


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
Б1.Б.11.4**

Направление подготовки - 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Психология и социальная педагогика»

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Кафедра педагогики и психологии высшей школы

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины «История педагогики и образования» подготовлена в соответствии с ФГОС по направлению подготовки бакалавра 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки – «Психология и социальная педагогика» и в соответствии с Учебным планом, утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Автор: Романюк Л.В. – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии высшей школы Московского гуманитарного университета

Рецензент: Скударева Г.Н. – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет»

ОБСУЖДЕНО:
на заседании кафедры педагогики и психологии высшей школы
«04» октября 2018 г., протокол № 3.

ОДОБРЕНО:
Методической комиссией факультета психологии, педагогики и социологии
«09» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История педагогики и образования» являются развитие у обучающихся культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, приобщение к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических проблем в контексте формирования исторического сознания и самосознания обучающихся как основы личностной рефлексии и осмысления себя в триаде «прошлое - настоящее – будущее».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

«История педагогики и образования» относится к базовым дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Дисциплина «История педагогики и образования» имеет широкие межпредметные связи. Ее изучение опирается на теоретическую подготовку обучающихся по следующим дисциплинам: «История», «Философия», «Поликультурное образование»

Изучение этой дисциплины позволит обучающимся успешно осваивать дисциплину «Современная образовательная политика России», «Педагогика и психология ненасилия», а также выполнять определенную практическую работу (по запросу) в ходе производственной практики. Успешность профессиональной работы будущих бакалавров во многом зависит от умения понимать психологические особенности, действия, поступки. Историко-педагогическая подготовка является неотъемлемым компонентом общей культуры будущего специалиста, его готовности к успешной самостоятельной деятельности, опираясь на накопленный мировой педагогической культурой опыт и возможность его активного использования в собственной профессиональной деятельности. Устойчивое и осознанное освоение данного учебного курса напрямую зависит от участия обучающихся в различных формах самостоятельной (индивидуальной и групповой) работе, целенаправленном выборе собственного маршрута учебной деятельности. в то же время успешность историко-педагогического образования определяется их включением в процесс выполнения различных учебных заданий на лекциях, при работе с первоисточниками и подготовке материалов индивидуальных и коллективных портфолио, разработке творческих проектов реконструктивного характера.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История педагогики и образования», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Процесс изучения дисциплины «История педагогики и образования» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-4 - готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.

В результате освоения дисциплины должен:

- **знать** основные закономерности, традиции и тенденции развития педагогической культуры, на основе признания ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости;
- **уметь** решать профессиональные задачи в соответствии с основными видами профессиональной деятельности: соблюдать нормы профессиональной этики и повышать свой общекультурный уровень на основе изучения историко-педагогической культуры; на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого творчески мыслить;
- **владеть** навыками анализа педагогической литературы в историко-составительском аспекте; иметь сформированную профессионально-личностную позицию к историко-педагогическому наследию прошлого.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 (108 часов) зачетные единицы для очной и заочной формам обучения.

4.1.1. Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость за семестр
		2
Аудиторные занятия (всего)	56	56
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа	28	28
Самостоятельная работа (всего)	52	52
Вид промежуточной аттестации		<i>Экзамен</i>

4.1.2. Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость за семестр
		3
Аудиторные занятия (всего)	12	12
Занятия лекционного типа	6	6
Занятия семинарского типа	6	6
Самостоятельная работа (всего)	96	96
Вид промежуточной аттестации		<i>Экзамен</i>

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу/теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение в курс «Истории педагогики и образования»	5	2	2	-	3	ОК - 2
2.	Воспитание в условиях первобытнообщинного строя	5	2	2	-	3	ОК – 2
3.	Становление педагогических традиций в цивилизациях Древнего Востока	5	2	2	-	3	ОК - 2
4.	Становление педагогических традиций в Античном мире	5	2	2	-	3	ОК - 2
5.	Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья	8	4	4	-	4	ОК – 2
6.	Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
7.	Педагогические традиции европейского Ренессанса и эпохи Нового времени	5	2	2	-	3	ОК - 2
8.	Педагогическая система Я - А. Коменского	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
9	Педагогические традиции эпохи Просвещения в Западной Европе и России	8	4	4	-	4	ОК - 2
10	Сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Дж.Локка и теория естественного воспитания Ж.- Ж. Руссо	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
11	Развитие педагогической культуры в XIX веке	8	4	4	-	4	ОК - 2
12	Педагогическая система народного образования и воспитания И.- Г. Песталоцци	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
13	Традиции реформаторской	6	2	2	-	4	ОК – 2

	педагогике и теории «нового воспитания» на рубеже XIX - XX вв						
14	Развитие идей «свободного воспитания» в истории западноевропейской и отечественной педагогике	11	8	4	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
15	Развитие принципа природосообразности в истории педагогике	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4
16	Педагог и его роль в развитии и воспитании ребенка как историко-педагогическая проблема	7	4	-	4	3	ОК – 2 ОПК- 4

4.2.2. Заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Отрабатываемые компетенции
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего	в том числе			
				Лекции (всего/интерак)	Практич. занятия (всего/интерак)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение в курс «Истории педагогики и образования»	6	6	-	-	6	ОК - 2
2.	Воспитание в условиях первобытнообщинного строя	10	10	-	-	10	ОК – 2
3.	Становление педагогических традиций в цивилизациях Древнего Востока	10	10	-	-	10	ОК - 2
4.	Становление педагогических традиций в Античном мире	12	2	2	-	10	ОК - 2
5.	Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья	10	-	-	-	10	ОК – 2 ОПК- 4
6.	Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)	12	2	-	2	10	ОПК- 4
7.	Педагогические традиции европейского Ренессанса и эпохи Нового времени. Педагогическая система Я - А. Коменского	12	2	-	2	10	ОК - 2
8	Педагогические традиции эпохи	12	2	-	2	10	ОК - 2

	Просвещения в Западной Европе и России						
9	Развитие педагогической культуры в XIX веке. Педагогическая система народного образования и воспитания И.- Г. Песталоцци	12	2	2	-	10	ОК – 2 ОПК- 4
10	Традиции реформаторской педагогики и теории «нового воспитания» на рубеже XIX - XX вв	12	2	2	-	10	ОК – 2

4.1. Структура дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

1. Введение в курс «История педагогики и образования»

Теоретико-методологические основы данного курса в комплексе культурологических, исторических и педагогических дисциплин в системе многоуровневого педагогического образования. Основные определения и понятия курса (педагогическая культура, историческая парадигма, эволюция воспитания, всемирный историко-педагогический процесс и др.) Методы исторического анализа педагогических событий и явлений (сравнительно-сопоставительный, сравнительно-генетический, системно-структурный, метод ретроспективного и прогностического анализа, контент-анализ, парадигмальный, метабиографический и др.). Научные подходы к изучению генезиса педагогической теории: формационный, биологизаторский, культурологический, религиозный, синергетико-тектологический, релевантный, цивилизационный. Предмет изучения курса - мировой историко-педагогический процесс. Великие цивилизации (Дальневосточная, Южно-азиатская, Ближневосточная, Западная), их значение в развитии традиций и новаций в педагогике, связанные с ними типы культуры. Виды локальных цивилизаций, их историко-педагогические особенности.

2. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя

Происхождение воспитания - биологическое и социальное наследование. Этапы антропогенеза и развитие воспитательных механизмов. Основные средства передачи традиционной культуры народа. Становление системы общественных отношений и генезис воспитания. Обряд инициаций как форма организованного воспитания, его роль в развитии человеческого сообщества.

Распад родоплеменной общины и развитие социального неравенства. Сословное расслоение в воспитательной и образовательной практике. Основные формы воспитания: коллективные, сословные, кастовые, семейные. Появление социально закреплённых образовательных институтов. Роль письменности в развитии педагогических традиций. Становление детской субкультуры. Особенности воспитания и обучения детей раннего возраста.

3. Становление педагогических традиций в цивилизациях Древнего Востока

Культурно-мировоззренческие различия цивилизаций Запада и Востока. Развитие педагогической мысли Дальневосточной цивилизации. Влияние религиозных культов (конфуцианство, даосизм, ламаизм, синтоизм) на становление педагогической теории в древнем Китае и странах дальневосточного ареала. Опыт использования философско-этических идей Конфуция в педагогической системе средневекового Китая.

Особенности педагогических традиций Южно-азиатской великой цивилизации. Ведическая воспитательная система древней Индии. Религиозные трактаты “Веды”, “Упанишады”, “Кодекс Ману” и их влияние на становление педагогической теории. Кастовый характер образования и воспитания. Культ Будды и изменение направленности воспитательно-образовательной системы, метод “срединного пути”. Традиции буддизма в средневековой индийской педагогике.

Развитие педагогической теории в Ближневосточной цивилизации. Культура древнейших государств (Египет, Шумеры, Вавилон, Иудея), особенности становления педагогических традиций. Система домашнего воспитания. Влияние религиозных культов (египетский пантеизм, зороастризм, иудаизм) на развитие педагогической системы. Письменные памятники народов Ближнего Востока. Ислам и система мусульманского воспитания. Педагогические идеи ученых энциклопедистов (Фараби, Кинди, Ибн Сина, Газали, Ибн Рушд) и их влияние на развитие мировой педагогической мысли.

Педагогические традиции домашнего и семейного воспитания детей до поступления в учебные заведения, религиозное, национальное, культурное своеобразие Великих цивилизаций.

4. Становление педагогических традиций в Античном мире

Культурологические особенности развития западноевропейской педагогики. Средиземноморский ареал - греческие полисы. Становление педагогической системы в Гомеровскую эпоху (IX - VIII вв. до нашей эры.). Воспитание и обучение в период эллинизма. Зарождение педагогической теории в трудах древнегреческих философов. Теоретическое обоснование проблем воспитания и обучения в учениях Гераклита, Демокрита, Пифагора, Ксенофонта, Сократа, Платона, Аристотеля. Платон об общественном воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Аристотель о проблемах семейного воспитания. Взаимодействие теории и практики в античной педагогике. Половозрастные различия домашнего воспитания детей в гинекее до поступления в школу. Роль педагога и родителей в развитии и воспитании ребенка.

Традиции воспитания и обучения в Древнем Риме. Педагогические проблемы в сочинениях римских мыслителей (Сенека, Цицерон, Плутарх, Квинтиллиан). Традиции имперского Рима в развитии философских, политических, педагогических идей.

Система элементарного образования и воспитания в римских патрицианских семьях. Характерные различия в выполнении воспитательных функций родителями в семье.

5. Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья

Развитие и обогащение традиций античной культуры в педагогике Византийской империи. Основные этапы развития культуры и просвещения в Византии. Влияние христианского учения на изменение взглядов на человека и его воспитание.

Педагогические концепции отцов церкви. Развитие педагогической теории в трудах Климента Александрийского, Василия Кессарийского, Иоанна Златоуста, Михаила Пселла, патриарха Фотия и др. Смена педагогической парадигмы. Особенности воспитания детей раннего возраста в культуре Византии. Традиции религиозного и светского образования.

