

«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Б1.Б.16

Дисциплина «Теория музыки» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в базовую часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Теория музыки» являются освоение основных средств музыкальной выразительности, выявление закономерностей их взаимодействия в музыкальной ткани, знакомство с различными явлениями музыкального искусства, их теоретическими определениями, изучение музыкально-теоретической терминологии. Цель данного предмета – получение теоретических и практических навыков, способствующих постижению законов музыкального развития у обучающихся основ музыкальной грамотности и развитие музыкального мышления.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основополагающих элементов музыки и систематизация их;
- сформировать навыки музыкально-теоретического анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств - как важной составляющей профессиональной компетентности музыканта;
- научить выделять значимые, требующие художественного осмысления элементы музыки, с целью самостоятельного воплощения полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория музыки» – дисциплина базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03. «Вокальное искусство».

Дисциплина «Теория музыки» тесно связана с дисциплинами: «История музыки (зарубежной и отечественной)», «История искусств», «История вокального искусства», а также является базовой для следующих дисциплин: «Методика обучения вокалу», «Работа с дирижером», «Музыкальная форма», «Гармония» и других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Теория музыки», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-5 – готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории

музыкального искусства и музыкальной педагогики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные элементы музыки, понятия и средства выразительности;
- роль этих элементов в музыкальном произведении и решении художественного образа музыкального произведения;
- основные приемы анализа музыкальной фактуры и формы.

Уметь:

- логично представлять освоенное знание;
- проводить содержательный и формальный анализ музыкальных произведений;
- применять знания теории музыки в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать с учебной и научной литературой по музыкально-теоретической проблематике.

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- приёмами музыкально-теоретического анализа произведений различных стилей и жанров искусства, выявления их художественных особенностей и стилистики;
- навыками использования музыкально-теоретических знаний в практической педагогической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.