


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Б1.Б.12

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

**Профили подготовки – «Телерадиожурналистика»,
«Спортивная журналистика», «Международная журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра журналистики

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «История русской журналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Авторы: Головин Ю.А. – доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой журналистики МосГУ

Коханая О.В. – преподаватель кафедры журналистики МосГУ

Эксперты: Кириллин В.М. – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской Академии наук

Шкондин М.В. – доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению актуальных проблем журналистики кафедры периодической печати МГУ им. М.В. Ломоносова

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики «08» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики и дизайна «12» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История русской журналистики» - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «История русской журналистики» – дисциплина базовой части блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без серьезной профессиональной ориентированности, на что направлен читаемый в первом семестре курс «Введение в специальность», обеспечивающий студентов необходимыми входными знаниями; курс «Истории» - курс российской истории, в связи с тем, что анализ пути, который прошла отечественная журналистика не возможен вне исторического контекста. Преподавание дисциплины «История русской журналистики» начинается с третьего семестра и осуществляется в тесной связи с рядом параллельно читаемых курсов. Не менее важна координация с курсом «История отечественной литературы», так как журналистика уходит своими корнями в российскую словесность, а многие выдающиеся русские литераторы были одновременно и известными журналистами.

Знания, полученные студентами в результате изучения курса, углубляются в ходе соответствующих спецкурсов и спецсеминаров по данной теме. Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которым знакомятся студенты, прослушав данный курс «История русской журналистики», является подспорьем для освоения ими журналисткой профессии в процессе прохождения курса «Основы журналисткой деятельности», производственных практик и профессионально-творческих практикумов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской журналистики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции (ОПК):

-способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

Уметь (владеть):

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции).

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

4.1 Структура дисциплины

4.1.1 Для очной формы обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Семестр 3 час.</i>	<i>Семестр 4</i>	<i>Семестр 5</i>
Аудиторные занятия (всего)	84	30	24	30
Занятия лекционного типа	38	14	10	14
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	46	16	14	16
Самостоятельная работа (всего)	96	6	12	78
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Экзамен

4.1.2. Для заочной формы обучения («Телерадиожурналистика»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего ча- сов</i>	<i>Семестр 4 час.</i>	<i>Семестр 5</i>	<i>Семестр 6</i>
Аудиторные занятия (всего)	22	6	8	8
Занятия лекционного типа	10	2	4	4
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	12	4	4	4
Самостоятельная работа (всего)	158	30	64	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет	Экзамен

4.2 Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1 Для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение	10	2	2		8	ОПК-4
2	Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.	16	6	6		10	ОПК-4
3	Журналистика первой половины XIX в. в России	14	4	4		10	ОПК-4
4	Журналистика второй половины XIX в.	28	17	4	13	11	ОПК-4
5	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917)	24	14	2	12	10	ОПК-4

	гг.)						
6	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.)	14	4	4		10	ОПК-4
7	Советская журналистика в 1917-1945 гг.	24	14	4	10	10	ОПК-4
8	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.)	20	11	6	5	9	ОПК-4
9	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	14	4	4		10	ОПК-2
10	Русская журналистика постсоветского периода	16	8	2	6	8	ОПК-2
	Итого:	180	90	42	48	96	

4.2.2 Для заочной формы обучения («Телерадиожурналистика»)

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента	
			Всего	в том числе			
				Лекции (все-го/интеракт.)	Практич. занятия (все-)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение	10	1	1		9	ОПК-4
2	Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.	17	1	1		16	ОПК-4
3	Журналистика первой половины XIX в. в России	17	1	1		16	ОПК-4
4	Журналистика второй половины XIX в.	17	5	1	4	12	ОПК-4
5	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)	17	3	1	2	14	ОПК-4
6	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.)	17	1	1		16	ОПК-4
7	Советская журналистика в 1917-1945 гг.	17	3	1	2	14	ОПК-4
8	Советская журналистика в послевоенный	17	3	1	2	14	ОПК-

	период (1946-1985 гг.)						4
9	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	17	1	1		16	ОПК-2
10	Русская журналистика постсоветского периода	17	3	1	2	14	ОПК-2
	Итого:	180	22	10	12	158	

4.3 Содержание дисциплины

Тема № 1: Введение

Лекция № 1. Предмет, структура и задачи курса истории отечественной журналистики. Периодизация истории печати и других СМИ в России. Основные этапы развития. Связь русской журналистики с международным опытом развития СМИ.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 2: Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.

Лекция № 2. Первая русская газета «Ведомости», ее содержание и отличие от первых газет в Европе. Формирование системы печати в XVIII в. Роль правительства в развитии прессы. Участие М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева. Идеи борьбы передовой печати с крепостничеством и самодержавием. Появление частной журналистики. Сатирическая печать XVIII в. Основной тип журнала. Журнал и газета.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 3: Журналистика первой половины XIX в. в России

Лекция № 3. Система печати в начале XIX века в России. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Журналистика в период войны 1812 года. Журналистика декабристов («Полярная звезда» и др.). Становление института цензуры. Журналистская деятельность Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник». Литературно-общественная борьба в журналистике 1820-30-х гг. «Северная пчела», «Библиотека для чтения», «Московский телеграф», «Телескоп». Энциклопедизм. «Торговое» направление в СМИ.

Журналы «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы. Роль В.Г. Белинского. Борьба против самодержавия и крепостничества. Критика буржуазного строя в статьях Белинского и Герцена. Идеи социализма. Белинский и натуральная школа. Белинский о журналистике. Письмо к Гоголю – духовное завещание Белинского и рецензия на «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя.

Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских

событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша). Сопоставление исторического опыта Европы и России в публицистике Белинского и Герцена

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 4: Журналистика второй половины XIX в.

Лекция № 4. Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Основные тенденции развития. Полемика вокруг крестьянской реформы. Особенности русского утопического социализма. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Обозрения иностранной жизни. Осмысление русской революционной демократией исторического развития Европы для судеб революции в России. Критика русского и международного либерализма. Литературные позиции «Современника». Влияние литературно-критических и публицистических материалов «Современника» на литературу, критику и публицистику других народов.

Журнал «Русское слово». Публицистика Д.И. Писарева. Писарев-полемист. Pamфлет «Пчелы», брошюра против Шедо-Ферроти как выражение антимонархических взглядов Писарева. Пропаганда естественных наук, защита русского нигилизма, «реалиста». Статья «Французский крестьянин в 1789 году» и проблема буржуазно-демократической революции.

Журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом». Защита международных интересов России. Журнал «Время» братьев Достоевских.

Сатирическая журналистика 1860-х гг. Тип сатирического журнала с карикатурами «Весельчак» и др. «Искра» – журнал революционно-демократической сатиры.

Развитие газетного дела, службы информации в 1860-е и последующие годы.

Пореформенная печать. Положение русской журналистики в конце 1860-х гг. Основные идейные течения в русской легальной и нелегальной печати 1870-90-х гг. Монархическая, либерально-буржуазная и демократическая печать. Бесцензурная и нелегальная печать революционных народников («Народное дело», «Вперед!», «Земля и воля», «Народная воля» и др.).

«Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина.

Журнал «Дело». Газета «Неделя» в конце 1860-х-начале 1870-х гг. Внутренние вопросы в демократической печати: крестьянский, рабочий и др. Освещение международного революционного движения: I Интернационал, Парижская коммуна, отклики на I том «Капитала» Маркса.

Публицистика Салтыкова-Щедрина 1870-80-х гг. – революционная летопись пореформенной России. Мир либерально-буржуазной

журналистики в сатире Салтыкова-Щедрина. Начало публицистической деятельности Г.В. Плеханова. Публицистика Н.В. Шелгунова, Г.И. Успенского, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского.

Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль». Рост частной газетной печати. «Русские ведомости», «Новое время», «Московские ведомости» и др. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А.М. Горького: статья «Поль Верлен и декаденты», материалы Всероссийской выставки промышленности и художеств 1896 г.

Общие итоги развития журналистики в XIX в. Самодержавие и печать.

Практические занятия по теме № 4.

Вопросы для обсуждения:

1 семинар

1. Демократическая журналистика в России конца 60-х - 70-х годов.
2. Журнал " Современник" и его роль в истории русской журналистики.
3. Журналы " Отечественные записки" и " Дело"- продолжатели лучших традиций " Современника".

2 семинар

1. Общая характеристика развития газетно-журнального дела в 1870-1880-е годы.
2. Бесцензурная печать революционного народничества.
3. Ведущие журналы либерально-буржуазного толка "Вестник Европы", "Русская мысль".

3 семинар

1. Развитие газетного дела в России в конце 19 века.
2. Журналистская деятельность А. П. Чехова.
3. Основные типы периодических изданий.
4. Журнал "Русское богатство " и деятельность в нем В.Г. Короленко.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 5: Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)

Лекция № 5. Печать в условиях дальнейшего развития капитализма. Толстые (ежемесячные) журналы, их дифференциация. Журналы искусств, их связь с капиталом.

Основные общественно-политические газеты («Московские ведомости», «Русские ведомости», «Новое время», «Русское слово» и др.).

Русско-японская война и революция 1905 г. Царский манифест 17 октября 1905 г. – начало конституционных преобразований. Появление многопартийной легальной печати. Газеты кадетов («Речь»), эсеров («Революционная Россия»), социал-демократов («Новая жизнь», «Правда» и др.). Беспартийная газета «Русское слово». Милюков, Чернов, Плеханов, Ленин, Короленко, Дорошевич, Амфитеатров и др. Сатирическая печать 1905 – 1910 гг. Аверченко, Тэффи, Князев, Саша Черный и др.

Журналистика и первая империалистическая война.

Практические занятия по теме № 5.

Вопросы для обсуждения:

5 семинар

1. Направление и тип периодического издания в начале XX века.
2. Новые типы газетной периодики: качественные, информационные и массовые бульварные газеты.

6 семинар

1. Выдающиеся русские издатели начала XX века - И.Д.Сытин, А.С. Суворин, А.Ф.Маркс.
2. Публицистическая деятельность А.Амфитеатрова и В.Дорошевича.
3. Разновидности русских журналов начала века: толстые журналы и тонкие еженедельники.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 6: Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.)

Лекция № 6. Февральская революция. Закрытие монархических газет. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати, их отношение к внутренней и внешней политике Временного правительства. Полемика между большевистскими изданиями и изданиями других партий о дальнейших судьбах России и преобразованиях в обществе.

Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Л. Б. Каменева, П. Н. Милюкова, М. Горького в 1917 г.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 7: Советская журналистика в 1917-1945 гг.

Лекция № 7. *Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.)*

Декреты о печати, государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Начало формирования однопартийной советской прессы.

Красноармейская периодика и печать белых армий в годы гражданской войны.

Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания; «Окна РОСТА», участие в них В. Маяковского.

Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. НЭП и журналистика. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Развитие книгоиздательской деятельности. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Создание Главлита.

Журналистика русского зарубежья.

Публицистика В. И. Ленина, П. Б. Струве, Л. Д. Троцкого, В. М. Чернова; И. Бунина, М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Рейснер, А. Серафимовича, Н. Тэффи.

Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.

Журналистика в условиях тоталитарного государства. Процесс дальнейшего подчинения печати партийному влиянию, хозяйственным задачам государства. Развитие радиовещания, его структуры. Первые телевизионные передачи.

Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Негативные тенденции при их освещении. Вопросы культурного и духовного развития общества. Новые формы массовой работы.

Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в период подготовки и начавшейся Второй мировой войны.

Журналистика русского зарубежья.

Публицистика М. Булгакова, Н. Бухарина, М. Горького, М. Кольцова, Е. Кусковой, И. Ильфа и Е. Петрова.

Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)

Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система военной периодики. Подпольная и партизанская печать. Русская патриотическая зарубежная пресса.

Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны, проблем международной жизни. Тема единства фронта и тыла, стойкости и мужества. Формы работы печати и радио.

Публицистика О. Берггольц, Б. Горбатова, В. Гроссмана, К. Симонова, А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.

Практические занятия по теме № 7.

Вопросы для обсуждения:

7 семинар

1. Журналистика русского зарубежья.
2. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др.
3. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов.

8 семинар

1. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории.
2. Русская патриотическая зарубежная пресса.
3. Писательская публицистика военного периода.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 8: Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.)

Лекция № 8. Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)

Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Усиление идеологизации СМИ: создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии и государства. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Знамя» и др., деятельность цензуры.

Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях нарастающей «холодной войны».

Журналистика русского зарубежья.

Публицисты послевоенного периода: В. Овечкин, А. Колосов, Е. Рябчиков, А. Калинин.

Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс. Развитие радиовещания и телевидения, их место в системе СМИ, укрепление взаимодействия с прессой, участие в совместных политических кампаниях. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советских художник», «Изобразительное искусство». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма, в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы, участие СМИ в проведении политических компаний. Телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Год за годом», «Наша биография».

Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика: А. Аграновский, Г. Бочаров, В. Песков, Г. Радов, А. Стреляный, Ю. Черниченко.

Практическое занятие по теме № 8.

Вопросы для обсуждения:

9 семинар

1. Новые формы массовой работы.
2. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика.
3. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 9: Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.

Лекция № 9. Журналистика периода социально-политического реформирования общества и гласности. Отмена цензуры. Создание нового института учредителей. Система газетно-журнальной периодики. Пресса неформальных организаций. Возникновение новых партий и политических движений, их издательская деятельность. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Новые негосударственные газеты и журналы.

Роль СМИ в освещении «белых пятен» отечественной истории, в экономическом развитии и в духовной перестройке общества. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемости» и др.

Публицистика Ч. Айтматова, В. Белова, И. Васильева, С. Залыгина, В. Распутина.

Самостоятельная работа: Работа с литературой.

Тема № 10: Русская журналистика постсоветского периода

Лекция № 10. Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. Перемещение в Россию ранее запрещенных журнальных изданий русского зарубежья: «Посев», «Грани», «Континент». Система телевидения. Первая негосударственная структура на Центральном телевидении «Телеканал 2x2». Информационно-тематическое вещание: «Итоги», «Воскресенье», «Подробности», «Новости плюс». Государственное и негосударственное («независимое») радиовещание.

Практическое занятие по теме № 10.

Вопросы для обсуждения:

1. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум».
2. Рост численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей.
3. Основная проблематика СМИ.
4. Пресса России в Интернете. Публицистика в условиях многопартийности.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

№	Шифр	Компетенция
1	ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
2	ОПК-4	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОПК 2	Имена самых известных журналистов и названия наиболее популярных журналистских произведений, лучших продуктов СМИ; генезис исторического развития технических форм, методов и средств в процессе создания журналистских произведений, творческих технологий и жанрового разнообразия экранного продукта отечественной тележурналистики в системе современных отечественных и зарубежных массмедиа, важнейших инновационных практических разработках современных технических и творческих способов, методов и креативных приемах создания отечественных и зарубежных экранных произведений в области кинематографа.	Умение работать с литературными источниками, способность анализировать процесс развития отечественной журналистики (этапы и реалии), использовать накопленный позитивный опыт редакций и журналистов как ценнейшее профессиональное наследие в практике своей журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров современности при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры.	Владеть всеми профессиональными навыками основных журналистских профессий для освещения наиболее важных событий в области отечественной журналистики в различных видах СМИ.
ОПК 4	Историю отечественной журналистики в СССР (1917 – 1991 гг.) и постсоветской России (с 1991 г. и по настоящее время), основные этапы ее становления, развития, обретения массовой зрительской популярности и востребованности в системе Средств Массовой Информации как одного из важных информационного и коммуникативного воздействия; историю и современное состояние отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в раз-	Четко и точно ориентироваться в исторических фактах, определять и использовать в работе фактологическую базу основных этапов становления и развития отечественной журналистики, телевидения как источника информации, важнейшего сегмента электронных видов СМИ и экранно-технических видов визуализации (фото-	При подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык

	<p>ные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории отечественных СМИ.</p>	искусство).	её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции).
--	--	-------------	---

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме экзамена

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
1	Введение	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к экзамену № 4,34,58
2	Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к экзамену № 1,2,5,7,9,11,15, 53,55,57,59,61,63,65,67,71
3	Журналистика первой половины XIX в. в России	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к зачету № 1-10, вопросы к экзамену №13,17,19, 21,23,25,27,29,31,33,35,39,41,43,69,73,75,77,79
4	Журналистика второй половины XIX в.	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к зачету № 11-18,20-27 , вопросы к экзамену № 36,37, 14-52
5	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к зачету № 28-33, вопросы к

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочное средство
			экзамену №2,4,8,10,12,14,16,54, 56,60,62,64, 66,68
6	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.)	ОПК-4	Вопрос для самоподготовки к зачету № 34
7	Советская журналистика в 1917-1945 гг.	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к зачету № 34-48, вопросы к экзамену №18,20,22,24,26,70,72,74,76
8	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.)	ОПК-4	Вопросы для самоподготовки к зачету № 40,46,47, вопросы к экзамену №24,28,30,32,76
9	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	ОПК-2	Вопросы для самоподготовки к зачету № 40,46,47, вопросы к экзамену № 24,40,76
10	Русская журналистика постсоветского периода	ОПК-2	Вопросы для самоподготовки к экзамену № 34,38,40

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ОПК-2 Способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа			
ОПК-2	Репродуктивный	<p>Знать: как организована журналистская деятельность и система СМИ в современной России;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента);</p> <p>Владеть: системным подходом к СМИ в профессиональных целях.</p>	удовлетворительно

	Поисковый	<p>Знать: как организована журналистская деятельность и система СМИ в современной России;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве;</p> <p>Владеть: системным подходом к СМИ в профессиональных целях.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать: как организована журналистская деятельность и система СМИ в современной России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ);</p> <p>Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.</p>	отлично
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности			
ОПК-4	Репродуктивный	<p>Знать: Историю отечественной журналистики в СССР (1917 – 1991 гг.) и постсоветской России (с 1991 г. и по настоящее время), основные этапы ее становления, развития, обретения массовой зрительской популярности и востребованности в системе Средств Массовой Информации как одного из важных информационного и коммуникативного воздействия; историю и современное состояние отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и</p>	Удовлетворительно

