Первые типографии и технология книгопечатания. Объемы первых тиражей. Знаменитые издатели — А. Мануций, Ш. Фиоль, Ф. Скорина. Иллюминированные издания. Ксилография. Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине, в Белоруссии. Деятельность Московского печатного двора. Содержание и тематика печатных книг. Первые светские печатные книги. Петровская реформа азбуки и печати. Первая русская печатная газета. Тематика и типы печатных

изданий XVIII в. Издательская деятельность Академии наук, Московского университета, Н. И. Новикова и др. Указ 1783 г. о «Вольных типографиях».

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 2: Книжное дело в Европе и Америке в XVII-XVIII столетии. История зарубежной книги в XIX в. Книга в России в XVIII-XIX в.

Лекция № 2. Издательская фирма Эльзевиров. Королевская типография во Франции. Первые газеты. Первые американские издатели. Значение Бенджамина Франклина. Стереотипия и типометрия в издательском деле. Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине, в Белоруссии. Деятельность Московского печатного двора. Содержание и тематика печатных книг. Первые светские печатные книги. Петровская реформа азбуки и печати. Первая русская печатная газета. Тематика и типы печатных изданий XVIII в. Издательская деятельность Академии наук, Московского университета, Н. И. Новикова и др. Указ 1783 г. о «Вольных типографиях». Книга и технический прогресс в книгопечатании. Тематика и типы книг западноевропейских стран. Выдающиеся зарубежные издатели. Законодательство Российской империи о печати. Цензура. Тематика книг. Основные издательства и типографии первой половины XIX столетия. Издатели-меценаты П. П. Бекетов и Н. П. Румянцев. Коммерческие издательства: В. А. Плавильщиков, А. А. Плюшар, А. Ф. Смирдин и др. Альманахи декабристов. Литературные сборники Н. А. Некрасова. Издательская деятельность петрашевцев. Просветительные издательства второй половины XIX столетия: М. О. Вольф, А. Ф. Маркс, А. С. Суворин, И. Д. Сытин и др. Демократические издательства: К. Т. Солдатенков, Ф. Ф. Павленков и др. «Книги для народа». Нелегальные революционные типографии и издания.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 3: История современной книги. Издательское дело в России в XX в.

Практическое занятие № 3. Книга и прогресс мировой культуры в XX в. Международный рынок книг в XX в. Создание в СССР государственной централизованной системы издательств в 1930-х годах в целях усиления партийно-государственного контроля над идеологическим содержанием деятельности издательств. Состояние государственной издательской системы по ходу развития процессов демократизации общества (середина 80-х годов). Комплекс мер по демократизации издательской деятельности в 1986—90 гг. Решения Коллегии Госкомиздата СССР от 20 ноября 1986 г. «О расширении прав и самостоятельности издательств и совершенствовании тематического планирования». Другие документы, связанные с повышением роли редактора, созданием системы изучения спроса на книгу, развитием издания книг за счет автора и пр. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» (12 июня 1990 г.) и Закон РФ «О средствах массовой информации» (27 декабря 1991 г.). Основные положения законов: 1) печать свободна; 2) цензура

отменяется; 3) учредителями издательств и других СМИ могут быть граждане, объединение граждан, предприятие, учреждение, организация, государственный орган; 4) закон носит не разрешительный, а регистрационный статус. Значение этих законов для демократического развития печати и общества.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 4: Современное издательское дело в России и за рубежом. Перспективы развития издательского дела. Электронная книга.

Практическое занятие № 4: Переход от полностью государственной к преимущественно негосударственной издательской системе. Основные факторы формирования современной издательской системы в России: демократизация общественной жизни (свобода слова и печати), переход к рыночным методам хозяйствования, использование новых информационных технологий, глобализация издательского дела. Количественные и качественные показатели издательской системы России, размещение издательств по территории страны, сравнительные данные по группам издательств. Характеристика крупнейших негосударственных издательств современной России. Общие показатели мирового книгопроизводства в 1950—2005 гг. Рейтинг европейских, североамериканских и азиатских стран по основным показателям книжного выпуска. Постоянный рост количества издательств в мире — закономерность современного развития книгоиздания. Особенности издательских систем в крупных книгоиздающих странах. Развитие малого и среднего бизнеса, его влияние на увеличение выпуска книг и брошюр по отдельным предметным рубрикам. Характеристика издательской продукции зарубежных издательств. Основные формы и тенденции сотрудничества в современных условиях: международная торговля книгами (объемы, основные географические направления, основные страны-экспортеры и импортеры); экспорт и импорт основных и субсидиарных прав, борьба с международным пиратством в области авторского права; экспорт и импорт издательских и полиграфических услуг; создание транснациональных компаний. Международная стандартная нумерация книг (ISBN) и периодических изданий (ISSN) — основа дальнейшего международного сотрудничества с использованием современных средств коммуникации и переработки информации, создание новых систем нумерации изданий, включая электронные и сетевые. Роль международных выставок и ярмарок в укреплении сотрудничества издателей, полиграфистов и книгораспространителей. Ежегодная Франкфуртская книжная ярмарка — крупнейшая в мире. Место Московских международных книжных ярмарок среди других мероприятий по сохранению и развитию единого книжного пространства стран СНГ. Деятельность международных организаций в области книжного дела. Книга в современном мире и ее соотношение с другими формами информационного обслуживания. Союз электроники и книги как основа научно-технического прогресса в книжном деле. Расширение возможностей использования

