

# **«ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ О КУЛЬТУРЕ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)»**

## **Б1.В.ДВ.5**

Дисциплина «Законодательство РФ о культуре (продвинутый уровень)» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», программа подготовки «Культурно-творческие проекты», квалификации магистр, входит в вариативную часть блока 1.

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** «Законодательство РФ о культуре (продвинутый уровень)» состоит в изучении и освоении системы российского законодательства, охватывающего сферу культуры, а также в обучении возможностям применения этих знаний на практике.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- способствовать формированию культуры мышления;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приёмам анализа гештальта и нарративового синтеза на примере опыта культуртреггерства;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Законодательство РФ о культуре (продвинутый уровень)» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению 51.04.01 «Культурология», квалификация магистр.

Предпосылками успешного освоения дисциплины являются базовые знания по дисциплине «Государственная культурная политика и общество».

Дисциплина «Законодательство РФ о культуре (продвинутый уровень)» взаимосвязана с концептуально с такими дисциплинами, как: «Управление культурно-творческими проектами», «Разработка творческих спецпроектов и культурных программ», «Консалтинг в сфере культуры (продвинутый уровень)».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Законодательство РФ о культуре (продвинутый уровень)», соотнесенных с планируемыми результатами

освоения образовательной программы 51.03.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

**ПК-11** - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом;
- принципы, функции социально-культурной деятельности; - основные сферы социально-культурной деятельности (сфера рекреации и досуга, сфера народной художественной культуры и любительского творчества, сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации);
- участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты; - отраслевые учреждения и организации);
- ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс; кадровый ресурс; финансовый ресурс; материально-техническая база; социально-демографический и морально-психологический ресурс);
- педагогические основы организации досуга населения, возрастные (дифференциальные) технологии педагогики досуга;
- особенности организации досуга и социально-культурной работы в зарубежных странах;
- историю становления, развития и современное состояние основных жанров изобразительного, театрального, музыкального, хореографического, киноискусства;
- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры;
- формы культуры (элитарная, массовая, народная) и культурные универсалии; - закономерности социальной и культурной динамики;
- социально-исторические типы культуры (античная, эпоха Возрождения, буржуазная, социалистическая, демократическая);
- особенности социально-культурных процессов в современной России; - основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности с применением социологических, педагогических и психологических методов;
- основы информационной культуры и информатики, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера;
- информационные ресурсы социально-культурной деятельности.

**Уметь:**

- применять терминологию и лексику культурологии, истории искусств, теории социально-культурной деятельности;
- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;

- разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ;

- осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности различных возрастных групп населения;

- определять результативность социально-культурной деятельности;

- использовать компьютерные технологии для обработки социологической и психолого-педагогической информации о социально-культурных процессах, применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности;

- применять инновационный опыт зарубежных специалистов в области организации досуга, анимации и рекреации.

**Владеть:**

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;

- методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры;

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;

- методами организации свободного времени населения;

- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий;

- современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации - информации;

- методами обеспечения информационных и методических услуг;

- технологиями информатизации и методического обеспечения творческо-производственного процесса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.