	<p>негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории отечественных СМИ.</p> <p>Уметь: Ориентироваться в основных исторических фактах, определять и использовать в работе фактологическую базу на этапах становления и развития отечественной журналистики, телевидения как источника информации, важнейшего сегмента электронных видов СМИ и экранно-технических видов визуализации (фотоискусство).</p> <p>Владеть: Владеть некоторыми навыками основных журналистских профессий для освещения наиболее важных событий в области отечественной журналистики в различных видах СМИ.</p>	
Поисковый	<p>Знать: Имена самых известных деятелей отечественной журналистики, творчество выдающихся журналистов; представлять особенности и специфику российской аудитории отечественных СМИ.</p> <p>Уметь: Ориентироваться в исторических фактах, определять и использовать в работе фактологическую базу на основных этапах становления и развития отечественной журналистики, телевидения как источника информации, важнейшего сегмента электронных видов СМИ и экранно-технических видов визуализации (фотоискусство).</p> <p>Владеть: Владеть профессиональными навыками основных журналистских профессий для освещения наиболее важных событий в области отечественной журналистики в различных видах СМИ.</p>	Хорошо
Творческий	<p>Знать: Имена самых известных деятелей отечественной журналистики, творчество выдающихся журналистов; представлять типологические группы, особенности и специфику российской аудитории отечественных СМИ.</p> <p>Уметь: Четко и точно ориентироваться в исторических фактах, определять и использовать в работе фактологическую базу на основных этапах становления и развития отечественной журналистики, телевидения как источника информации, важнейшего сегмента электронных видов СМИ и экранно-технических видов визуализации (фотоискусство).</p> <p>Владеть: Владеть всеми профессиональными навыками основных журналистских профессий для освещения наиболее важных событий в области отечественной журналистики в раз-</p>	Отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине

Примерная тематика письменных работ и рефератов

1. Судьба Н.М. Карамзина (историко-журналистский аспект).
2. «Сын Отечества» и «Русский вестник»: сравнительная характеристика.
3. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
4. «Северные цветы» - «благоуханный альманах».
5. «Полярная звезда» как тип издания.
6. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.
7. А.С. Пушкин - редактор «Современника».
8. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
9. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч - журналисты.
10. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
11. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
12. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
13. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания сравнительная характеристика.
14. Н.И. Надеждин-критик.
15. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
16. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонамеренные речи», гл. «Столп»).
17. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл. V.)
18. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
19. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым».)
20. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков».)
21. Почему Ф. Энгельс высмеивает П. Ткачева? («Эмигрантская литература», гл. 3-5.)
22. Газета «Московский листок» в отзывах В.А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
23. В.Г. Короленко о переселенцах в Америку («Без языка»).
24. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
25. Что общего в оценке прессы конца XIX в, (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).

26. Что не понравилось М. Горькому на Всероссийской выставке в 1896г.?

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализировать основные тематические разделы журнала «Современник» за 1861 г.

2. Определить круг авторов, печатавшихся в этом журнале (комплект журнала «Современник» хранится в филиале РГБ на ул. Библиотечная, г. Химки).

3. Дать тематическую и жанровую характеристику любой центральной советской газеты за вторую половину 1941 г. (комплекты газет хранятся в филиале РГБ на ул. Библиотечная, г. Химки).

Примерная тематика контрольных работ

1. Русская литература и изобразительное искусство Древней Руси и XVIII в.

2. Идеиная жизнь России в демократической и либеральной публицистике 40-60-х гг. XIX в.

3. П.А. Вяземский и литературно-журнальный процесс пушкинской эпохи.

4. А.И. Герцен и его современники.

5. Роль Москвы в развитии русской печати 30-40-х гг. XIX в.

6. Проблемы отечественной культуры в русской журналистике второй половины XIX в.

7. Русская классика (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин) в современном мире.

8. Ф.М. Достоевский в русском общественном сознании (по материалам русской периодики).

9. Русские писатели-реалисты начала XX в. и журналистика.

10. Литература и журналистика начала XX в.

3.5. Вопросы для самоподготовки к зачету

1. Судьба Н.М.Карамзина (историко-журналистский аспект).

2. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 года.

3. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.

4. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.

5. «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева как тип издания.

6. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.

7. А.С. Пушкин – редактор «Современника».

8. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.

9. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч – журналисты.

10. Пушкин-памфлетист.

11. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
12. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
13. Личность В.Г. Белинского (духовный тип).
14. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
15. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
16. Н.И. Надеждин – критик.
17. Свобода слова у А.И. Герцена.
18. Роль аллегории в публицистике Н.Г. Чернышевского.
19. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
20. М.Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
21. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонравные речи», гл. «Столп»).
22. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл.5).
23. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
24. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым»).
25. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков»).
26. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
27. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (Очерк «Парадоксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2).
28. Газета «Московский листок» в отзывах В.А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
29. Индустрия и нравственность (очерк В.Г. Короленко «Фабрика смерти»).
30. В.Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову». Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
31. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
32. В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?
33. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).
34. М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.).
35. Красный террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.

36. Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.
37. Отражение на страницах «Правды» внутривнутрипартийной дискуссии первой половины 1920-х годов.
38. М. Кольцов – ведущий публицист советской публицистики.
39. «Крестьянская газета» в период коллективизации.
40. Советские издания для детей и юношества (издание и период по выбору).
41. Публицистика М. Зощенко.
42. Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.
43. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание по выбору).
44. «Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах центральных изданий (по выбору).
45. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание по выбору).
46. Фельетонисты советской эпохи.
47. Публицисты русского зарубежья (период и автор по выбору).
48. Экономическая публицистика в 1930-е годы (по выбору).

Примечание. Контрольные вопросы к экзамену и зачету повторяют названия основных разделов и тем программы, а также предполагают анализ отдельных текстов публицистов, включенных в список обязательной литературы.

Вопросы для самоподготовки к экзамену

1. Возникновение периодической печати в России. «Куранты». Их назначение.
2. Общая обстановка для развития журналистики в России начала 20 века.
3. Первая русская печатная газета «Ведомости» и её роль в становлении русской журналистики.
4. Тематические направления и типы периодических изданий в начале 20 века.
5. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним.
6. Типология русских газет: качественные, информационные, бульварные.
7. Журнал Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих».
8. Ведущие информационные газеты «Новое время», «Русское слово».
9. М.В. Ломоносов и научная журналистика.
10. Публицистика популярных русских журналистов В. Дорошевича и А. Амфитеатрова.
11. Возникновение в России первых печатных изданий. «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время».
12. Русские издатели начала 20 века.
13. Литературно-издательская деятельность Н.И. Новикова.