Педагогическая мысль Западной Европы. Раскол христианства и его влияние на теорию воспитания. Наследие западной патристики (Августин Аврелий). Схоластика и развитие христианской педагогики в трудах Алкуина, Беды Достопочтенного, Фомы Аквинского, Петра Абеляра. Школьный и нешкольный варианты образования. Раннее сословно - профессиональное обучение детей и традиции семейного воспитания и вскармливания.

Педагогическая мысль Киевской Руси. Воспитание детей в славянских племенах до принятия христианства. Языческие традиции народной педагогики. Крещение Руси и влияние Западной и Византийской культуры на отечественную педагогику. Педагогические идеи в фольклоре и памятниках древнерусской литературы. Домашнее чтение и раннее освоение ремесла. Особенности организации семейного воспитания и обучения в традиционной патриархальной семье.

6. Педагогические традиции европейского Ренессанса и эпохи Нового времени

Историко-культурные предпосылки возникновения ренессансных традиций в Западной Европе. Анализ развития гуманистическо - педагогической мысли в эпоху Возрождения. «Гражданский» гуманизм итальянской педагогики (Л.Бруни, Б.Альберти, Г.Гуарино, В.-де-Фельтре). Традиции домашнего образования и педагогического просвещения матерей. Популяризация идей гуманизма в Германии. Педагогические идеи немецких реформаторов (Я.Вимпфелинг, Р.Агрикола, М.Лютер, Ф.Меланхтон, И.Штурм). Организация системы первоначального национального образования. Культурная и просветительская политика Ватикана. Контрреформационное движение. Педагогика «Ордена иезуитов» (И.Лойола). «Филологический» гуманизм в социальных утопиях Т.Мора и Т.Кампанеллы. Концепция организации общественного воспитания подрастающего поколения в трудах утопистов. Идеи «христианского» гуманизма Д.Колетта и Э.Роттердамского. Философско-реалистические педагогические воззрения (М.Монтень, Ф.Рабле, Ратке (Ратихий), Х.-Л.Вивес). Мистико-религиозное движение янсенистов и пиетистов. Создание «маленьких» и «лесных» школок для детей дошкольного возраста.

Основные тенденции развития педагогики эпохи Нового времени. Я.-А.Коменский как основоположник системы научной педагогики. Педагогическая концепция «пансофического» образования Я.-А.Коменского. Разработка теории дошкольного воспитания в «Материнской школе».

Развитие педагогической мысли в Московском государстве. Идеи православного воспитания в светской и религиозной педагогической литературе. «Домострой» как свод правил поведения и воспитания в России ХУ1 века. Создание книг для домашнего чтения (Минеи Четьи, Шестоднев, Степенная книга, агиографическая литература, азбуковники и т.д.) педагогические взгляды Е.Славинецкого, С.Полоцкого, К.Истомина, их влияние на развитие педагогической теории и практики. Традиции западной, восточной и старообрядческой ориентации. Секуляризация системы образования. Особенности организации домашнего и семейного воспитания в городской и сельской культуре.

7. Педагогические традиции эпохи Просвещения в Западной Европе и России.

Просвещение как прогрессивное идейное течение и его роль в истории педагогики. Традиции просвещения и просветительства. Развитие педагогической теории в Западной Европе и России ХУШ в. Эмпирико-сенсуалистическая концепция Д.Локка, идеи воспитания «истинного джентльмена». Педагогические идеи французских «энциклопедистов»: Ф.Вольтера, Д.Дидро, К.А.Гельвеция, П.Гольбаха. Школьные проекты Великой Французской революции (Л.М.Лепелетье, Ш.М.Талейрана, Ж.А.Н.Кондорсе). Философская концепция «естественного воспитания» Ж.-Ж.Руссо. Литературно-педагогический трактат «Эмиль, или о воспитании», его значение в развитии традиции свободного, ненасильственного воспитания. Возрастная периодизация Ж.-Ж.Руссо. Психологические особенности ребенка на первых ступенях развития - от рождения до двух лет и в период «сна разума».

Движение филантропизма в Германии. Педагогические взгляды И.Г.Базедова, Х.Г.Зальцмана, И.Г.Кампе. Особенности организации первых «филантропинов», их роль в развитии традиции общественного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Педагогическая деятельность С.Уильдерспина и И.Ф.Оберлина.

Просветительская политика Петра 1, Елизаветы Петровны и Екатерины II в Российской империи ХУШ в. Педагогические реформы и теоретические воззрения М.В.Ломоносова и И.И.Бецкого. Организация первых государственных приютов и Воспитательных домов для детей дошкольного возраста. Просветительская и филантропическая деятельность Е.О.Гугеля, Н.И.Новикова и В.Ф.Одоевского. Возникновение детской художественной и периодической литературы. Развитие традиции домашнего воспитания детей дворянского сословия до поступления в учебное заведение. Роль частных педагогов, воспитателей и гувернеров. Иностранцы волны гувернерства в России. Особенности организации женского образования в Российской

империи. Закрытые женские образовательные учреждения (Смольное воспитательное общество благородных девиц, женские институты).

8. Развитие педагогической культуры в XIX веке.

Влияние идей классической немецкой (И.Кант, Ф.Гегель) и английской (Г.Спенсер, Т.Г.Гексли, Раскин) философии на развитие педагогики. Педагогическая деятельность и мировоззрение И.Г.Песталоцци. Концепция развивающего обучения как воплощение теории элементарного образования. Педагогическая теория воспитывающего обучения И.-Ф.Гербарта. Педагогическая концепция природосообразного и культуросообразного образования А.Дистервега.

Развитие идей славянофильства и западничества в русской педагогике начала XIX в. (В.Г.Белинский, А.И.Герцен, П.Г.Редкин, А.С.Хомяков). Общественно-педагогическая мысль II половины XIX в. (Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, Н.И.Пирогов, Н.Г.Чернышевский). Развитие в России научной педагогики. Деятельность и мировоззрение К.Д.Ушинского. Создание «антропологической педагогики». Педагогическая деятельность и концепция свободного воспитания Л.Н. Толстого.

9. Традиции реформаторской педагогики и теории «нового воспитания» на рубеже XIX - XX вв.

Сущность и особенности педагогического реформаторского движения. Смена педагогических парадигм. Педагогическая революция. Основные направления «нового воспитания»: психолого-антропологическое (В.-А.Лай, Э.Кей, Э.Мейман, А.Нейл); медико-антропологическое (О.Декроли, М.Монтессори); социально-антропологическое (С.Френе, Р.Кузине); социально-педагогическое (Г.Бойлер, П.Наторп); религиозно-антропософское (Р.Штейнер) и их влияние на развитие педагогической теории. Возникновение педологии как науки о целостном развитии ребенка (А.Бине, С.Холл, Э.Торндайк). Прагматическая теория Д.Дьюи. Особенности «полезного» воспитания и обучения детей дошкольного возраста. «Трудовые школы» Г.Кершенштейнера. Педагогическая деятельность П.Кергомар. Организация во Франции муниципальных материнских школ. Дома ребенка М.Монтессори. Принципы «самовоспитания» и «самообучения» ребенка в теории М.Монтессори. Роль дидактического материала в развитии ребенка дошкольного возраста.

Развитие идей реформаторской педагогики в России в дореволюционный и послереволюционный период. Оригинальный «метод игры-труда» Е.И.Тихеевой. Концепция организации «русского детского сада» П.Ф.Каптерева. Развитие идей М.Монтессори в практике работы Ю.И.Фаусек. Теория «свободного воспитания» и деятельность «идеального детского сада» К.Н.Вентцеля. Трудовой комплексный метод воспитания дошкольников Л.К.Шлегер. Педагогическая концепция С.И.Гессена. Педологически-ориентированная педагогика П.П. Блонского. Взгляды В.В. Зеньковского на проблемы воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Влияние Октябрьского переворота 1917 года на оформление единой системы народного образования. Создание концепции единообразного коммунистического воспитания в Советской республике 20-30-х гг. Взгляды А.С.Макаренко на проблемы семейного воспитания.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семинар 1: Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники педагогической литературы Древней Руси как источник просветительской мысли. «Пчела», «Мудрость Меандра», «Стоглав», «Изборник Святослава».
2. Характеристика русской народной педагогики в фольклорных произведениях.
3. Гуманистические идеи первого педагогического труда Древней Руси (XIIв.) - «Поучение Владимира Мономаха детям».
4. Особенности и педагогическое значение «житийной» литературы.
5. Проблема семейного воспитания в духе православия в педагогическом памятнике XVI века - «Домострой».
6. Характеристика «сборника благолепных обычаев», его особенности. «Гражданство обычаев детских» Е.Славинецкого.
7. Своеобразие этико-педагогического памятника Петровской эпохи «Юности честное зерцало» (светскость и куртуазность).

Форма работы обучающихся:

Подготовка инициативной группой обучающихся общего сообщения-доклада по выбранной теме в соответствии с планом:

- ◆ особенности создания и распространения данного типа литературы;
- ◆ характеристика педагогических проблем, рассматриваемых в данном произведении;
- ◆ основные пути ознакомления детей (взрослых) с данным типом произведений;
- ◆ влияние выбранного типа литературного произведения на становление педагогических традиций отечественного воспитания.

Форма контроля:

- ◆ Заполнение таблицы.
- ◆ Работа обучающихся со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (познакомьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):

1. Азбуковники -
2. Апология -
3. Аталычество -
4. Аскеза -
5. Братские школы -

6. Вежество -
7. Гридница -
8. Дитя -
9. Домострой -
10. Домовнее строение -
11. Душевное строение -
12. Запуки -
13. Заклички -
14. Изборник -
15. Киево-Могиланская Академия
16. Книжник -
17. Мастера грамоты -
18. Мирское строение -
19. Молодец -
20. Монастырские школы -
21. Наказание -
22. Отрок -
23. Пестушки -
24. Приходская школа -
25. Славяно-греко-латинская Академия -
26. Секуляризация -
27. Учение книжное -
28. Ученичество -
29. Училище -
30. Чадо -

Семинар № 2: Педагогическая система Яна - Амоса Коменского /1592-1670/

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я-А. Коменского. «Вся жизнь моя была странствием».
2. Я-А. Коменский о значении всеобщего воспитания юношества (идея Пансофии).
3. Основные структурные элементы педагогической системы Я-А. Коменского (задачи, принципы, типы образовательных учреждений, методы и формы работы. Образовательные программы).
4. Анализ «Материнской школы» как первого источника по дошкольной педагогике.
5. Значение педагогической системы Я-А. Коменского для развития теории и практики воспитания детей дошкольного возраста.

