

«ТЕХНИКА ГРАФИКИ»

Б1.В.ОД.14

Дисциплина «Техника графики» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Техника графики» являются развернутое представление о многообразии выразительных средств графики, об исторически сложившихся стилевых направлениях графики, о возможностях практического применения различных техник графики в произведениях современного графического дизайна.

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать представления об эволюции графических техник, об исторически сложившихся стилях графики;
- развить навыки анализа выразительных качеств графических работ; дать обучающимся базовые знания основных материалов графики (карандаш, сангина, уголь, акварель и т. д.);
- сформировать представления об особенностях образных решений в зависимости от применяемых техник графики;
- научить обучающихся осознанно выбирать стилистику и технику графики при выполнении проектных задач графического дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Техника графики» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «История искусств», «Пропедевтика», «Введение в профессию», «Академический рисунок», «Проектирование», «Компьютерные технологии», «Шрифт».

Дисциплина «Техника графики» является предшествующей для изучения дисциплин «История дизайна, науки и техники», «Дизайн и рекламные технологии», «История орнамента и стилей», «История графического дизайна и рекламы», «Художественно-техническое редактирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– понятия: графика, знаковость графики; историческую роль графики в области искусств; принципы создания графических композиций;

– современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; методы формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения;

– основные типы печатных процессов; современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; методы проектирования и размещения в сети интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.

Уметь:

– анализировать становление и развитие графики как одного из видов искусств; составить схему видов графики; анализировать технику создания различных видов графики, выявить их сходство и различия;

– применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; создавать индивидуальные настройки современного программного обеспечения;

– использовать монотипию и новые (упрощенные) техники тиражной графики; использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; применять на практике методы проектирования и размещения в сети интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.

Владеть:

– техникой обогащения и развития сложившейся композиционной схемы; методиками гармонизации и композиции; методиками деформации и искажения образных или тектонических конструкций;

– средствами и методами, используемые в графике; способами реализации функции прямой ориентации в пространстве; способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

– навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; навыками работы с современными средствами и технологиями подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.