

## **«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ГРАФИКА»**

### **Б1.В.ОД.6**

Дисциплина «Специальный рисунок и графика» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

Целями изучения дисциплины «Специальный рисунок и графика» являются развитие у обучающихся знаний и навыков в части черно-белой графики и профессионально-ориентированного рисунка, развитию у обучающихся образного, ассоциативного и пространственного мышления, изучении ими материалов, используемых в черно-белой графике, и применении их на практике.

Основными задачами дисциплины являются:

- поэтапное освоение тем заданий дисциплины «Специальный рисунок и графика»;
- освоение работы с различными графическими материалами на практических занятиях в аудитории и дома;
- изучение и освоение техник графики и применения их на практике.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Специальный рисунок и графика» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Данная дисциплина дает будущему художнику-дизайнеру средства выражения мыслей, творческих поисков, представлений и фантазий в любых композиционных проектах и других профессиональных работах. Предмет «Специальный рисунок и графика» воспитывает у обучающихся чувство ритма, пятна, конструкции и фактуры, композиции листа и т. д., организацию графического листа через единство частей и их связи, учит добиваться полного раскрытия задуманного образа и его эмоционального воздействия на зрителя. Все эти знания и умения необходимы при изучении других дисциплин цикла ООП. Дисциплина базируется на дисциплине «Академический рисунок» и развивает полученные рисовальные знания и умения в русле профессионального образования обучающегося.

Дисциплина «Специальный рисунок и графика» тесно связана с дисциплинами «История искусств», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика».

Дисциплина «Специальный рисунок и графика» дает основы знаний и умений, необходимых для изучения последующих дисциплин, таких как

«Основы фотографии», «Проектирование», «Основы декоративной живописи».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

**ОПК-1** – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ПК-1** – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-2** – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

– линейную перспективу; основы пластической анатомии; тональное решение постановки;

– световоздушную перспективу; принципы светотеневой моделировки объемной формы; особенности конструктивного построения объемной формы;

– принципы «композиции листа»; пластические и конструктивные особенности построения складок драпировки; каноны (пропорции фигуры человека).

***Уметь:***

– компоновать постановку в листе (картинной плоскости); конструктивно строить рисуемые объекты; рисовать объекты в линейно-конструктивном и свето-теневом решениях;

– применять знания пластической анатомии; применять каноны в построении головы или фигуры человека; работать мягкими материалами;

– моделировать объемную форму в светотеневом решении; вести компоновку живописной работы; работать над композиционными форэскизами.

***Владеть:***

– различными рисовальными материалами; правилами рисования объектов в различных форматах; навыками создания рисунка с введением тональных отношений;

– различными техниками рисунка; приемами поиска аналогии с геометрическими телами в построении предметов быта; навыками передачи: материальности, фактуры, источника света и цветовых характеристик предметов постановки;

– наброском как средством сбора эскизного материала; навыками подбора оттенков цвета и их гармонизация на палитре; приемами цветовой гармонизации в академическом рисунке.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.