Формы работы обучающихся:

- 1 вопрос - сообщение обучающихся об этапах педагогической деятельности Я-А. Коменского.
- 2-5 вопрос - работа творческих групп по направлениям:

◆ «защита» актуальности и прогностической значимости идей Я-А. Коменского в области педагогики;

◆ «обвинение» Я-А. Коменского в его консерватизме и обусловленности педагогической системы историческим периодом становления его воззрений.

Работа обучающихся проходит в форме диспута «защитников» и «обвинителей» с привлечением в доказательство цитат из произведений автора и работ, посвященных анализу его педагогической деятельности.

Работа обучающихся со словарем педагогических терминов Я-А. Коменского (познакомьтесь с представленными понятиями и дополните их):

Автолексия - умение выражать свои мысли в речи.

Автопраксия - самостоятельная деятельность.

Автопсия - личное созерцание, ощущение.

Автофтезия - чувство, ощущение.

Автохресия - самостоятельное использование знаний.

Благочестие - есть дар Божий и дается свыше, действует через естественные средства - родителей, наставников, служителей церкви и заключается в том, чтобы после правильно воспринятого понятия о делах веры и религии сердце наше умело везде искать Бога. Это совершается умом, волей и радостью совести.

Великая дидактика - универсальное искусство учить всех всему, учить с верным успехом, быстро и основательно; способ создавать по всем общинам, городам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом, в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни.

Владыка всех созданий - человек, приспособляя к надлежащему назначению все вещи, употребляет их с пользой для себя, своих выгод, ведет себя с достоинством и святостью, не служит никакому созданию, в том числе и плоти своей, хорошо знает предел благоразумного использования вещей.

Воля - способность разумной души обращаться к вещам, в которых наш разум увидел добро и отвращаться от зла.

Гимназия - школа, где будут развивать понимание и суждения обо всем собранном ощущениями материале при помощи диалектики, грамматики, риторики и остальных реальных наук и искусств, изучаемых посредством вопросов: что и почему?

Дидактика - искусство обучения, открытие метода, при котором учащиеся меньше бы учились, в школах было бы меньше шума, одурения и напрасного труда, а больше досуга радостей и основательного успеха, а в христианском государстве было бы меньше мрака смятения, раздоров, а больше света, порядка, мира и спокойствия.

“Дверь” - учебник, в котором заключены все употребляемые слова языка в кратких выражениях, которыми изображаются сами вещи в их естественном виде. К ним присоединены краткие и ясные грамматические правила.

“Дворец” - учебник, заключающий в себе различные рассуждения о всевозможных вещах, наполненные всевозможными фразами и выражениями. В конце должны быть присоединены правила о том, как можно изменять и украшать фразы и выражения.

Дидахография (обучающее письмо) - всеобщая методика, которая может увеличить число ученых на великое благо для человечества и в итоге этот новый метод при своем применении служит для обучения гораздо большего числа учеников с более верным спехом и удовольствием.

Дисциплина - средство, чтобы возбуждать и укреплять постоянными навыками и упражнениями благоговение к Богу, предупредительность по отношению к труду и выполнению жизненных задач через наказание провинившихся с тем, чтобы они впоследствии не совершали проступков.

Добродетель - не только внешняя воспитанность, но и вся внутренняя и внешняя основа побуждений.

Долг педагога - помышлять о средствах, которыми бы вся христианская молодежь все с большим пылом побуждалась бы к силе ума и любви к небесному.

Естественный метод - метод, при котором каждый будет знать не только то, что выучил, но даже более чем он выучил, т.е. не только свободно излагать почерпнутое от учителя и из авторов, но и обязательно судить о самих вещах.

Игра - движение духа и тела, которые в годы юности необходимо вызывать и развивать.

Искусство - умение правильно обращаться с вещами и с природой вещей.

Знание - достоверная осведомленность о достоверной вещи.

Латинская школа - школа, в которой юноши постигают 4 языка и черпают всю энциклопедию наук, в ней нужно учредить 6 различных классов:

1-грамматический

2-физический

3-математический

4-моральный

5-диалектический

6-риторический

Логика - искусство мыслить, “некая диалектика”, которая учит способу выражать уже известное и полезное, болтать о неизвестном.

“Материнская школа” - первое педагогическое произведение, посвященное воспитанию детей от 0 до 6 лет, школа, где будут упражняться преимущественно внешние чувства, с тем, чтобы дети приучались обращаться правильно с окружающими предметами и распознавать их.

Метод - пособие для преподавания, позволяющее учить короче, легче, надежнее.

“Мир чувственных вещей в картинках” - дидактическое пособие для наглядного обучения детей в начальной школе и семье, первая в мире детская энциклопедия, которая открывала перед малышом реальный мир природы в его многообразии, общественную жизнь во всех ее главных проявлениях.

Образование - истинное, полное, ясное и прочное противоядие невежеству в понимании вещей, в физических трудах и ловкости, в искусстве речи, в нравах и добродетелях, в благочестии.

Пампедия - всеобщее образование.

Память - способность души, вызывающая былое в воображении и снова предлагающая для размышления.

Пандидаскалы - универсальные учителя, которые сумели бы наставлять всех всему и всесторонне.

Пансофия - всесторонность и систематичность образования и познания.

Пансхолия - универсальные школы для воспитания.

Религиозность - внутреннее богопочитание, которым дух человека связывается и соединяется с высшим чувством.

“Сокровищница” - произведения классических авторов о всевозможных предметах с предпосланными им правилами относительно того, как подмечать и собирать выражения речи, отличающиеся особой силой и точной передачей идиоматизмов.

“Соль мудрости” - знать, говорить и действовать.

Учитель - “слуга природы”.

Школа - /коллегия, гимназия/ - место отдыха и литературных развлечений; место игры и наслаждения.

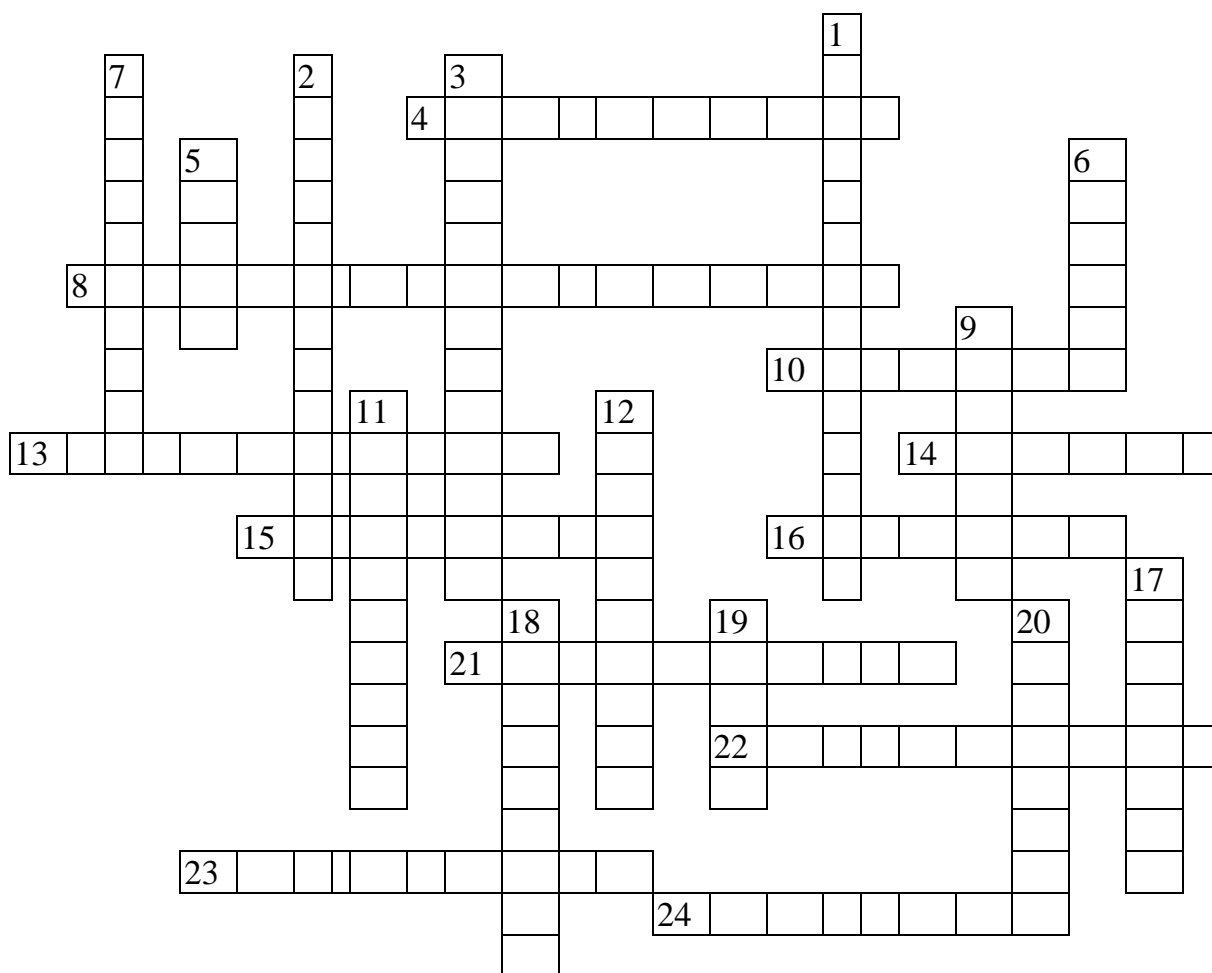
Язык - не часть образования или учености, но орудие для того, чтобы почерпнуть знания и сообщить их другим.

Форма контроля:

◆ Решение кроссворда:

1. Метод аналогий и сравнений Я-А.Коменского.
2. Универсальные учителя, которые сумели бы наставлять всех учеников.
3. Педагогическое движение (во главе с И.Базедовым), опиравшееся на идеи Я-А.Коменского о наглядном обучении и принцип природосообразности.
4. Порядок школьной жизни, обязательный для всех учеников.
5. Собрание учащихся и учащихся полезным вещам, место, где люди должны приобщаться к свету мудрости.
6. С каким календарным месяцем сравнивает Я-А.Коменский школу “детства”
7. Сборник мудрых и оригинальных суждений эпохи.
8. Один из принципов обучения.
9. Существо, способное к обучению и без обучения таковым не становится.
10. Тот, кто умеет, хочет и может учить всему.
11. Качество личности, характеризующееся стремлением быть человеколюбивым и во всем полезным окружающим.
12. Необходимое средство закрепления полученных знаний.
13. Личностное качество, развивающее умение заботиться о будущем .
14. Что должно приносить обучение.
15. Искусство учить всех всему.
16. Основа логического, комплексного построения учебного материала.

17. “Всеобщее просвещение”.
18. Универсальные школы для обучения всех .
19. Универсальное “пособие” для преподавания, позволяющее учить и учиться короче, легче и надежнее.
20. “Всеобщая мудрость”
21. “Пробуждение к осознанию своего блага, начиная с пробуждения себя”.
22. Один из периодов жизни человека.
23. Универсальное орудие воспитания, книга для всех.
24. “Всеобщее образование”.



