

«ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина «Теории современного культурного развития» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», программа подготовки «Культурно-творческие проекты», квалификации магистр, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – выработать у студентов представление о многообразии и специфике теорий, современных исследовательских подходов и практик изучения культуры, границ и возможностей их применения.

Задачи освоения дисциплины:

- дать характеристику основным теориям современного культурного развития,
- дать характеристику современных исследовательских подходов и практик изучения культуры в России, раскрыть их предметное содержание,
- проанализировать методологическую специфику, инструментарий, социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования,
- способствовать выбору исследовательских ориентиров магистерской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Учебная дисциплина «Теории современного культурного развития» входит в Вариативную часть (Дисциплины по выбору) цикла Б.1. по направлению 51.04.01 «Культурология» (профиль подготовки: «Культурно-творческие проекты»), квалификация магистр.

Изучение курса «Теории современного культурного развития» становится базой для освоения курсов «Праздничная культура в жизни общества», «Теории современной художественной культуры».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Теории современного культурного развития», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ПК-2 - способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления и подходы в современных исследованиях культуры;
- ключевые для европейской гуманитарной науки понятия и объяснительные конструкции, отражающие общность методологических проблем и многообразие предлагаемых путей их решения;
- соотношение классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников.

Уметь:

- определять базовые гносеологические стратегии; опознавать характерные для них способы аргументации;
- делать обоснованные предположения об имплицитных гносеологических установках исследовательских проектов в области гуманитарного знания;
- понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным историческим и культурным контекстом;
- видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий;
- изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях,
- критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований.

Владеть:

- свободно владеть философской и методологической терминологией, позволяющей зафиксировать важнейшие особенности теорий современного культурного развития,
- техниками анализа текстов различного происхождения,
- навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами,
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.
- навыками чтения гуманитарных теоретических текстов,
- методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.