

«ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ»

Б1.В.ОД.18

Дисциплина «Технологии полиграфии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Технологии полиграфии» являются развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков для создания технологически выверенных оригинал-макетов изданий и графических изображений различного типа, приобретении умений использовать эти знания в профессиональной деятельности и формировании необходимых компетенций.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных способов печати и воспроизведения графических изображений различных видов;
- изучение прикладных вопросов полиграфических технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности;
- изучение современных способов печати и воспроизведения графических изображений на различных материалах: бумага, пластик, шелк, металл и т. д.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Технологии полиграфии» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства», «Типографика», «Информационные технологии в дизайне», «Техника графики».

Дисциплина «Технологии полиграфии» является предшествующей для изучения дисциплин «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ПК-8 – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-10 – способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– классификацию печатной продукции; технологии предпечатной подготовки; настольные издательские системы;

– основные понятия и этапы полиграфического процесса; виды печати и способы нанесения изображения; классификацию полиграфического оборудования;

– послепечатный процесс; принципы воплощения художественно-образного содержания и функциональных свойств объекта графического дизайна; классификацию современных зарубежных и отечественных программных пакетов.

Уметь:

– создавать схему издательского процесса; использовать приемы и правила конструирования и макетирования на разных стадиях проектирования; историю и роль полиграфии в графическом дизайне;

– определять самодостаточность и образную выразительность типографических средств; применять систему типометрии в полиграфии, знаки, разметки и корректуры; использовать приемы и правила конструирования и макетирования на разных стадиях проектирования рекламы;

– использовать изобразительные и выразительные средства графического дизайна как инструмента рекламы; использовать на практике основы теории и методологии проектирования; применять понятие стиля и современной шрифтовой культуры.

Владеть:

– профессиональными навыками работы с растровыми и векторными редакторами; определять самодостаточность и образную выразительность типографических средств; проводить оценку и прогнозирование результатов работы;

– основными правилами и принципами набора и верстки, как самостоятельными элементами композиции; навыками, методами и технологиями макетирования; профессиональной терминологией технологии полиграфии;

– приемами и технологией основных видов печати – гравюра, офорт, монотипия; навыками, методами и технологиями макетирования в зависимо-

сти от функциональных и эстетических свойств материала; профессиональными навыками работы с программами верстки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.