Семинар 3: Сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Джона Локка /1632 - 1704/ и теории естественного воспитания Жан - Жака Руссо /1712 -1778/ (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-философские основы педагогических концепций Д. Локка и Ж-Ж. Руссо.
2. Теория «естественного воспитания» Ж.-Ж. Руссо. Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка.

3. Основные факторы, способствующие развитию личности ребенка в педагогических концепциях Д. Локка и Ж-Ж. Руссо.

Основная литература:

1. Ж-Ж. Руссо. Избранные педагогические сочинения М.:1987.
2. Эмиль или о воспитании. Избранные педагогические сочинения М.:1987.
3. Юлия или новая Элоиза. Избранные педагогические сочинения М.:1987.
4. Общественный договор. Избранные педагогические сочинения М.:1987.
5. Дж. Локк. Мысли о воспитании. Педагогические сочинения. - М.:1939

Дополнительная литература:

1. Бахтин Н.Н. Руссо и его педагогические воззрения. - СПб.:1913
2. Герье В.И. Руссо как личное.//Педагогика 1992.№11-12.
3. Дворцов Ж -Ж. Руссо.-М.:1980.
4. Рахман Д.А. Джон Локк. Его учение: о познании, праве и воспитании.- Харьков:1924

Форма работы с обучающимися:

◆ Вопросы обсуждаются в форме диспута между «сторонниками» и «противниками» концепций Ж-Ж. Руссо и Д. Локка.

Форма контроля:

◆ Заполнение таблицы.

3. Решение криптограммы: «Эпоха Просвещения»

1,2,3,4,5,6,20,6,7,8,6 - политическая идеология, рационалистическое движение 18 века.

21,6,9,26,5,6,22,8,23 - педагог, представитель эпохи Просвещения.

Основная идея воспитания эпохи Просвещения, влияние (4,2,6,10,11) на развитие и воспитание ребенка.

Источник знаний - ощущения, а процесс (1,3,12,7,13,7,8,14) - переработка ощущений разумом. /Дени Дидро/.

Вся просветительская литература овеяна идеями (21,15,16,13,7,8,12,16,13).

Для многих представителей эпохи Просвещения характерна (24,7,22,8,25,9,3,1,6,10,8,17,7,3,4,18,26) интересов.

«(19,8,18,26) - вот ремесло, которому я хочу обучать» /Ж-Ж. Руссо/.

Отвечив на вопросы, Вы сможете прочитать известное высказывание Ж-Ж.Руссо.

5	4	6	,	17	18	3	16	11
.....	7	6	8	16	6	6	16
1	2	8	2	3	19	10	6	7
8	8	8	5	17	6	16
.....	7	15	19	10	13	6	16	4	14

,	4	18	13	5	5	12	2	3
4	9	11	16	8	,	10	13	6	18
.....	7	13	16	5	3	4	1	8
		18	13	7	8	6	.		

Семинар 4: Педагогическая система народного образования и воспитания Иоганна-Генриха Песталоцци /1746 - 1827/ (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической системы И-Г.Песталоцци.
2. Проблема воспитывающего и развивающего обучения.
3. Теория «элементарного образования» И-Г.Песталоцци.
4. Проблеме интеллектуального и трудового воспитания.
5. Роль матери и педагога в развитии и обучении детей.

Основная литература:

1. И-Г.Песталоцци. Как Гертруда учит своих детей.
2. И-Г.Песталоцци. Книга матерей.
3. И-Г.Песталоцци. Лебединая песня.

Форма работы с обучающимися:

Обсуждение вопросов проходит в форме дискуссии и разработки проекта педагогического учреждения для детей по системе И-Г.Песталоцци (один день в приюте И-Г.Песталоцци).

Форма контроля:

- ◆ Заполнение таблицы.

Семинар 6: Развитие идей «свободного воспитания» в истории западноевропейской и отечественной педагогики (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические предпосылки возникновения теории «свободного воспитания».
2. Идея свободы ребенка в воспитании как основополагающий принцип теории Ж-Ж.Руссо.
3. «Условно свободное воспитание» М.Монтессори.
4. Своеобразие теории «центра интересов» О.Декроли.
5. Классификация гуманистического наследия русских педагогов.
 - ◆ Педагогика ненасилия Л.Н.Толстого
 - ◆ «Идеальный детский сад» К.Н.Вентцеля
 - ◆ Деятельность в обществе «Сетлемент» С.Т.Шацкого и Л.К.Шлегер

Дополнительная литература:

1. Вентцель К.Н. «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад»-М.,1915
2. Декроли О. «Школа и воспитание»//Новые пути зарубежной педагогики -М., 1927
3. Каптерев П.Ф. Исторический очерк. Учреждения для воспитания детей дошкольного возраста.//Избр.пед.соч.-М1982
4. Монтессори М. «Мой метод научной педагогики»
5. Толстой Л.Н. «О свободной школе», «О воспитании», «О народном образовании», «Воспитание и образование».
6. Хрестоматия «Свободное воспитание» -М.,1995
7. Шлегер Л.К. «Практическая работа в детском саду»
1. Дурылин С.Н. Л.Н.Толстой и свободное воспитание //Свободное воспитание.Вып.4.-М.,1993

1. Литвин Л.Н. Наша и не наша М.Монтессори//Советская педагогика. №1,1991

2. Плеханов А.В. О.Декроли //Дошкольное воспитание. №11,1991

3. Шакулов С. Метод Декроли //Народный учитель. №9,1927

Форма работы обучающихся:

- ◆ Работа с авторскими цитатами и высказываниями.
- ◆ Подготовка проекта работы с детьми дошкольного возраста по авторскому методу.

Форма контроля:

- ◆ Заполнение таблицы:

Семинар № 7: Развитие принципа природосообразности в истории педагогики (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Философия античных мыслителей как основа гуманистической педагогики.
2. Характеристика принципа природосообразности в педагогической системе Я-А. Коменского.
3. Трактровка «естественного воспитания Ж-Ж. Руссо.
4. Психологизация обучения в педагогической теории И-Г. Песталоцци.
5. Принцип народности К.Д. Ушинского.
6. Природо- и культуросообразность в теории А. Дистервега.
7. Характеристика «климатологического воспитания» А.И. Герцена.

Основная литература:

1. Аристотель «Политика»
2. Коменский Я-А. «Великая дидактика»
3. Песталоцци И-Г. «Книга матерей»; «Лебединая песня».
4. Платон. «Государство»
5. Руссо Ж-Ж. «Эмиль или о воспитании»

Дополнительная литература:

1. Медынский Е.Н. Принцип природосообразности воспитания в истории педагогики //«Советская педагогика», № 3, 1986.

Форма работы обучающихся:

Обучающиеся работают творческими группами в соответствии с выбранным подходом трактовки принципа природосообразности:

- ◆ выделение природы человека из всеобщих законов развития природы (Я.А. Коменский);
- ◆ понимание человека как биосоциального существа, взаимодействующего с миром, но не сливающегося с ним (Д. Локк, И-Г. Песталоцци, А.И. Герцен, К.Д. Ушинский);
- ◆ выведение в качестве детерминанты природосообразности воспитания ребенка как объекта и субъекта воспитания (Ж-Ж. Руссо).

Форма контроля:

- ◆ Заполнение таблицы.
- ◆ Составление графической схемы соотношения понятий «ребенок» и «природа» в авторских педагогических концепциях.

Семинар 8: Педагог и его роль в развитии и воспитании ребенка как историко-педагогическая проблема (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание роли педагога как проводника ведущих идей государственной власти в античности.
2. Личность педагога в системе Я-А.Коменского. Мать-первый воспитатель ребенка.
3. Педагог как гармонизатор отношений между ребенком-природой-обществом в теории Ж-Ж.Руссо.
4. Влияние личности педагога на ребенка в педагогической системе К.Д.Ушинского.
5. Л.Н.Толстой как педагог и о педагоге.
6. Развитие идей отечественной педагогики о личности педагога в трудах В.А.Сухомлинского и Ш.А.Амонашвили.

Основная литература:

1. Платон «Законы»; «Государство»
2. Коменский Я-А. «Материнская школа»
3. Руссо Ж-Ж. «Эмиль или о воспитании»

Форма работы и контроля обучающихся:

Подготовка проекта организации личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка по одной из авторских концепций.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОП ВО:

а) общекультурная компетенция (ОК)

• **ОК-2** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

Данная компетенция формируется в процессе изучения следующих дисциплин:

История

История педагогики и образования

Психолого-педагогическая антропология

б) общепрофессиональная компетенция (ОПК)

• **ОПК-4** готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.

Данная компетенция формируется в процессе изучения следующих дисциплин:

Теория обучения и воспитания

История педагогики и образования

Введение в педагогическую деятельность

Инновационные технологии обучения

Теория и методика домашнего воспитания

Образовательные программы для детей дошкольного возраста

Образовательные программы начальной школы

Проектирование образовательной среды для одарённых школьников

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Схема фонда оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, отражающая этапы формирования компетенций, проводимой в форме экзамена

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (№ тестового задания** или № экз. вопроса, или № др. вида оценочного материала)
1.	Введение в курс «Истории педагогики и образования»	ОК - 2	Задание № 1
2.	Воспитание в условиях первобытнообщинного строя	ОК – 2	Задание № 1
3.	Становление педагогических традиций в цивилизациях Древнего Востока	ОК - 2	Задание № 1, 2
4.	Становление педагогических традиций в Античном мире	ОК - 2	Задание № 2, 4,

№ п/п	Раздел рабочей программы дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (№ тестового задания** или № экз. вопроса, или № др. вида оценочного материала)
5.	Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья	ОК – 2	Задание № 1, 2, 3, 4
6.	Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1
7.	Педагогические традиции европейского Ренессанса и эпохи Нового времени	ОК - 2	Задание № 1, 2
8.	Педагогическая система Я - А. Коменского	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1, 2, 5
9.	Педагогические традиции эпохи Просвещения в Западной Европе и России	ОК - 2	Задание № 1, 5, 6
10.	Сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Дж.Локка и теория естественного воспитания Ж.- Ж. Руссо	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1, 2, 5, 6
11.	Развитие педагогической культуры в XIX веке	ОК - 2	Задание № 1, 3, 7
12.	Педагогическая система народного образования и воспитания И.- Г. Песталоцци	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1, 2, 3, 5
13.	Традиции реформаторской педагогики и теории «нового воспитания» на рубеже XIX - XX вв.	ОК – 2	Задание № 4, 5, 6
14.	Развитие идей «свободного воспитания» в истории западноевропейской и отечественной педагогике	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1, 4, 5, 6, 7
15.	Развитие принципа природосообразности в истории педагогике	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 1, 5, 6, 7
16.	Педагог и его роль в развитии и воспитании ребенка как историко-педагогическая проблема	ОК – 2 ОПК- 4	Задание № 5, 6, 7

