

«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Б1.В.ОД.13

Дисциплина «Вокальный ансамбль» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Вокальный ансамбль» являются навыки освоения обучающимися ансамблево-исполнительского коллективного творчества, навыки эффективной комплексной работы над музыкальным произведением.

Задачи дисциплины «Вокальный ансамбль»:

- стимулировать развитие индивидуальных способностей и формирования профессиональной исполнительской стилистики;
- освоение основных элементов ансамблевого исполнительства, ансамблевой полифонии и вокализации, ансамблевого ритма и слуха, ансамблевой динамики;
- формирование навыков самостоятельной работы по преодолению технических трудностей и исполнительских задач вокальных произведений;
- формирование ансамблевого партнерства, коллективного сотрудничества;
- формирование умений интерпретировать вокальные произведения различной стилистической направленности и композиторских школ;
- стимулирование наработки ансамблевого репертуара и навыков концертно-исполнительской практики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Вокальный ансамбль» – обязательная дисциплина вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Вокальный ансамбль» тесно связана с дисциплинами «Сольное пение», «Камерное пение», «История музыки (зарубежной и отечественной)».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Вокальный ансамбль», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины «Вокальный ансамбль» направлен на формирование следующей компетенции:

ПК – 16 – способность исполнять вокальную партию в различных видах

ансамбля.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- различные виды ансамбля;
- значительный классический ансамблевый репертуар;

Уметь:

- исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля;
- работать над произведением в ансамбле;

Владеть:

- техникой исполнения с листа вокальных произведений;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.