компьютерной техники для ускорения, улучшения и повышения эффективности выпуска и распространения книжных изданий. Развитие новых форм книжных изданий с использованием электронных аналогов (комбинированные издания: книга-компакт-кассета, книга-видеофильм, книга-компакт-диск и пр.). Широкое применение CD-ROM для перевода объемных справочных изданий на новые формы носителей. Создание параллельных версий справочных изданий в форме книг и компакт-дисков. Другие формы электронных изданий. Перспективы длительного существования и успешного применения человеком книги в ее традиционных формах. Оценка прогнозов о будущем книги.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

№	Шифр	Компетенция
1	ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
2	ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОПК 15	Историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры; типологические особенности книги, элементы ее художественного оформле-	Ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания; приобретать навыки самостоятельного	Теоретическими знаниями об основных закономерностях развития книжного дела, книговедческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации книги

ПК 3	<p>ния, технологические приемы ее изготовления; наиболее известные памятники рукописной и печатной книжности; основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела; историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм; биографии выдающихся деятелей книжного дела; основные труды крупнейших книговедов.</p> <p>Нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов. Основы общегуманитарных наук (социологии, психологии, культурологии, филологии и других), необходимые для профессиональной деятельности.</p>	<p>анализа явлений книжной культуры на основе современных методик; самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в книжном и издательском деле.</p> <p>Различать, анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, ориентированные на разных потребителей СМИ</p>	<p>как источника информации и явления культуры.</p> <p>Навыками поиска необходимой информации, связанной с книгоиздательской и книготорговой деятельностью, а также с популяризацией книги; приемами и методами интерпретации и классификации материалов, распространяемых СМИ</p>
------	--	---	--

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме зачёта

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	Книга как предмет исторического изучения	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 1

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
2	Письмо и письменность у древних народов	ПК-3	Вопрос к зачету: тема № 2
3	Возникновение и развитие книги в древности	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 3
4	Книга в эпоху Средневековья	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 4
5.	Происхождение славянского письма и его распространение в славяно-русском мире	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 5
6.	Книги в Древней Руси XI-XVI вв.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 6
7.	Изобретение Йохана Гуттенберга	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 7
8.	Европейская книга XV-XVI вв. Инкунабулы и палеотипы	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 8
9.	Книжное дело в Европе и Америке в XVII- XVIII столетии	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 9
10.	Рукописная и печатная книга в России в XVI-XVIII в.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 10
11.	История зарубежной книги в XIX в.	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 11
12.	Книга в России в XIX в.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 12
13.	История современной книги.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 13
14.	Издательское дело в России в XX в.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 14
15.	Современное издательское дело в России.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 15
16.	Современное состояние издательского дела за рубежом.	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 16
17.	Развитие международного сотрудничества в книжном деле	ПК-3	Вопросы к зачету: тема № 17

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
18.	Перспективы развития издательского дела.	ОПК-15	Вопросы к зачету: тема № 18

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОПК-15 Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).