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции			
ОК – 2	Репродуктивный	<p>Знать: прогностическую значимость изучения историко-педагогического наследия для решения современных проблем в области образования;</p> <p>Уметь: характеризовать отдельные исторические периоды и особенности развития педагогической культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качественной самобытности отдельных педагогических систем;</p> <p>Владеть: владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравнении нескольких педагогических теорий.</p>	удовлетворительн о
	Поисковый	<p>Знать: отдельные этапы эволюции мирового педагогического процесса, как особой сферы социокультурной жизни, выделяет некоторые особенности педагогических авторских теорий и систем;</p> <p>Уметь: выделять некоторые линии преемственности в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразия авторских концепций и систем;</p> <p>Владеть: навыками определения общей социальной значимости историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать: эволюцию мирового историко-педагогического процесса, выделяет, при этом, основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи в широком социокультурном контексте, не затрудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;</p> <p>Уметь: представить социально-педагогическую и личностную значимость историко-педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера;</p> <p>Владеть: навыками историко-</p>	отлично

		педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников, выделять основные положения педагогических концепций.	
ОПК - 4 готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов			
ОПК – 4		<p>Знать: научные историко-педагогические подходы к рассмотрению дидактических теорий, теорий воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.</p> <p>Уметь: интерпретировать историко-педагогическое знание в контексте современных проблем обучения, воспитания и развития детей различных возрастов;</p> <p>Владеть: владеет аналитическими навыками, необходимыми для работы с первоисточниками и трудами отдельных авторов.</p>	удовлетворительно
	Поисковый	<p>Знать: основные традиции, новации и тенденции в развитии педагогической теории и практики каждой исторической эпохи;</p> <p>Уметь: определять собственную позицию в раскрытии историко-педагогических подходов к рассматриваемой педагогической проблеме современности;</p> <p>Владеть: навыками критически оценить возможности использования исторического наследия для решения современных педагогических проблем.</p>	хорошо
	Творческий	<p>Знать: основные историко-педагогические события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики современного образовательного процесса;</p> <p>Уметь: экстраполировать идеи авторских релевантных педагогических концепций прошлого для современной социально-образовательной ситуации;</p> <p>Владеть: навыками определения качественного своеобразия и наличия преемственности идей различных авторов и современной социально-образовательной ситуации.</p>	отлично

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по данной дисциплине

Задание № 1 на проверку сформированности первого компонента компетенций – «знать»

Выполнение задания по теме: Введение в курс «Истории педагогики и образования»

Ответьте на следующие вопросы:

◆ Каковы межпредметные связи курса с культурологическим и психолого-педагогическим блоками?

Выполнение задания по теме: Воспитание в условиях первобытнообщинного строя

Ответьте на следующие вопросы:

◆ Какие методы используются для изучения воспитания на ранних стадиях первобытного общества?

◆ Каковы основные педагогические традиции на этапе первобытнообщинной цивилизации?

◆ Подберите отрывки из художественной литературы, отражающие особенности организации инициаций в реликтовых обществах.

Выполнение задания по теме: «Становление педагогических традиций в цивилизациях Древнего Востока».

Ответьте на следующие вопросы:

◆ Какой вклад в развитие педагогической культуры внесли народы стран Древнего Востока?

◆ Выделите характерные культурные традиции каждой из Великих цивилизаций Востока?

Выполнение задания по теме: «Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья»

Ответьте на следующие вопросы:

◆ В чем смысл религиозного идеала Средневековья?

◆ Каковы характерные особенности схоластического обучения?

◆ Подберите художественный иллюстративный материал, отражающий идеал человека, а также особенности организации гуманистически-ориентированного обучения в эпоху Возрождения.

◆ Определите характерные черты гуманизма, присущие культуре эпохи Ренессанса.

◆ Выявите влияние идей гуманизма на становление педагогических традиций эпохи Нового времени.

Выполнение задания по теме: *Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства*

Заполните пропуски в таблице «Возрастная периодизация в Древней Руси»

Возраст ребенка	Название возраста	Этимологическое толкование	Роль взрослого в воспитании
-----------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------

от рождения до 3 лет			тесная связь с матерью
	«молодец»		
		начало, начинающий, новый, молодой	
с 7 до 14 лет			выполнение всех мужских видов работ

Выполнение тестового задания по теме: *Педагогическая система Я.-А.Коменского*

1. Выберите название произведения, принадлежащего Я.-А.Коменскому:

- 1- Воспитание человека
- 2- Похвала глупости
- 3- Великая дидактика
- 4- Опыт о человеческом разуме

2. Выберите из предложенного списка годы жизни Я.-А.Коменского.

- 1- 1592 - 1670
- 2- 1469 - 1536
- 3- 1632 - 1704
- 4- 1703 -1795

3. Какие 4 типа школ были предложены Я.-А.Коменским.

- 1- тривиальные, элементарные, коллегииумы, университеты
- 2- детские школы, начальные, средние, высшие
- 3- материнские, родного языка, латинские, академические
- 4- материнские, пропедиа, педиа, философские

4. Как у Я.-А.Коменского была сформулирована троякая цель воспитания?

- 1- умственное, нравственное, физическое воспитание в их единстве
- 2- знание языков и наук, вера и благочестие, добрые нравы
- 3- развитие интеллекта, физическое совершенствование, нравственная добродетель
- 4- развитие ума, сердца, воли

5. Какие признаки свидетельствуют о готовности ребенка к школе у Я.-А.Коменского?

- 1- умение читать, писать, считать
- 2- интеллект, эмоции, волевая готовность
- 3- усвоение программы, познавательный интерес, желание учиться
- 4- развитие интеллекта, усидчивость, подражательность

6. Я.-А.Коменский стоял на философских позициях

- 1- сенсуализма
- 2- метафизики
- 3- позитивизма
- 4- религиозного идеализма

7. Я.-А.Коменский предлагал создать школу

- 1- гармоничного развития
- 2- космического сознания
- 3- всеобщей мудрости
- 4- развитие добродетелей
8. Кто был непосредственным предшественником Я-А.Коменского в выработке дидактических принципов?
 - 1- Хуан Луис Вивес
 - 2- Ратихий (Ратке)
 - 3- Эразм Роттердамский
 - 4- Мартин Лютер

Выполнение тестовых заданий по теме: *Сравнительный анализ педагогической концепции Дж. Локка и Ж. – Ж. Руссо*

- 1.Какой колледж окончил Дж.Локк, где впоследствии он стал преподавателем.
 - 1- Кембридж
 - 2- коллеж де Франс
 - 3- Оксфорд
2. Согласно теории Дж.Локка...
 - 1- все идеи и принципы имеют врожденную основу
 - 2- все человеческое знание проистекает из опыта
 - 3- происходит припоминание «высших идей»
3. Какое из видов познания оценивалось Дж.Локком как наименее ясное и достоверное
 - 1- интуитивное
 - 2- демонстративное
 - 3- сенситивное
4. Классическим педагогическим трактатом Дж.Локка можно считать:
 - 1- «Некоторые мысли о воспитании»
 - 2- «Школа – игра»
 - 3- «Дошкольная жизнь ребенка»
- 5.Формирование характера ребенка должно происходить:
 - 1- в школе
 - 2- в семье
 - 3- в состязаниях
6. Какие новые предметы Дж.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе
 - 1- древние языки
 - 2- астрономические дисциплины
 - 3- основы права
7. Решающее влияние на воспитание ребенка должна оказывать:
 - 1- среда
 - 2- наследственность
 - 3- воспитание
8. Дж.Локк предлагал воспитывать юных...
 - 1- рыцарей
 - 2- ремесленников
 - 3- джентльменов

9. Выберите даты жизни Ж-Ж.Руссо

1- 1712 - 1778

2- 1650 - 1704

3- 1715 - 1771

4- 1801 - 1867

10.Ж-Ж. Руссо заменил название: принцип природосообразности на термин:

1- биологизация

2- психологизация

3- естественность

4- свобода

11.Какой возрастной период Ж-Ж.Руссо называл «периодом бурь и страстей».

1-от рождения до 2 лет

2-от 2 до 12 лет

3-от 12 до 15 лет

4-от 15 до совершеннолетия

12. 3 основных фактора, влияющих на развитие ребенка по теории Ж-Ж. Руссо

1-школа, родители, сверстники

2-природа, люди, вещи

3-воспитание, книги, учителя

4-культура, люди, вещи

13. Выберите из предложенного списка название педагогического труда Ж-Ж. Руссо.

1- «Джен Эйр»

2- «Юлия или новая Элоиза»

3-«Воспитание женщины»

4-«О человеке»

14.Основная цель воспитания ребенка в период «сна разума»

1- умственное воспитание

2- нравственное воспитание

3- развитие внешних чувств

4-эстетическое воспитание

15. Выберите из предложенного списка имя героя романа Ж-Ж.Руссо

1- Гаргантюа

2- Лингард

3-Эмиль

4-Том Сойер

16.Основное художественное произведение, предложенное Ж-Ж.Руссо для чтения герою своего романа

1-«Робинзон Крузо»

2-«Путешествие Гулливера»

3-«Сказки братьев Гримм»

4-«Мир чувственных вещей в картинках»

17. Предложенный Ж-Ж.Руссо метод наказания.

1- телесные наказания

2- словесные наказания

3- угроза

4-естественные последствия

Выполнение тестового задания по теме: ***Педагогическая система народного образования и воспитания И.-Г. Песталоцци***

1.Педагог, создатель теории элементарного образования, которая предусматривала гармоничное развитие всех сил и способностей человека

1- Ф.Фребель

2- И-Г.Песталоцци

3- Ж-Ж.Руссо

2.И-Г.Песталоцци открыл в Нейгофе учреждение для детей, которое получило название

1-дом ребенка

2- учреждение для бедных

3- элементарная школа

3.Как называется педагогическое сочинение И-Г.Песталоцци, в котором описывается идеальная мать-воспитательница, вырабатывающая у детей трудовые навыки и заботящаяся об их духовном развитии

1- “Азбука наглядности”

2- “Книга матерей”

3- “Лингард и Гертруда”

4.О каком воспитании идет речь в произведении И-Г.Песталоцци: “Его цель - в развитии заложенных природой в ребенке физических сил в соответствующие навыки, в обучении свободно и самостоятельно их использовать.”

1- нравственном

2-трудовом

3-физическом

5.Назовите учебное заведение, где И-Г.Песталоцци обучал будущих учителей своему “методу”

1- Кембриджский университет

2- Женевская академия

3-Ивердонский институт

6.Теория, созданная И-Г.Песталоцци имела название

1-научный метод

2-элементарное образование

3-дидактическая система

7.Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования И-Г.Песталоцци является:

1- математический куб

2- десяток

3- единица

8. Какой метод И-Г. Песталоцци считал основным для восприятия окружающего мира?