14. Журналы «обычного русского типа» в начале 20 века.
15. Петербургские журналы 1769 года.
16. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала 20 века.
17. Журналистика 1800-1810-х годов.
18. Первые основные постановления советской власти в области печати.
19. Журнал М.Н. Карамзина «Вестник Европы».
20. Журналистика первых лет советской власти (1917-1918)
21. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
22. Система СМИ в конце 20-х начале 30-х годов 20 века.
23. Журналистика времён декабристского движения («Сыны отечества», «Соревнователь просвещения и благотворения» и «Невский зритель»).
24. Советская пресса-организатор соцсоревнования во всех областях экономики СССР.
25. Журналистская деятельность декабристов.
26. Журналистика периода Великой Отечественной войны.
27. Русская журналистика второй половины 1820-х гг. и в 1830-е годы.
28. Послевоенная перестройка советской журналистики.
29. Журналистика реакционного «Триумvirата» (Ф.Булгарин, Н.Греч, О.Сенковский).
30. Стахановские вторники газеты «Труд» и другие формы массовой работы в 50-е годы.
31. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
32. Журналистика второй половины 50-х середины - 80-х годов 20 века.
33. Журнал Н.А. Полевого «Московский телеграф».
34. Современная газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика.
35. Н.И. Надеждин – издатель и критик. Журнал «Телескоп» и газета «Молва».
36. Журналистика второй половины 80-х - начала 90-х годов 19 века.
37. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
38. Перестройка журналистики РФ на современном этапе.
39. Русская журналистика в 40-е годы 19 века.
40. Журналистика РФ.
41. Создание журнала «Отечественные записки» и его деятельность в 40-е-50-е годы 19 века.
42. Начало творческой деятельности А.М. Горького.
43. Деятельность журнала «Современник» в 40-е-50-е годы 19 века.
44. Возникновение первых рабочих газет в России.
45. Русская печать в период «мрачного семилетия» (1848-1855).
46. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
47. Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева. «Полярная звезда» и «Колокол».

48. Журнал «Русская мысль». Публицистика Н.В. Щелгунова.
49. Русская журналистика в 60-е годы 19 века.
50. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
51. Деятельность журнала «Современник» в 60-е годы 19 века.
52. Нелегальная революционная журналистика 1870-х годов.
53. Возникновение периодической печати в России. «Куранты». Их назначение.
54. Общая обстановка для развития журналистики в России начала 20 века.
55. Первая русская печатная газета «Ведомости» и её роль в становлении русской журналистики.
56. Тематические направления и типы периодических изданий в начале 20 века.
57. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним.
58. Типология русских газет: качественные, информационные, бульварные.
59. Журнал Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих».
60. Ведущие информационные газеты «Новое время», «Русское слово».
61. М.В. Ломоносов и научная журналистика.
62. Публицистика популярных русских журналистов В. Дорошевича и А. Амфитеатрова.
63. Возникновение в России первых печатных изданий. «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время».
64. Русские издатели начала 20 века.
65. Литературно-издательская деятельность Н.И. Новикова.
66. Журналы «обычного русского типа» в начале 20 века.
67. Петербургские журналы 1769 года.
68. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала 20 века.
69. Журналистика 1800-1810-х годов.
70. Первые основные постановления советской власти в области печати.
71. Журнал М.Н. Карамзина «Вестник Европы».
72. Журналистика первых лет советской власти (1917-1918).
73. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
74. Система СМИ в конце 20-х начале 30-х годов 20 века.
75. Журналистика времён декабристского движения («Сыны отечества», «Соревнователь просвещения и благотворения» и «Невский зритель»).
76. Советская пресса-организатор соцсоревнования во всех областях экономики СССР.
77. Журналистская деятельность декабристов.
78. Русская журналистика второй половины 1820-х гг. и в 1830-е годы.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного тестирования о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;
- **текущий контроль качества** усвоения знаний состоит в оценке устных и письменных практических творческих работ студентов, а также в отработке практических навыков, активность на практических занятиях;
- **промежуточная аттестация** – зачет, экзамен.

Рейтинговая оценка по данной дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале и складывается из текущих оценок посещаемости занятий, защиты результатов работ, выполняемых на практических занятиях, знаний на промежуточном контроле (письменная работа) и итоговой оценки.

В семестре текущий контроль оценивается интервалом 40–80 баллов, а итоговый (зачет, экзамен) — 0–20 баллов. Сумма баллов текущего и итогового контроля в интервале 60–100 баллов соответствует положительной оценке знаний студента и позволяет преподавателю поставить экзамен за семестр.

В случае пропуска занятий обучающийся ликвидирует образовавшуюся задолженность в сроки, устанавливаемые по договоренности с преподавателем. В случае пропуска занятий по уважительной причине, что подтверждается соответствующей справкой из деканата, защита результатов его работы оценивается по обычной шкале баллов, установленной для каждой темы; при этом ему компенсируется оценка посещаемости пропущенных занятий. В случае пропуска занятий по неуважительной причине защита результатов работы оценивается по 50%-ной шкале баллов по каждой теме без компенсации оценки посещаемости пропущенных занятий.

Обучающиеся, не сумевшие ликвидировать задолженности в установленные сроки в течение семестра, получают дополнительные задания для самостоятельной письменной домашней работы по соответствующим темам, которые предъявляют при сдаче зачета, как формы рубежного контроля, дополнительно; при итоговой форме контроля экзамен обучающиеся на экзамене получают дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Если студенту разрешено деканатом заниматься по индивидуальному учебному плану, то в начале семестра совместно с преподавателем устанавливается график защиты результатов его работы по темам в соответствии с учебным планом изучения дисциплины. В случае соблюдения графика его работа оценивается по обычной шкале баллов с компенсацией оценки посещаемости пропущенных занятий, отведенных рабочим учебным планом на изучение соответствующих тем. В случае нарушения установленных сроков он получает на экзамене дополнительные вопросы по соответствующим темам.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом «отлично» (зачтено) аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка «хорошо» (зачтено) ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

– **информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация** – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

– **интерактивных технологий (лекция «обратной связи»** – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

– **интерактивные технологии**, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

– **информационно-коммуникационные образовательные технологии**: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «История русской журналистики» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

Опираясь на предоставление обучающимся в форме классических академических лекций значительного количества СМИ, публицистических текстов и государственных актов, курс «История русской журналистики» дает картину развития отечественных СМИ на протяжении трех веков, характеризует особенности их состава и функционирования, проводится анализ лучших образцов отечественной публицистики. За счет резервов учебного плана (профессиональный цикл – вариативная часть), выделяемых по усмотрению вуза, эффективно проведение итоговых семинаров по завершению крупной темы. Полезна также подготовка студентами рефератов.