ОПК-15	Репродуктивный	<p>Знать: Историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры; типологические особенности книги, элементы ее художественного оформления, технологические приемы ее изготовления; основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела.</p> <p>Уметь: Ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания.</p> <p>Владеть: Знаниями о книговедческих понятиях и терминах.</p>	Удовлетворительно
	Поисковый	<p>Знать: Историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры; типологические особенности книги, элементы ее художественного оформления, технологиче-</p>	Хорошо

		<p>ские приемы ее изготовления; основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела; историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм.</p> <p>Уметь: Ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания; приобретать навыки самостоятельного анализа явлений книжной культуры на основе современных методик.</p> <p>Владеть: Знаниями о книговедческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации книги как источника информации и явления культуры.</p>	
	<p>Творческий</p>	<p>Знать: Историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры; типологические особенности книги, элементы ее художественного оформления, технологические приемы ее изготовления; наиболее известные памятники рукописной и печатной книжности; основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела; историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм; био-</p>	<p>Отлично</p>

		<p>графии выдающихся деятелей книжного дела; основные труды крупнейших книговедов. Уметь: Ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания; приобретать навыки самостоятельного анализа явлений книжной культуры на основе современных методик; самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в книжном и издательском деле. Владеть: Теоретическими знаниями об основных закономерностях развития книжного дела, книговедческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации книги как источника информации и явления культуры.</p>	
--	--	---	--

ПК-3 Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Репродуктивный	<p>Знать технологические требования, принятые в СМИ разных типов. Уметь различать медиатексты, ориентированные на разных потребителей СМИ. Владеть навыками поиска необходимой информации, распространяемой СМИ.</p>	Удовлетворительно
Поисковый	<p>Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных ти-</p>	Хорошо

	<p>пов. Уметь различать и редактировать медиатексты, ориентированные на разных потребителей СМИ.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимой информации, связанной с книгоиздательской и книготорговой деятельностью, а также с популяризацией книги.</p>	
Творческий	<p>Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов. Основы общегуманитарных наук (социологии, психологии, культурологии, филологии и других), необходимые для профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь различать, анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, ориентированные на разных потребителей СМИ.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимой информации, связанной с книгоиздательской и книготорговой деятельностью, а также с популяризацией книги; приемами и методами интерпретации и классификации материалов, распространяемых СМИ</p>	Отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине.

Примерная тематика самостоятельных работ

1. Письмо и письменность у древних народов.
2. Возникновение и развитие книги в древности.

3. Средневековая западно-европейская книжность.
4. Греко-византийская книжность.
5. Средневековая юго-западнославянская книжность.
6. Славянские азбуки: глаголица и кириллица.
7. Деятельность святых братьев Кирилла и Мефодия.
8. Древнерусская книжность XI-XIII вв.
9. Книжное дело на Руси XIV-XV вв.
10. Европейская книга эпохи Возрождения.
11. Начало книгопечатания в Московском государстве.
12. Деятельность Московского Печатного двора в XVII в.
13. Издательская деятельность Российской Академии наук в XVIII в.
14. Издательская деятельность Московского университета в XVIII в.
15. Издательская деятельность Н. И. Новикова.
16. Издатели-меценаты П. П. Бекетов и Н. П. Румянцев.
17. Российские коммерческие издательства в XIX в.
18. Просветительские издательства в России во второй половине XIX в.
19. Демократические издательства в России во второй половине XIX в.
20. Российское издательское дело и книжный рынок в XX в.
21. Деятельность издательства «Academia».

Перечень тем домашних заданий

1. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И. Гуттенберга.
2. Издательская фирма Эльзевиров. Королевская типография во Франции. Первые газеты. Первые американские издатели. Значение Бенджамина Франклина. Стереотипия и типометрия в издательском деле.
3. Книга и технический прогресс в книгопечатании. Тематика и типы книг западноевропейских стран. Выдающиеся зарубежные издатели.

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. Внешние и внутренние элементы книги.
2. Возникновение книгопечатания в Европе. Деятельность И. Гуттенберга.
3. Значение Указа о вольных типографиях для российского книгоиздания.
4. Издательская деятельность А. Н. Радищева.
5. Издательская деятельность А. С. Пушкина.
6. Издательская деятельность А. Ф. Смирдина.
7. Издательская деятельность братьев М. В. и С. В. Сабашниковых.
8. Издательская деятельность И. Д. Сытина.
9. Издательская деятельность Н. И. Новикова.
10. Издательская деятельность П. П. Сойкина.
11. Издательская деятельность Ф. Ф. Павленкова.