1-размышление

2-эксперимент

3-наблюдение

Выполнение тестовых заданий: ***Развитие идей «свободного воспитания» в истории западноевропейской и отечественной педагогики***

1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе:

- 1-Просвещения
- 2-Средневековья
- 3-Античности

2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении:

- 1-Конфуция
- 2-Сократа
- 3-К.Д.Ушинского

3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху:

- 1-Нового времени
- 2-Возрождения
- 3-Просвещения

4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников:

- 1-Смольный институт
- 2-Медресе
- 3-Яснополянская школа

5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:

- 1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци
- 2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому
- 3- М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму

6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:

- 1-Сократ, Аристотель
- 2-Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк
- 3-И.Ф. Гербарт, А. Дистервег

7. Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:

- 1-П.Ф.Лесгафт
- 2-Е.И.Тихеева
- 3-Л.Н.Толстой

Выполнение задания по теме: **«Развитие принципа природосообразности в истории педагогике»**

Написание цитатного диктанта:

Заполните пробелы в тексте и назовите авторов представленных цитат.

1. «...подготавливает себе материал, прежде чем начнет придавать ему форму» ...

2. «Поэтому пусть будет для учащихся ... правилом: все что только можно, предоставить для восприятия ..., а именно: видимое - для восприятия ...,

слышимое - ..., запахи - ..., подлежащее вкусу - ..., доступное осязанию - путем ...» ...

3. «Начало познания необходимо всегда вытекает из А поэтому следовало бы начинать ... не со словесного толкования о вещах, но с реального ... над ними» ...

4. «Растениям дают определенный вид посредством а людям - посредством ...» ...

5. «Воспитание это дается нам или ... или ... или Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание, получаемое от ..., обучение тому, как пользоваться этим развитием, есть воспитание со стороны ..., а приобретение нами опыта относительно предметов, дающих нам восприятия, есть воспитание со стороны ...» ...

6. «Идею ... образования нужно рассматривать как идею ... развития и формирования сил и задатков человеческого сердца, человеческого ума и человеческих умений. Поэтому ..., которую эта идея предъявляет к средствам развития и формирования наших сил и задатков, точно также непременно требует полностью подчинять притязания нашей животной ... более высоким притязаниям ... божественной сущности задатков и сил нашего сердца, нашего ума, наших умений» ...

7. «Мы этим устанавливаем для воспитания и обучения принцип ... вообще и ставим его рядом с Первый принцип подчиняется этому второму. Между принципом ... и принципом ... может произойти ...» ...

8. «Отсюда следует призыв. Не участвуй ни в чем, что требуется ... времени или иго господствующим духом, но противоречит ..., а стремись к гармоничному сочетанию ... с ...» ...

9. «... как отражение в литературе, искусстве, воспитании ... характера, исторической самостоятельности, творческой силы и психологического склада ..., его любви к Родине» ...

Задания на проверку сформированности второго компонента компетенций – «Уметь»

№ 2

Составление сравнительной таблицы педагогических теорий и систем различных авторов

Таблица №1

Ф.И.О педагога, характеристика исторического этапа	Цель и задачи авторской педагогической системы	Основные принципы педагогической системы	Формы организации педагогического процесса	Воспитательно-образовательные средства	Содержание воспитательно-образовательной работы
--	--	--	--	--	---

№ 3

Выполнение творческой работы: проанализируйте содержание и дайте оценку историко-педагогического соответствия представленных материалов,

выполненных обучающимися в форме мемуарного эссе по теме **«Один день в учреждении И.-Г. Песталоцци»**.

«Из мемуаров г-на Билдунга, получившего свое начальное образование в приюте г-на И.-Г. Песталоцци в г. Станце».

«...Не могу и представить, куда завела бы меня жизнь, если бы на восьмом году от роду моя мать не была бы вынуждена отдать меня в приют господина Песталоцци. И хотя поначалу мы сильно тосковали по дому, вскоре мы оценили преимущества, которые давало нам пребывание в нашем новом доме. Год моего возрастания в этом доме оставил во мне такое впечатление, что теперь, спустя столько лет я готов изложить в примечательных подробностях один день нашего совместного жития.

День наш начинался весьма рано. Мы просыпались в половине шестого в нашей общей спальной комнате, где вместе с нами спал и сам г-н Песталоцци. Он вставал раньше всех нас, чтобы подготовиться к занятиям, которые начинались в 6 утра. До начала занятий мы должны были умыться и застелить свою кровать. Утренние занятия начинались с упражнения, которое заключалось в напоминании важности исполнения повседневных обязанностей ученика и молитве, когда мы посвящали предстоящий день нашему небесному Отцу. Затем мы уделяли некоторое время гимнастическим упражнениям. Это был особый учебный предмет, где поначалу мы выполняли лишь самые простые движения, которые впоследствии становились сложнее. После этих занятий наступало время письма и чтения.

Нас было довольно много - что-то около 70 человек разного возраста. Эти предметы, как и все остальные, давал нам г-н Песталоцци. Он распределял нас по возрасту и характеру работы. Впереди всех, поближе к столу, сидели малыши, не знавшие еще азбуки. За ними те, кто умел читать по складам, затем - умеющие уже немного читать и, наконец, те, которые читали свободно. Буквы, которые малыши должны были изучить за этот день, прикрепляли к черной доске. Один из учеников повторял эти буквы за учителем, а остальные повторяли за ним. В дальнейшем, учитель менял порядок букв: прикрепляли к доске те же буквы. Но другого размера. С тем, кто умел читать по складам поступали также, но им давали большее количество букв. Перед детьми, умеющими читать, лежали раскрытые книги. Кто-то читал вслух, а остальные повторяли.

Строгая дисциплина была в приюте мало возможна, но вскоре мы сами признали ее необходимость. Учитель объяснял нам мало о дисциплине, не учил нас ни морали, ни религии. Я должен признать, что учитель наш обладал такой мудростью, что своими рассуждениями и беседами был способен вызвать в нас не только желание к порядку и дисциплине, но и пробудить самое сильное желание к учению.

После двух часов утренних занятий мы отправлялись на завтрак, который обыкновенно проходил у нас в начале девятого. Питание состояло из овсяной каши и хлеба. Время после завтрака отводилось на труд, который заключался в самообслуживании, поддержании чистоты и порядка. Ни жестких правил, ни составленного заранее плана для нашей деятельности не

существовало. Каким-то чудесным образом желание этих правил пробуждалось внутри нас. Мы, и вправду, вскоре сделались братьями друг для друга, а г-н Песталоцци стал для нас настоящим отцом. Его рука лежала в наших руках, его глаза смотрели в наши глаза, его слезы текли вместе с нашими слезами, а его улыбка сопровождала наш смех. Мы были вне мира, вне Станца, он был с нами, а мы были с ним. К четырем часам мы снова возвращались к учению, которое продолжалось до самого ужина, т.е. до 8 вечера. Мы занимались историей, географией и арифметикой. Уроки не были скучны, потому что г-н Учитель позволял наиболее преуспевающим в учении помогать другим. Не было особого огорчения, если ты не успеваешь что-нибудь освоить - на помощь всегда приходил товарищ. И все-таки, необходимо признать, что подобные ситуации давали повод некоторым из нас проявить жестокость, грубость и высокомерие. Но к ним г-н Песталоцци был строг и применял даже телесные наказания. Даже его наказания мы не могли истолковать превратно, поскольку он жертвовал собой ради нас и жил ради нас.

Отужинав мы завершали работу по наведению порядка на кухне и наступал долгожданный тихий вечерний час. В это время беседы мы могли поведать наши откровенные мнения г-ну Песталоцци. Он понимал наши суждения, поступки и даже сердца. Так, однажды после пожара, он принял в приют 20 пострадавших детей и это объяснял таким образом: «Поразмыслите, чего вы желаете. Наш приют не имеет столько денег. Нет уверенности, что мы, приняв этих бедных детей станем получать больше, чем прежде. Вы можете оказаться в таком положении, что вам придется больше работать, получать меньше еды и даже делиться с детьми своей одеждой. Так что говорите о желании принять детей только в том случае, если ради них охотно и искренне примиритесь со всем этим.» Разве человек, не знавший наших сердец, мог обратиться к нам с такой же серьезностью и открытостью. О, как хотелось нам в те минуты подобно ему жертвовать своим скромным уютом ради тех обездоленных! И мы ответили ему самым страстным согласием на которое только были способны. День наш завершился вечерней молитвой, и когда мы уже находились в постели наш добрый учитель говорил с нами, пока мы не засыпали. Так хотелось нам! Это было удивительное время душевного блаженства, когда мы, засыпая испытывали мирную радость принадлежать этой огромной семье...»

№ 4

Составление сравнительной таблицы

Исторические предпосылки возникновения философско-педагогических идей эпохи Античности, теории «свободного воспитания», «реформаторской педагогики»

Теоретические предпосылки возникновения педагогической теории	Характеристика успехов в области естественных наук в данный исторический период.	Социально-экономические предпосылки
---	--	-------------------------------------

№ 5

Анализ высказывания, в котором отражено видение проблемы свободы, с педагогических позиций:

«...Ничего и никогда не было для человека и человеческого общества невыносимее свободы... нет заботы непрерывнее и мучительнее для человека, как оставшись свободным, сыскать поскорее того, перед кем преклониться» (Достоевский Ф.М.: «Братья Карамазовы»)

Задания на проверку сформированности третьего компонента компетенций – «Владеть»

№ 6

Оцените философско-педагогической проблеме гармонии природы и человека, приведенной в отрывке из поэмы итальянского Возрождения «Зодиак жизни» Пьер-Анджелло Мандзолли:

*«Счастлив лишь тот, кто в и том, и в другом вполне совершенен,
Ловок, проворен, силен и здоров, а также при этом
Мудр и учен, добродетелен, благоразумен,
Кто в совершенстве в себе сочетает и чувства, и разум»*

№7

Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений:

1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Днипро», 1987.

"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавших навстречу...

- А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши покрепче нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны красные..." (стр. 48)

"Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный." (стр. 57)

"Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимоходом прижала к широкой и теплой груди." (стр. 70)

"Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приостановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, иногда прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по-французски, заслушивался дворни..." (стр. 75)

“Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъяснялась по-французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гулянья заблудилась и потом все свалила на детей...” (стр. 77)

“Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуриала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувернантки не прижились в доме...” (стр.77)

“Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему понравились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу...” (стр.95)

“Зимой был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по московским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку.” (стр. 110)

“Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришлось поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться...” (стр. 118)

“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые теперь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)

“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он говорил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)

“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил арифметических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уроки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)

“Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишки дьявольского мальчишки, который был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...

После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный человек, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...

Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазой... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Сашку... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза

налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)

“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высоко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)

“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешенством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, лстя его самолюбию”. (стр. 167)

“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелюбима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неделю и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамматике и правилам арифметики. Ходил к ней одно время какой-то вечно пьяный немец танцмейстер и учил стучать на клавикордах; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он пребольно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование Олиньки было закончено...” (стр. 171)

2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.