7.1. Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,

- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

7.2. Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

7.3. Методические рекомендации по подготовке к зачету и экзамену

К зачету и экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем зачетных и экзаменационных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета / экзамена.

7.4. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Темы самостоятельных работ». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

а) основная литература

1. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.А. Голядкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 191 с. — 978-5-7567-0730-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9022.html>

2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.

3. Быховский, М.А. Развитие телекоммуникаций: на пути к информационному обществу [Текст] : История Быховский М. А. Развитие телекоммуникаций: на пути к информационному обществу [Текст] : История телеграфа, телефона и радио до начала XX века : Рек. УМО по образованию в области телекоммуникаций в качестве учеб. пособия для студентов высших учеб. заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных спец. 210400 "Телекоммуникации" / М. А. Быховский. - 3-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2013. - 342 с.

4. Мединский В. А. Особенности национального пиара. [Текст] : Правдивая история Руси от Рюрика до Петра: На основе закрытых лекций в МГИМО / В. Р. Мединский. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 604 [1] с.

5. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8949>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.).

— ISBN 978-5-534-00794-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AAA259BA-A918-41F6-9711-31C4297425B9.

7. Страницы минувшего [Текст] : Отечественная публицистика XIX-начала XX века / [Сост. Г. С. Лапшина]. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 283 [2] с

б) дополнительная литература

1. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. М., 2009.

2. История отечественной журналистики (1917 – 1945) / Хрестоматия. М. 1999.

3. История печати: Антология: Учеб. Пособие. (Т.1, Т.2)./ Сост., предисл. и коммент. Я.Н. Засурского, Е.Л. Вартановой. М.: Аспект Пресс, 2001.

4. История русской журналистики XVIII – XIX вв. 2 изд. СПб, 2005.

5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) / Учебный комплект. М., 2002.

6. Куфаев М.Н. История русской книги в XX веке с иллюстрациями. М.: Пашков дом, 2003 г.

7. Динерштейн Е.А. А.С. Суворин. Человек, сделавший карьеру./ Е.А. Динерштейн. М.: РОССПЭН, 1998 г.

8. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века / Учебно-методический комплект. М., 2008.

9. Овсебян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90 гг.). М., 2005.

10. Публицистика русского зарубежья (1920 – 1945) / Сборник статей. М., 1999.

11. Русская журналистика в документах. История надзора / Сборник документов. М., 2003.

12. Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века: Учеб./ Л.Е. Татарина; Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 3-е изд.; перераб. и доп. М.: Проспект, 2001 г.

в) в помощь студенту для самоподготовки и углубленного изучения разделов программы

Тема 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.

Журналистика начала XVIII в.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов // Избр. соч.: В 2 т. - Л.: Наука, - 1986, - Т. I. - С. 217-225.

Татарина Л.Е. История русской литературы и журналистики в. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 424 с.

Западов А.В. МВ, Ломоносов и журналистика. - М.: Изд-во МГУ. 1961. – 100 с.

Журналистика конца 1760-1780 гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Фонвизин Д. И. Всеобщая придворная грамматика. Вопросы к сочинителю «Былей и небылиц». Письма из Франции. Друг честных людей или Стародум // Русская проза XVIII века. – Т. I. – С. 465-582.

Русские сатирические журналы XVIII в. Избранные статьи и заметки./ Под ред. Н.К. Гудзия. – М.: Учпедгиз, 1940. - 350 с.

Татарина Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII в. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 424 с. Западов А.В. Русская журналистика 1769-1774 годов. - М.: Изд-во МГУ. 1959.-66 с.

Западов А.В. Русская журналистика последней четверти XVIII века. - М.: Изд-во МГУ, 1962. - 62 с.

Журналистика 1790 - х гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Радищев Л.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества; Письмо к другу, жительствующему в Тобольске по долгу звания своего // Избр. философ. соч. – М.- Л.: Госполитиздат, 1949. – С. 262 – 270, 200-204.

Крылов И. А. Почта духов. Похвальная речь в память моему дедушке. Каиб. // Русская проза XVIII века. – Т. 2. – С. 631-758.

Татарина Л. Е. История русской литературы и журналистики XVIII в. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 424 с.

Пирожкова Т.Ф. Н.М. Карамзин - издатель «Московского журнала». – М., 1978.

Тема 2. Русская журналистика первой половины XIX в.

Журналистика начала XIX в. и эпохи Отечественной войны 1812г.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1950-1965.

Журналистика времени декабристского движения

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Бестужев А.А. Взгляд на старую и новую словесность в России; Взгляд на русскую словесность в течение 1823 г.; Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов // Декабристы. Поэзия, драматургия, проза, публицистика, литературная критика./ Сост. Вл. Орлов. - М.: ГИХЛ, 1951. - С. 534-549.

Ленин В.И. Из прошлого рабочей печати в России // Полн. собр. соч. - Т. 25.-С 93-101.

Муравьев-Апостол С. Православный катехизис.// Декабристы. С. 500-511.

Мемуары декабристов. - М., 1981.

Пестель Н.И. Русская правда (в отрывках). Избранные социально-политические и философские произведения декабристов. - М., 1951.- Т. 2.-С. 73-162.

«Полярная звезда», изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. - 1014 с. (Лит. памятники.)

Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Пушкин А.С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем.// Полн. собр. Соч.: В 10 т. – М.: Худож. Лит., 1976. –Т.6. - С. 76-80.

«Современник», литературный журнал А.С. Пушкина. 1836-1837. Избранные страницы. - М., 1988.

Белинский В.Г. Несколько слов о «Современнике» // Полн. собр. Соч.: В 13 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1953. – Т.2. - С. 178-184.

Чаадаев П.Я. Философическое письмо (первое) // Чаадаев П.Я. Статьи и письма. - М.: Современник, 1987. - С. 35-42.

Белинский В.Г. Литературные мечтания // Полн. собр. соч.: В 13 т. - Т. 1-С. 20-104.

Орлов В.И. Николай Полевой и его «Московский телеграф» // Пути и судьбы. - М.; Сов. писатель, 1963.

Полевой Н. Рецензия на пьесу Н. Кукольника «Рука всевышнего отечество спасла»././ Московский телеграф. - 1834. - № 3.

Сенковский О.И. Сочинения барона Брамбеуса. – М., 1989.

Станько А.И. Пушкин - журналист и редактор. - Ростов н/Д: Изд-во Ростов, ун-та, 1973. - 89 с.

