

«СВЕТО- И ЗВУКОТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (КОНЦЕРТОВ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ)»

Б1.В.ДВ.6.2

Дисциплина «Свето- и звукотехническое оформление массовых мероприятий (концертов, театрализованных представлений и праздников)» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение), входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Свето- и звукотехническое оформление массовых мероприятий (концертов, театрализованных представлений и праздников)» – теоретическая и практическая подготовка обучающихся на грамотное применение технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

Основными задачами дисциплины являются:

- обеспечить обучающихся знаниями в области техники и технологии зрелищных искусств, необходимых для последующего изучения специальных дисциплин, а также для практической деятельности звукорежиссеров спектакля (концерта, представления), их успешной работы с современным оборудованием;
- познакомить обучающихся с номенклатурой современных технических средств, применяемых при театральных представлениях и праздниках и в студиях звукозаписи;
- сформировать у обучающихся понимание процессов, являющихся основными для функционирования и грамотного применения технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Свето- и звукотехническое оформление массовых мероприятий (концертов, театрализованных представлений и праздников)» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История искусства», «Эстетика и теория искусства», «Основы искусствоведения», «Художественное наследие XX века», «Психология».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Свето- и звукотехническое оформление массовых мероприятий (концертов, театрализованных представлений и праздников)», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ПК-6 – готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;

ПК-13 – готовность к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности применения современных аудиовизуальных и светотехнических средств при подготовке и проведении театральных представлений и зрелищных мероприятий, в ходе процессов звукозаписи и передачи аудио сигналов;

- сущность основных параметров и характеристик, с помощью которых производят оценку и сравнений свойств аудиотехнического, светотехнического, проекционного оборудования, аудио и видео сигналов, световых потоков;

- свойства и особенности зрительного восприятия;

- технологические аспекты создания театрализованных представлений и праздников.

Уметь:

- выбирать звукотехническую и светотехническую аппаратуру, видео- и мультимедийное проекционное оборудование, разнообразные технические средства для выполнения творческих задач, иметь представление и основные навыки по ее эксплуатации;

- правильно эксплуатировать звукотехническую аппаратуру, используемую в деятельности звукорежиссера;

- определять дальнейшее развитие технических средств предприятий театрализованных представлений и праздников.

Владеть:

- знаниями техники и технологии зрелищных искусств с применением аудиотехнического, светотехнического, проекционного оборудования, аудио и видео сигналов, световых потоков.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.