Немец Карл Иванович Мауер:

“Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?.. Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек...”

- Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.

- Ну, ну, лентяй! - говорил он...

“Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!” (стр. 7)

“Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и никто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота...” И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: “Милый Карл Иваныч!” Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган.” (стр. 9)

“- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели.” (стр. 17)

“Карл Иванович рассердился, поставил меня на колени.., угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.” (стр. 17)

“Карл Иванович, которого бабушка называла дядька... показался мне так странным и смешным, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого.” (стр. 113)

“Карл Иванович бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя необходимой, но неприятной обязанностью.” (стр.148)

“Карл Иванович был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все-таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)

3. Шарлотта Бронте «Джен Эйр», - М., «Детская литература», 1991.

Нянька Бесси, мисс Эббот.

“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добрейшим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внимательной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повинна... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние...

Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рассказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад...

Я убирала свою постель, так как Бесси строжайше приказала мне сделать это до ее возвращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...

Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращая ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне суцим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий...

Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее молодой жизнерадостности...

- Не надо, Бесси, не браните меня.

Бесси сразу расстрогалась.

- И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?

- А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.

- Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...

- Бесси, обещаю же больше не бранить меня...

- Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...

Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца...”

4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.

Зинаида Павловна - гувернантка Лизы

“- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело!

Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырнадцати, худую и нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стоявшего в передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...

-Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..

Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от замешательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей будущей гувернантки, быстро обвила руками ее шею и поцеловала в самые губы.

- Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бегать? Да?

- Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...

-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умильно заглядывая в лицо своей гувернантки.

Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...

- Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас?

Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура, стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; ученье же шло у них довольно вяло, потому что ни гувернантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...

Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанницу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг схватили у нее все танцы... Зинаида Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну...”

5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература, 1988.

Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыплется на его голову, но в этих упреках он чувствует некоторое уважение к себе...

- Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:

- Значит фрейлейн святая?..

Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросается к фрейлейн, хватая ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разрывается пополам и взбешенная бонна кричит:

- Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..

Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:

-Ты сама!

-Ах! - взвизгивает фрейлейн.

Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подъем духа.

-Она назвала меня дураком, разве смеет?

-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»

◆ Анализ представленных цитат, поиск и обоснование их авторства:

■ “Незнание законов является педагогическим неведением, нежелание их изучать - педагогическим невежеством, нежелание с ними считаться - педагогическим варварством.”

■ “Личность учителя должна исчезать... задача учителя лишь дать луч света и пройти мимо...”

■ “Если ваша голова управляет его руками, то его голова становится для него бесполезной”

■ “Воспитательное влияние есть влияние развитого характера на характер формирующийся, а характер есть личность человека.”

■ “Любите других и они будут любить Вас; служите им, и они будут служить Вам; станьте их братом, и они станут Вашими детьми.”

■ “Не смотреть на детей сверху вниз, не присаживаться на корточки, а учить их и учиться у них.”

■ “0,999 воспитания сводится к примеру...”

“Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет любовь к ученику, как отец, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам . Если учитель соединяет в себе и любовь к делу и любовь к ученикам - он совершенный учитель.”

**Примерный перечень вопросов для контроля знаний обучающихся
Задания обучающимся на закрепление материалов лекций:**

1 тема.

После анализа материалов лекции ответьте на следующие вопросы:

- ◆ Для чего необходимо изучать курс «История образования и педагогической мысли»?
- ◆ Курс «История образования и педагогической мысли» в системе педагогического образования.
- ◆ Педагогика и ее история в системе культуры.

2 тема.

Подготовьтесь к развернутому ответу на вопросы:

- ◆ Какие методы используются для изучения воспитания на ранних стадиях первобытного общества?
- ◆ Каковы основные педагогические традиции на этапе первобытнообщинной цивилизации?
- ◆ Подберите отрывки из художественной литературы, отражающие особенности организации инициаций в реликтовых обществах.

3 тема.

Ответьте на следующие вопросы:

- ◆ Какой вклад в развитие педагогической культуры внесли народы стран Древнего Востока?
- ◆ Выделите характерные культурные традиции каждой из Великих цивилизаций Востока?

Составьте краткую аннотацию на один из источников по педагогической культуре Древнего Востока.

4 тема.

Ответьте на следующие вопросы:

- Каковы источники древнегреческой культуры?
- Каковы общие идеи философов Древней Греции?
- Назовите общекультурные традиции греческих полисов?

Составьте библиографию статей из периодических изданий о культуре эпохи Античности.

5 тема.

Ответьте на следующие вопросы:

- ◆ В чем смысл религиозного идеала Средневековья?
- ◆ Каковы характерные особенности схоластического обучения?

Подберите материал, иллюстрирующий особенности организации педагогического процесса в университетах Средневековья.

6 тема.

Подберите художественный иллюстративный материал, отражающий идеал человека, а также особенности организации гуманистически-ориентированного обучения в эпоху Возрождения.

Определите характерные черты гуманизма, присущие культуре эпохи Ренессанса.

Выявите влияние идей гуманизма на становление педагогических традиций эпохи Нового времени.

7 тема.

◆ Составьте список педагогов, ученых и общественных эпохи Просвещения (стран Западной Европы, России, Америки).

◆ Охарактеризуйте просветительские образовательные реформы российских самодержцев конца XVII- начала XVIII веков.

◆ Выявите социокультурные предпосылки развития идей «свободного воспитания» в странах Западной Европы.

8 тема.

◆ Обоснуйте свой выбор наиболее репрезентативной для XIX века педагогической теории или системы.

◆ Подберите иллюстративно-художественный материал об особенностях организации педагогического процесса в различных учебных заведениях XIX века (на материале отечественных и зарубежных произведений по выбору студента).

◆ Охарактеризуйте прогрессивные тенденции развития педагогики России, как следствие проведения образовательных реформ (1804; 1827; 1862).

9 тема.

◆ Представьте в таблице все основные направления и течения реформаторской педагогики в соответствии с их геополитическим расположением.

◆ Подготовьте биографию и характеристику педагогической деятельности одного из отечественных педагогов конца XIX-начала XX века.

Примерная тематика рефератов

- Педагогические традиции Дальневосточной цивилизации.
- Педагогические традиции Южно-азиатской цивилизации.
- Педагогика древнейших цивилизаций Ближнего Востока.
- Становление педагогики Западной цивилизации в эпоху Античности.
- Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси (IX-XIV вв.).
- Проблемы воспитания в литературе Русского государства (XIV-XVII вв.).
- Проблемы воспитания в контексте становления Византийской патристики.
- Развитие педагогических традиций в эпоху Средневековья.
- Гуманизм в педагогике западноевропейского Возрождения.
- Педагогическая мысль Европы Нового Времени.
- Просветительские реформы в России в первой половине XVIII в.
- Развитие педагогической теории в эпоху Просвещения в странах Западной Европы и России.
- Развитие педагогики как науки в XIX в.
- Особенности реформаторского движения конца XIX- начала XX вв.
- Становление дошкольной педагогики как науки в России и за рубежом.
- Я.-А. Коменский как основоположник научной педагогической системы.
- Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка.

- Теория «элементарного образования» И-Г. Песталоцци.
- К.Д. Ушинский как основоположник научной отечественной педагогики.
- Система общественного дошкольного воспитания Ф. Фребеля.
- Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
- Антропософия Р. Штейнера.
- Педагогическая теория М. Монтессори.
- Концепция космического воспитания К.Н. Вентцеля.
- Проблема игры в истории образования и педагогической мысли.
- Проблема трудового воспитания в истории образования и педагогической мысли.
- Проблема нравственного воспитания в истории образования и педагогической мысли.
- Проблема индивидуального подхода к детям в истории образования и педагогической мысли.
- Особенности организации обучения ребенка как историко-педагогическая проблема.
- Характеристика инновационных технологий воспитания и обучения ребенка (сравнительный анализ по выбору обучающегося).

Перечень вопросов к экзамену.

1. Предмет истории педагогики как области научного знания.
2. Воспитание в первобытном обществе как источник трансляции традиционной культуры.
3. Педагогические традиции Дальневосточной цивилизации.
4. Педагогика древнейших цивилизаций Ближнего Востока.
5. Становление педагогики Западной цивилизации в эпоху Античности.
6. Просвещение и педагогическая мысль в Византии.
7. Гуманизм в педагогике западноевропейского Возрождения.
8. Педагогическая мысль Европы Нового Времени. Я.А. Коменский (как основоположник научно-педагогической системы).
9. Развитие педагогической теории в эпоху Просвещения в странах Западной Европы.
10. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания и образования Джона Локка. Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка.
11. Теория «естественного воспитания» Ж.-Ж. Руссо.
12. Развитие педагогики как науки в странах Западной Европы в XIX веке.
13. Теория «элементарного образования» И.-Г. Песталоцци.
14. Концепция воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта.
15. Особенности «реформаторской педагогики» и движения «новых школ» конца XIX – начала XX вв. (Педоцентристская революция Д. Дьюи. «Трудовая школа» Г. Кершенштейнера. «Свободная школа» М. Монтессори. Противоречия массовой «школы учебы»).

16. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси (IX-XIV вв.).
17. Проблемы воспитания в литературе Русского государства (XIV-XVII вв.).
18. Просветительские реформы в России в первой половине XVIII века.
19. Образование и педагогические идеи в эпоху Просвещения в России.
20. Педагогические идеи и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.
21. Народное образование в России в конце XIX - начала XX вв.
22. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
23. Развитие педагогики как науки в России во второй половине XIX века. К.Д. Ушинский как основоположник научной отечественной педагогики.
24. Общественно-педагогическое движение в России конца XIX- начала XX вв.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

По итогам изучения курса проводится экзамен

Уровни сформированности компетенций:

Репродуктивный, требующий от обучающегося узнавания известной информации, понимания существенных сторон учебной информации, владения общими принципами поиска алгоритма. Основными операциями этого уровня являются воспроизведение информации и преобразования алгоритмического характера.

Поисковый, требующий от обучающегося способности самостоятельно воспроизводить и преобразовывать усвоенную информацию для обсуждения известных объектов и применения ее в разнообразных нетиповых (реальных) ситуациях. При этом обучающийся способен генерировать субъективно новую (новую для него) информацию об изучаемых объектах и действиях с ними;

Творческий, предполагающий наличие самостоятельного критического оценивания учебной информации, умение решать нестандартные задания, владение элементами исследовательской деятельности, на этом уровне обучающийся способен создавать объективно новую информацию.