Журналистика 1840-х гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями // Собр. соч.: В 7 т.-М., 1986.-Т. 6.

Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года // Полн. собр. Соч.: В 13 т. – Т. 10. - С. 7-50.

Белинский В.Г. Письмо к Гоголю // Там же. - С. 212-220.

Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года // Там же. - С. 279-359.

Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы // Полн. собр. соч.: В 16 т. - Т. 3. - Гл. 7-9. - С. 229-309.

Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века (1840-е годы). - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969. - 112 с.

Боткин В.Н. Литературная критика. Публицистика. - М., 1984.

Григорьев Ап. Эстетика и критика. - М., 1980.

Лемке М. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия («Эпоха цензурного террора»). - СПб.: Труд, 1904. - С. 183-308.

Левандовский А.А. Время Грановского. - М., 1990. - 303 с.

Прохоров Е.П. В.Г. Белинский. - М.: Мысль, 1978. - 190 с.

Комплект журнала «Отечественные записки» за 1844-1848 гг.

Комплект журнала «Современник» за 1847-1848 гг.

Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Герцен А.И. К старому товарищу. Письмо 2-е // Собр. Соч.: В 30 т. – Т. 20. – Кн. 2. – с. 581 – 586.

Ленин В.И. Памяти Герцена // Полн. собр. соч. - Т. 21. - С. 255.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики. Тексты из «Полярной звезды» и «Колокола». - М., 1952. - Вып. 1.- С. 289-356.

Татаринова Л.Е. А.И. Герцен. - М.: Мысль, 1980. - 183 с.

Эйдельман Н.Я. Герцен против самодержавия. - М.: Мысль, 1984. - 317 с.

«Колокол» (1857-1867). (Факсимильное изд.) - М.: Наука, 1962-1964. - Вып. 1-4.

Тема 3. Русская журналистика второй половины XIX в.

Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия

Журнал «Современник»

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Ленин В.И. «Крестьянская реформа» и пролетарски-крестьянская революция // Полн. собр. соч. - Т. 20. - С. 171-180.

Ленин В.И. От какого наследства мы отказываемся? // Полн. собр. соч. - Т. 2. - С. 505-550.

Некрасов Н.А. Размышления у парадного подъезда // Полн. собр. соч.: В 12 т. - М.: ГИХЛ, 1948. - Т. 2. - С. 52-55.

Некрасов Н.А. Поэт и гражданин // Там же. - С. 7-15.

Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez vous // Полн. собр. соч.: В 16 т. - Т. 5. - С. 156-174.

Чернышевский Н.Г. Письма без адреса // Там же. - Т. 10. - С. 99-116.

Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года // Собр. соч.: В 9 т. - М.: ГИХЛ, 1962. - Т. 4. - С. 48-112.

Добролюбов Н.А. Что такое обломовщина? // Там же. - С. 307-343.

Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день? // Там же. - Т. 6. - С. 96-140.

Чернышевский Н.Г. Устройство быта помещичьих крестьян // Полн. собр. соч.: В 16 т. - Т. 5. - С. 500-570.

Добролюбов Н.А. Темное царство // Собр. соч.: В 9 т. - Т. 5. - С. 7-139.

Нечкина М.В. Н.Г. Чернышевский в борьбе за сплочение сил русского демократического движения в годы революционной ситуации. Встреча двух поколений. - М.: Наука, 1980, - С. 222-242.

Горячим словом убежденья. «Современник» Некрасова и Чернышевского. - М., 1989.

Прокламации 60-х годов. - М.- Л.: Моск. рабочий, 1926. - 80 с.

Комплект журнала «Современник» за 1854-1866 гг.

Журнал «Русское слово»

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Писарев Д.И. О брошюре Шедо-Ферроти // Соч.: В 4 т. - Т. 2. - С.120-126.

Кузнецов Ф.Ф. Журнал «Русское слово». - М.: Худож. лит., 1965.-398 с.

Очерки по истории русской журналистики и критики. - Л., 1965. - Т. 2.- 516 с.

Комплект журнала «Русское слово» за 1860-1866 гг.

Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861-1863 гг.) и «Эпоха» (1864-1865 гг.)

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе // Полн. собр. соч.: В 30 т. - Л., 1978, 1979. - Т. 18, 19.

Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время», 1861-1863. - М.: Наука, 1972. - 316 с.

Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха», 1864 - 1865. - М.: Наука, 1975. - 302 с.

Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.)

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Катков М.Н. Передовые статьи из газеты «Московские ведомости» // Н.С. Смолкин. Россия и Запад в отечественной публицистике XIX века. - М., 1989.

Сатирическая журналистика 1860- 1870-х гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики. - М., 1952. - Вып. 2. - С. 136-172; или: Русская журналистика XVIII-XIX вв.: Тексты. - М., 1986. - С. 231-242.

Ямпольский И.Г. Сатирическая журналистика 1860 года («Искра»). - М.: ГИХЛ, 1964. - 523 с.

Лебедева Г.М. Сатирический журнал «Искра» (1859-1873). - М.: Сов. Россия, 1959. - 84с.

Поэты «Искры»: В 2 т. - Л.: Сов. писатель, 1955. - Т. 2. (Большая серия «Библиотека поэта».)

Ямпольский И.Г. Сатирический журнал «Гудок» (1862) // Русская литература. - 1962, - № 3. - С. 102-119.

Журналистика 1870 – 1880 гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Ленин В. И. От какого наследства мы отказываемся? // Полн. собр. соч. - Т. 2. - С. 505-550.

Ленин В. И. Народники о Н. К. Михайловском // Полн. собр. соч. – Т. 24. - С.333-337.

Маркс К. Письмо в редакцию «Отечественных записок» // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. - Т. 19. - С. 116-121.

Щедрин Н. (М.Е. Салтыков). Дневник провинциала в Петербурге.// Полн. собр. соч.: В 20 т. - Т. 10. – С. 37 -422, 474-494.

Щедрин Н. (М.Е. Салтыков). Пестрые письма.// Там же. – Т.16, С.298-320.

Щедрин Н. (М.Е. Салтыков). Мелочи жизни.// Там же. - С. 134-154, 209-260, 313-327.

Бушмин А.С. Сатира Салтыкова-Щедрина. – М.: Изд-во АН СССР, 1959.

Есин Б.И. Демократический журнал «Дело». - М.: Изд-во МГУ, 1959. 48 с.

