

«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Б1.Б.10

Дисциплина «Технический рисунок» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в базовую часть дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Технический рисунок» являются развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости; изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн-проектирования; развитие конструктивно-геометрического мышления, умения графически свободно выразить свои творческие замыслы.

Основными задачами дисциплины являются:

- освоение языка технического рисунка – различных методов проецирования трехмерных объектов на двухмерной плоскости;
- овладение обучающимися методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально-графических построений, изучение теории образования светотени на различных поверхностях и телах;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур;
- умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности и формирование необходимых компетенций, адекватных задачам дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении следующих дисциплин: «Академический рисунок», «Основы производственного мастерства», «Пропедевтика».

Дисциплина «Технический рисунок» является предшествующей для изучения дисциплин «Компьютерные технологии», «Проектирование», «Технологии полиграфии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

По завершению курса обучения обучающийся должен:

Знать:

– специфику изобразительной формы объектов дизайна; правила построения аксонометрических изображений; основные положения единой системы конструкторской и проектной документации;

– правила построения аксонометрических и перспективных изображений; теорию образования светотени на различных поверхностях и телах; особенности конструктивного построения объемной формы;

– принципы «композиции листа»; проблемы визуализации информации.

Уметь:

– конструктивно выстраивать объекты;

– применять на практике графические чертежные изобразительные средства; использовать приобретенные навыки в разработке поисковых эскизов (проектной клаузуры); работать различными материалами;

– моделировать объемную форму в светотеневом решении; вести компоновку работы; работать над композиционными форэскизами.

Владеть:

– различными рисовальными материалами; правилами рисования объектов в различных форматах; навыками создания рисунка с введением тональных отношений;

– различными техниками рисунка; приемами поиска аналогии с геометрическими объектами в построении предметов быта; навыками передачи: материала, фактуры, и источника света.

– знаниями ортогонального проецирования; основными правилами и нормами оформления и выполнения чертежей.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.