Уровни	Оценка
Творческий	Отлично
Поисковый	Хорошо
Репродуктивный	Удовлетворительно
Недостаточный	Неудовлетворительно

Критерии оценивания теоретического вопроса

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
---------------	---

Отлично / зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - умение представить тезисный план ответа; - владение теорией, раскрывающей содержания проблемы; - свободное владение психолого-педагогическими понятиями и категориями; - умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - умение апеллировать к источникам при раскрытии содержания вопроса; - опираясь на межпредметные знания связывает научные положения с будущей практической деятельностью; - умение аргументированно делать выводы; - уверенно, логично, последовательно и стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.
Хорошо/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - умение представить план ответа; - владение теорией, раскрывающей содержания проблемы; - владение основными психолого-педагогическими понятиями и категориями; - умение иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами; - знание источников при раскрытии содержания вопроса; - опираясь на межпредметные знания, связывает научные положения с будущей практической деятельностью; - умение аргументированно делать выводы; - уверенно, логично, последовательно и стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.
Удовлетворительно/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие плана ответа на вопрос; - частичное владение теорией, раскрывающей содержания проблемы; - владеет отдельными психолого-педагогическими понятиями и категориями; - умение делать итоговые выводы; - стилистически грамотно излагает ответ на вопрос.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствует план вопроса; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не формулирует выводов и обобщений.

Критерии оценивания решения практических заданий

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично/ зачтено	- умение обоснованно применять теорию к решению практического задания; - представлены алгоритмы решения практического задания; - отразил риски и перспективы в решении практического задания.
Хорошо/ зачтено	- умение обоснованно применять теорию к решению практического задания; - в основном представлены алгоритм решения практического задания; - отразил некоторые риски и перспективы в решении практического задания.
Удовлетворительно/ зачтено	- обучающийся представил решение практического задания, допустив существенные ошибки в применении теории; - в основном представил алгоритм решения практического задания; - в ответе не представлены риски и перспективы в решении практического задания.
Неудовлетворительно	- обучающийся не решил практическое задание.

6. Методические рекомендации преподавателям по технологии реализации дисциплины

При реализации дисциплины «История педагогики и образования» по направлению подготовки бакалавра 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование» используются образовательные технологии, наиболее полно отражающие специфику дисциплины, а именно *активных и интерактивных* форм проведения занятий, кроме пассивных методов (опрос и прочее).

Наиболее востребованными формами проведения лекций в рамках описываемой дисциплины являются проблемная лекция, лекция-дискуссия.

В качестве эффективных форм для проведения семинарских занятий можно использовать принципы и приемы следующих технологий: метод б-б и метод анализа конкретной ситуации. Подробное описание данных форм семинарских занятий представлено далее. Кроме того, в процессе обучения задействована такая форма интерактивного обучения, как тестирование обучающихся по разделам дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1 Методические указания к семинарским, практическим занятиям

Содержание и формы проведения семинаров по данному курсу позволит решить следующие задачи:

- ◆ вызвать интерес к изучению историко-педагогического наследия;

◆ выработать умение анализировать, систематизировать и обобщать историко-педагогическую информацию в сопоставительном, сравнительном контексте;

◆ сформировать ценностно-ориентированную и профессионально-личностную позицию к историко-педагогическому наследию прошлого.

Семинарские занятия являются естественным продолжением освоения обучающимися курса на лекциях и предполагают углубленное изучение отдельных педагогических проблем на основе самостоятельной проработки материалов первоисточников. Предлагаемая программа семинарских занятий предполагает отбор преподавателем ВУЗа необходимых тем и проблем в соответствии со спецификой организации работы с обучающимися по данному курсу.

В основу организации семинаров положены следующие принципы:

- ◆ *гуманизации;*
- ◆ *вариативности;*
- ◆ *комплексности;*
- ◆ *проблемности;*
- ◆ *целостности;*
- ◆ *компетентности.*

Содержательная характеристика семинаров и практических занятий предполагает:

1. анализ авторской педагогической концепции, теории или системы;
2. анализ педагогической проблемы в ее историческом развитии.

3. анализ особенностей организации системы образования наиболее релевантных исторических периодов.

Для более эффективной организации учебного процесса применяются различные формы проведения семинаров:

- ◆ заслушивание докладов с их последующим обсуждением;
- ◆ семинары-диспуты и открытые дискуссии;
- ◆ комментированное чтение первоисточников;
- ◆ семинары-коллоквиумы;
- ◆ совместное обсуждение материалов, собранных творческими группами обучающихся (по 2 - 3 человека).

Использование разнообразных форм семинарских занятий позволяют развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы обучающихся, их творческую инициативу и самостоятельность, повышает уровень профессиональной компетентности. В ходе изучения курса придается большое значение организации контроля за процессом усвоения учебного материала. Для фронтального опроса используются «закрытые» тесты, как наиболее эффективная форма контроля знаний обучающихся.

При подготовке обучающихся к семинарам обязательным является выполнение как типовых, так творческих заданий, предусмотренных планом:

Типовые задания:

◆ Составить конспект первоисточников, указанных в перечне литературы.

◆ Сделать тезисные выписки из указанных источников.

◆ Представить цитатные выписки из предложенных произведений.

◆ Составить сравнительную таблицу педагогических теорий и систем различных авторов.

◆ Составить библиографию статей из педагогической периодики по определенной проблеме.

Творческие задания:

◆ Разработать проект работы образовательного учреждения по авторской педагогической системе.

◆ Дать сравнительный анализ линий преемственности в идеях авторов одной исторической эпохи или по определенной теме.

◆ Определить основные педагогические условия реконструкции авторской педагогической концепции или системы в работе современных образовательных учреждений.

◆ Составить педагогический словарь терминов по авторской педагогической системе (на основе анализа трудов педагога).

◆ Разработать графическую схему, отражающую систему взглядов педагогического деятеля на определенную проблему.

Критерии подготовленности обучающихся к семинарскому занятию:

◆ знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

◆ подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

◆ психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе обучающихся с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом, выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач:

Составление плана - эта форма работы предполагает выделение обучающимся структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет

собой *простой план*. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является *сложный план*.

При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы - представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывает основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на *текстуальные (цитатные)* и *свободные*. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Характер тезисов зависит также от особенностей выполняемой работы:

- тезисы как обобщение и вывод из изученного и проанализированного материала,

- тезисы как основные положения и их обоснование, используемые при подготовке устного доклада или сообщения.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках, текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник, страница. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

Конспект - один из основных видов работы с первоисточниками, представляет краткий очерк, обзор, изложение материала, куда включаются основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует логизации мышления обучающихся и позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей. Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

- ◆ *краткость*, сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т.д. (размер конспекта составляет 7 - 10 % от размера первоисточника).

◆ при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться **ясности**. Для этого необходимо некоторые положения автора формулировать своими словами.

◆ краткость и ясность изложения не должны противоречить требованиям **полноты и точности**. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений произведения, которые воспроизводят авторскую логику изложения. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний. Оформлять записи рекомендуем по такой форме. Лист тетради делится на две части: слева 1/3 листа, где записывается план конспектируемого произведения; справа 2/3 листа, где записываются тезисные ответы к этим пунктам плана. Такая форма записи дает возможность впоследствии делать дополнения, исправления, замечания, уточнения.

Различают два вида конспекта - **простой** и **сложный**. **Простой конспект** представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление **сложного конспекта** требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал.

Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам, подобный вид работы называется **сводным (тематическим) конспектом**. Этот вид конспекта необходим для подготовки к проблемным семинарам, когда рекомендуется по одному вопросу проанализировать несколько источников. При составлении тематического конспекта следует первоначально ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить логику и последовательность в изучении нескольких источников, составить план каждого из них и приступить непосредственно к конспектированию, следуя единому плану.

Реферат (от лат. *refero* – «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

7.2. Методические рекомендации к разработке контрольной работы – электронной презентации.

Работа представляется в отдельном файле, подготовленный в программе PowerPoint. Объем реферата – 8-10 слайдов, оформленных в соответствии с требованиями.

Требования к тексту.

Реферат выполняется в виде слайдов.

Текст печатается обычным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 12 кегель). Заголовки – полужирным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегель).

Формулы, схемы, графики, рисунки вписываются в текст слайда либо на отдельном слайде.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу) «История педагогики и образования»

а) основная литература:

1. Белицкая Е.В. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белицкая Е.В., Волик Г.А., Фомина О.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40762> .— ЭБС «IPRbooks»

2. Богуславский М.В. XX век российского образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богуславский М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7375> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

4. Молокова Т.А. Очерки истории университетского образования [Электронный ресурс]: монография/ Молокова Т.А., Фролов В.П., Посвятенко Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16360> .— ЭБС «IPRbooks»

5. Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв [Электронный ресурс]: монография/ Рыжов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562> .— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учеб. пособие для вузов. – СПб.: Питер, 2009.

2. История педагогики и образования [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высшего проф. образования : [для бакалавров] / под ред. З. И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 428, [2] с.

3. История социальной педагогики [Текст] : Хрестоматия-учебник: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.А. Галагузовой. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 543 с.

4. Каптерев П. Ф., Арсеньев А. М. Избранные педагогические сочинения. П. Ф. Каптерев. ред. А. М. Арсеньев. АПН СССР. М.: Педагогика, 1982.

5. Курочкина И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (8-18 вв.) Учебное пособие. М.: Флинта, 2001.

6. Латышина Д.И. История педагогики и образования. Учеб. пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2007.

7. Пискунов А.И. История педагогики и образования. от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.. учеб. пособие для пед. вузов. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

8. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли. Учебник для студентов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика». – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.

в) электронные ресурсы

Электронно-библиотечные системы

№	Название	Описание ЭБС	Используемый для работы адрес
1	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий)

№	База данных	Описание БД	Используемый для работы адрес
1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах	https://elibrary.ru
2	Бесплатное приложение «КонсультантПлюс»	Актуальные базы данных правовых документов.	http://www.consultant.ru/edu/center/
3	База данных	Журналы издательства	https://www.sciencedirect.co

	ScienceDirect	«Эльзевир». 1850 журналов из 23 предметной коллекции. Доступны тексты статей с 2005 года.	m/
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.	http://window.edu.ru/
5	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	Библиотека комплектуется научными статьями, публикуемыми в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований.	https://cyberleninka.ru/
6	Google Scholar	Бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Индекс включает данные из большинства рецензируемых онлайн журналов крупнейших научных издательств Европы и Америки	https://scholar.google.ru/
7	Пси-дайджест	Реферативный интернет-дайджест психологических наук (проект Российского психологического общества)	http://psycdigest.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются следующие ресурсы:

1. для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

2. для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, для осуществления текущего контроля и

промежуточной аттестации используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные комплектом презентационного оборудования (стационарного или переносного): мультимедиа-проектором, персональным компьютером;

3. помещения для самостоятельной работы студентов: читальный зал библиотеки МосГУ, аудитории №107, №514, №417, №225 (3 учебный корпус), аудитория №16 (1 учебный корпус), аудитория №311 (учебный корпус В), аудитория №35 (2 учебный корпус), укомплектованные специализированной мебелью и оснащенный компьютерной техникой с возможностью выхода в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве лицензионного программного обеспечения используется MS Office.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.