12. Книга в России в XVI в. Причины и предпосылки появления книгопечатания в Московском государстве.
13. Книга в России в XVII в.
14. Книга в России в первой половине XVIII в. Реформы Петра I в области книгоиздания.
15. Книга в России во второй половине XVIII в.
16. Книга на Руси в IX-XV вв.
17. Литературно-издательская деятельность А.Н. Радищева.
18. Литературно-издательская деятельность Н.И. Новикова.
19. Литературно-издательская деятельность А.И. Герцена.
20. Литературно-издательская деятельность декабристов.
21. Н. П. Смирнов-Сокольский и книга.
22. Начало славянского книгопечатания. Деятельность Ф. Скорины и Ш. Феоля.
23. Основные критерии типологической классификации книг.
24. Основные направления издательского дела в России в 1-й половине XIX в.
25. Основные направления издательского дела в России во 2-й пол. XIX в.
26. Основные направления издательской деятельности в России в конце XIX -начале XX вв. (до Октября 1917 г.).
27. Основные этапы развития советского книгоиздания в 20-40-е годы.
28. Основные этапы развития советского книгоиздания в 50-90-е годы.
29. Первые мероприятия Советской власти в области печати (1917-1918 гг.).
30. Революционно-демократическая журналистика и книгоиздание 60-х гг. XIX в.
31. Русские журналы для семейного чтения XIX в.
32. Современное состояние отечественного книгоиздания.
33. Элементы научно-справочного аппарата книги.

Вопросы к зачету

Тема № 1. Понятие и этимология слова «книга». Развитие исторических знаний о книге. Историография книговедческих научных трудов.

Тема № 2. Пиктография, идеография (иероглифика, клинопись), руническое письмо. Алфавиты.

Тема № 3. Шумеро-Аккадская эпоха и Египет. Индия и Китай. Греко-римская античная эпоха.

Тема № 4. Книжность арабского востока. Западно-европейская книжность. Византийская книжность. Юго-западнославянская книжность. Знаменитые манускрипты Средневековья.

Тема № 5. Свидетельства древнеславянских знаковых способах передачи информации. Деятельность святых братьев Кирилла и Мефодия. Славянские

азбуки: глаголица и кириллица. Материал, орудия и типы письма. Оформление рукописных книг.

Тема № 6. Тематика и типы рукописных книг. Знаменитые книжные центры и памятники древнерусской книжности.

Тема № 7. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И. Гуттенберга.

Тема № 8. Первые типографии и технология книгопечатания. Объемы первых тиражей. Знаменитые издатели — А. Мануций, Ш. Фиоль, Ф. Скорина. Иллюминированные издания. Ксилография.

Тема № 9. Издательская фирма Эльзевиров. Королевская типография во Франции. Первые газеты. Первые американские издатели. Значение Бенджамина Франклина. Стереотипия и типометрия в издательском деле.

Тема № 10. Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине, в Белоруссии. Деятельность Московского печатного двора. Содержание и тематика печатных книг. Первые светские печатные книги. Петровская реформа азбуки и печати. Первая русская печатная газета. Тематика и типы печатных изданий XVIII в. Издательская деятельность Академии наук, Московского университета, Н. И. Новикова и др. Указ 1783 г. о «Вольных типографиях».

Тема № 11. Книга и технический прогресс в книгопечатании. Тематика и типы книг западноевропейских стран. Выдающиеся зарубежные издатели.

Тема № 12. Законодательство Российской империи о печати. Цензура. Тематика книг. Основные издательства и типографии первой половины XIX столетия. Издатели-меценаты. Просветительные издательства второй половины XIX столетия. Демократические издательства. «Книги для народа». Нелегальные революционные типографии и издания.

Тема № 13. Книга и прогресс мировой культуры в XX в. Международный рынок книг в XX в.

Тема № 14. Создание в СССР государственной централизованной системы издательств в 1930-х годах. Состояние государственной издательской системы по ходу развития процессов демократизации общества (середина 80-х годов). Решения Коллегии Госкомиздата СССР от 20 ноября 1986 г. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» (12 июня 1990 г.) и Закон РФ «О средствах массовой информации» (27 декабря 1991 г.).

Тема № 15. Основные факторы формирования современной издательской системы в России. Количественные и качественные показатели издательской системы России. Характеристика крупнейших негосударственных издательств современной России.

Тема № 16. Общие показатели мирового книгопроизводства в 1950—2005 гг. Особенности издательских систем в крупных книгоиздающих странах. Характеристика издательской продукции зарубежных издательств.

Тема № 17. Международная торговля книгами (объемы, основные географические направления, основные страны-экспортеры и импортеры). Междуна-

родная стандартная нумерация книг (ISBN) и периодических изданий (ISSN). Роль международных выставок и ярмарок в укреплении сотрудничества издателей, полиграфистов и книгораспространителей. Деятельность международных организаций в области книжного дела.