Есин Б.И. Н.В. Шелгунов. - М.: Мысль, 1977. - 174 с.

Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX века. - М.: Изд-во МГУ, 1985. - 130 с.

Шелгунов Н.В. Г.Е. Благодетель // Сочинения Благодетель. - СПб.: Изд-во Е.А. Благодетельской, 1882. - С. 1-28.

Комплект журнала «Отечественные записки» за 1868-1884 гг.

Бесцензурная печать революционного народничества

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Плеханов Г.В. С бумагопрядильной фабрики Кенига // Хрестоматия по истории русской журналистики XIX века. - М.: Высш. школа, 1965. - С. 390-396.

Лавров П.Л. Вперед! Наша программа // Штурманы будущей бури. - М., 1987.-460 с.

Ткачев П.Н. «Набат» (программа журнала) // Там же.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики: В 3 вып. - М., 1956. - Вып. 3.-С. 152-178.

Козьмин Б.П. Русская секция Первого Интернационала. - М.: Изд-во АН СССР, 1957. - 409 с.

Литература партии «Народная воля». - М.: Изд-во общества политкаторжан, 1930. - 334 с.

Штурманы будущей бури. - М.: Сов. Россия, 1987. - 461 с.

Буржуазная журналистика

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Соловьев Вл.С. Литературная критика. - М., 1990.

Успенский Г.И. Горький упрек // Собр. соч.: В 9 т. - Т. 9.

Шелгунов Н.В. Очерки русской жизни. - СПб.: Изд-во О.Н. Поповой, 1895.-1077с.

Мостовская Н.Н. И.С. Тургенев и русская журналистика 70-х годов XIX в. - М., 1984.

Развитие газетного дела в России

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Ленин В.И. Карьера // Полн. собр. соч. - Т. 22. - С. 43-44.

Плеханов Г.В. Современные задачи русских рабочих (письмо к петербургским рабочим кружкам) // Соч. - Т. 2. - С. 363-372; или: Русская журналистика XVIII-XIX вв.: Тексты. - М., 1986. - С. 275-281.

Чехов А.П. Остров Сахалин // Собр. соч.: В 30 т. - М.: Худож. лит., 1978.-Т. 14. - С. 39-372.

Гиляровский В.А. Москва газетная // Собр. соч.: В 4 т. - М., 1989. - Т. 3.

Чехов А.П. Корреспондент // Собр. соч.: В 30 т. - Т. 1. - С. 179-195.

Чехов А.П. Два газетчика // Там же. - Т. 4. - С. 156-159.

Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. - М.: Изд-во МГУ, 1971. -86 с.

Есин Б.И. Чехов-журналист. - М.: Изд-во МГУ, 1977. - 102с.

Журналистика 1890-х гг.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учеб./Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

Короленко В.Г. Павловские очерки. В голодный год. (Вместо предисловия. Гл. I). Мултанское жертвоприношение.// Собр. соч.: В 10 т. - М.: ГИХЛ, 1955. - Т. 9. - С. 7-11, 21-27, 100-111, 344-351.

Из истории русской журналистики конца XIX - начала XX вв. - М.: Изд-во МГУ, 1973. - 268 с.

Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX века. 1890-1904. - М.: Наука, 1981. - 390 с.; 1982. - 370 с.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики: В 3 вып. - М., 1956. – Вып. 3. - С. 179-195.

Комплект журнала «Русское богатство», 1876-1918 / Ред.-издатель А. Злобин. - М., 1991. - №1.

Тема 4. Журналистика начала XX века.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. - М., 2001.

Амфитеатров А.В. Господа Обмановы // Русский фельетон.

Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. - Л., 1975.

Брюсов В.Я. Свобода слова // Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). - М., 2000. - С. 425-426.

«Вехи». Сборник статей о русской интеллигенции. - М., 1990.

Дорошевич В.М. Очерки и фельетоны // Рассказы и очерки. - М., 1986.

Динерштейн Е.А. А.С. Суворин. Человек, сделавший карьеру. - М., 1998.

Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. - М., 1971.

Ленин В.И. О «Вехах» // Полн. собр. соч. - Т. 19.

Ленин В.И. Партийная организация и партийная литература // Там же. - Т. 12.

Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX века. 1890-1904. Социал-демократические и общедемократические издания. - М., 1981.

Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX века. 1890-1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. - М., 1982.

Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать (1905-1914). - М., 1991.

Русская литература и журналистика начала XX века. 1905-1917. Большевицкие и общедемократические издания. - М., 1984.

Русская литература и журналистика начала XX века. 1905-1917. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. - М., 1984.

Смирнов С. В. Легальная печать в годы первой русской революции. - Л., 1981.

Толстой Л.Н. Страшный вопрос. Не могу молчать // Толстой Л.Н. Не могу молчать. - М., 1985.

Из истории русской журналистики начала XX века. - М., 1984.

Пешехонов А.В. Русская политическая газета // Русское богатство. - 1901 . - № 3. - Отд. II.

Слонимский Л.З. Периодическая печать и капитализм // Б.И. Есин. История русской журналистики (1703-1917). - М., 2000. - С. 440-445.

Сытин И. Д. «Русское слово» // Жизнь для книги. - М., 1985. - С. 183-209.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№№	ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

№№	Справочные системы и базы дан-	Используемый для работы адрес
----	--------------------------------	-------------------------------

	ных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	
1.	<p>Polpred.com Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет.</p> <p>Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.</p>	http://polpred.com/news/
2.	<p>С 2001 года Библиотека Московского гуманитарного университета сотрудничает с компанией «Консультант Плюс» и является участником Программы информационной поддержки российских библиотек.</p> <p>В читальном зале установлены актуальные базы данных правовых документов. Учебный центр «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru/edu/center/) регулярно проводит обучающие семинары с выдачей своего сертификата. Программа и расписание семинаров на ближайший месяц размещаются на сайте компании в разделе Некоммерческие проекты – Учебный Центр Консультант Плюс.</p> <p>Разработано мобильное приложение «Консультант Плюс: Студент» (http://www.consultant.ru/student/). Бесплатное приложение «КонсультантПлюс: Студент» содержит правовую информацию (кодексы, законы), судебную практику, консультации, а также современные учебники по праву, финансам, экономике и бухучету.</p>	http://www.consultant.ru/edu/center/

--	--	--

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	http://obrnadzor.gov.ru/ 100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В процессе обучения используется лицензионное программное обеспечение.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;
2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;
3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.