

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ XX ВЕКА

## Б1.Б.21

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** изучения дисциплины «Художественное наследие XX века» является выработка у обучающихся представления об истории развития отечественной культуры и отечественного искусства XX века, а также знакомство студентов с великими основоположниками режиссуры, киноискусства, музыкального искусства, театрального искусства.

**Основными задачами дисциплины являются:**

- познакомить студентов с основными этапами развития отечественного искусства и культуры;
- обозначить выдающиеся произведения театрального, исполнительского, музыкального, кино искусства на всех этапах развития;
- раскрыть особенности художественных процессов данного периода, которые определены характером исторического развития страны, переживавшей сложный этап развития;
- проанализировать судьбы творчества в век больших социальных потрясений (революция, мировые войны, выдающиеся свершения и разрушительные кризисы);
- проанализировать противоречивые устремления в развитии художественной культуры: официальное искусство и альтернативные художественные устремления;
- содействовать формированию представлений о художественных памятниках искусства и архитектуры XX века как о важной части историко-культурного наследия отечественной культуры;
- способствовать формированию у студентов навыков исторического и художественного анализа культурного наследия XX века, критического осмысления современных художественных процессов;
- проследить развитие художественных стилей и их преломление в творчестве выдающихся мастеров.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Художественное наследие XX века» входит в модуль Обязательных дисциплин Вариативной части цикла «Дисциплины (модули)» по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство».

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «Культурология», «История».

Курс «Художественное наследие XX века» может считаться базовым для освоения таких дисциплин, как «История искусства», «История музыки (зарубежной и отечественной)», «История исполнительского искусства»,

«История литературы», «Музыка второй половины XX-начала XXI веков», «История эстрадной и джазовой музыки».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Художественное наследие XX века», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины «Художественное наследие XX века» направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Общепрофессиональная:**

**ОПК-3** - способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.

#### ***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

##### ***Знать:***

- основные этапы (направления) развития отечественной культуры и искусства XX века;
- историю развития режиссерского искусства в театральной культуре, имена выдающихся актеров, режиссеров, театральные течения и системы (Станиславского, Мейерхольда и др.);
- имена и произведения в музыкальном искусстве: эстраде, классической музыке;
- лучшие киноленты, внесшие большой вклад в развитие киноискусства нашей страны;
- художественные стили и своеобразие видов и жанров искусства;
- особенности развития искусства на различных этапах.

##### ***Уметь:***

- анализировать на основе полученных знаний произведения в сфере театрального, исполнительского, музыкального искусства, кино, режиссуры, театра, театрализованных представлений и праздников;
- применять полученные знания в творческой и профессиональной работе;
- самостоятельно осуществлять поиск и анализ исторических источников и литературы по проблемам истории отечественной культуры;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем или направлением;
- интерпретировать ключевые проблемы и делать научные выводы в области истории отечественной культуры.

##### ***Владеть:***

– способностью использования творческого потенциала в создании произведений искусства.

– полученными знаниями, навыками и личным творческим опытом в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности;

– способностью осуществлять творческий замысел средствами искусства.

– способностью формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.