Тема № 18. Книга в современном мире и ее соотношение с другими формами информационного обслуживания. Развитие новых форм книжных изданий с использованием электронных аналогов. Широкое применение CD-ROM для перевода объемных справочных изданий на новые формы носителей. Создание параллельных версий справочных изданий в форме книг и компакт-дисков. Другие формы электронных изданий. Оценка прогнозов о будущем книги.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;

- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в проведении тестов в конце разделов курса, а так же в отработке практических навыков, активность на лабораторных занятиях;

- **промежуточная аттестация** – зачет

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (тестирование по темам) и итоговой оценки.

В семестре, текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить оценку за семестр.

В случае пропуска занятий студент ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Студенты, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

Если студенту разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на зачете дополнительные вопросы (задачи для решения) по соответствующим темам.

При защите результатов работы по темам дисциплины студент получает положительную оценку только в том случае, если он демонстрирует умение работать с материалами, предъявленными к защите в электронном виде.

Оценки, полученные при тестировании по темам дисциплины (от 0 до 100), пересчитываются в шкалу баллов, предусмотренную для соответствующих тем.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет

навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии:** практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Книжное дело: история и современность» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовки к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Темы самостоятельных работ». Планом

практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

7.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ)

а) основная литература

1. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 175 с. — ISBN 978-5-534-05336-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1FB9F609-1576-4758-BE6B-961EF80B7EDC.

2. Эриашвили Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент» / Н.Д. Эриашвили, В.К. Старостенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 302 с. — 978-5-238-01485-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34466.html>

3. Харитонов В.В. Электронное книгоиздание в России. Проблема доступа и государственное регулирование [Электронный ресурс] / В.В. Харитонов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. — 183 с. — 978-5-7525-0153-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75006.html>

б) дополнительная литература

1. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков [Электронный ресурс]: монография/ Аксенова Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 200 с.— [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30411](http://www.iprbookshop.ru/30411).— ЭБС «IPRbooks»

2. Очерки русской культуры ХУ1 века. [Текст] : [В 2-х ч.] / [Под ред. А.В. Арциховского]. - М. : Изд-во Моск. ун-та , 1977. Ч.1. - 1977. - 288 с :

3. Очерки русской культуры ХУ1 века. [Текст] : [В 2-х ч.] / [Под ред. А.В. Арциховского]. - М. : Изд-во Моск. ун-та , 1977. Ч.2. - 1977. - 445 с :
4. Баренбаум, Иосиф Евсеевич. История книги [Текст] / И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова. - М. : Книга, 1971. - 463 с. -
5. Баренбаум, Иосиф Евсеевич. Книжный Петербург [Текст] / И. Е. Баренбаум. - М. : Книга, 1980. - 255 с
6. Фонкич Б.Л. Исследования по греческой палеографии и кодикологии. IV-XIX вв. [Электронный ресурс]/ Фонкич Б.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2014.— 888 с.— [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35635](http://www.iprbookshop.ru/35635).— ЭБС «IPRbooks»
7. Винничук, Лидия. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима [Текст] : монография / Л. Винничук ; Пер. с пол. В.К. Ронина. - М. : Высш. шк., 1988. - 496 с
8. Привалов А.В. Книгораспространение в России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Привалов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2004.— 104 с.— [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10194](http://www.iprbookshop.ru/10194).— ЭБС «IPRbooks»
9. Киселева М.С. Интеллектуальный выбор России второй половины XVII - начала XVIII века. От древнерусской книжности к европейской учености [Электронный ресурс]/ Киселева М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 472 с.— [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7186](http://www.iprbookshop.ru/7186).— ЭБС «IPRbooks»
10. Киселева, Людмила Ильинична. Западноевропейские "Книги часов" в библиотеках Санкт-Петербурга [Текст] : (описание рукописей XIV-XVI вв.) / Л. И. Киселева ; науч. ред. Ф. Авриль (Francois Avril). - СПб. : Дмитрий Буланин, 2008. - 260 с. : 20 л. ил. - ISBN 978-5-86007-575-7 :
11. Ерусалимский К.Ю. Сборник Курбского. Том II. Исследование книжной культуры [Электронный ресурс]/ Ерусалимский К.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2009.— 537 с.— [Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15182](http://www.iprbookshop.ru/15182).— ЭБС «IPRbooks»

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных вер-	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

		сий книг.	
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	Polpred.com <u>Обзор СМИ</u> . В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	http://polpred.com/news/
2.	С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета со-	http://www.consultant.ru/edu/center/

	<p>трудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек.</p> <p>В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс»</p> <p>(http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.</p> <p>Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (http://www.consultant.ru/student/).</p> <p>Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	
--	---	--

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ

4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ
8.	Электронно-Библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/31997.html 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом

презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.