

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ»

Б1.Б.6

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Культурно-творческие проекты» квалификации магистр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры»: - изучение подходов к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов; знакомство с современными техниками анализа текстов культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление обучающихся с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами понимания культуры как системы социально-регулятивных текстов;

- ознакомление обучающихся с историей и современными научными подходами к такому пониманию культуры, с проблематикой и содержанием основных направлений культурно-текстологических исследований;

- научить обучающихся техникам анализа текстов для их реализации в индивидуальных и коллективных проектах изучения и интерпретации различных типов текстов в их специфике и структурной общности;

- дать обучающимся возможность овладения новыми исследовательскими стратегиями и практической тренировки навыка ориентирования в быстро меняющемся поле научного знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» – дисциплина базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология».

Предпосылками успешного освоения дисциплины являются базовые знания по таким дисциплинам, как «Методология научных исследований», «Информационные технологии в изучении культуры», «Исследование культуры в современном мире», сформировавшие понимание общих историко-культурных закономерностей, лежащих в основе эволюции культуры, а также тех методов, которые становятся основой для исследования культуры.

Освоение дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» идет параллельно с освоением дисциплин «История и методология изучения культуры» (2 семестр), «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» (3 семестр), непосредственно связанных с

ней.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Современные техники анализа текстов культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5 – готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом.

ПК-2 - способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы;
- принципы эффективного применения семиотических и культурологических
- подходов анализа текстов культуры;
- основные теории постмодернизма и постструктурализма, семиологии, герменевтики, нарратологии, в рамках которых зародилось понимание культуры как текста и изучаемые техники анализа этого текста;
- имена ведущих отечественных и зарубежных мыслителей, философов, филологов, использующих изучаемые техники;
- основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат культурной текстологии;
- характер и направленность развития предметной области культурно-текстологических исследований;
- методы и техники культурно-текстологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;
- содержание классических семиотических и культурно-текстологических теорий XX вв.;
- современные отечественные и зарубежные направления и

школы, анализирующие тексты культуры;

– характер и направленность развития современных отечественных и зарубежных школы, анализирующих тексты культуры.

Уметь:

– анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа;

– оценивать возможности различных подходов к анализу художественных текстов;

– работать над коллективным проектом, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов,

– применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач,

– применять современные методики анализа в учебном процессе, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

– использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в области изучения культур, в управлении коллективом;

– анализировать актуальные проблемы культурной текстологии;

– ориентироваться в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания;

– применять полученные знания в исследовательской деятельности;

– ориентироваться в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания;

– изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях,

– критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований,

Владеть:

– техниками анализа текстов различного происхождения, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в

результате аналитической работы над текстами,

- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы;

- теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией;

- способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;

- способностью к анализу и синтезу информации, постановке цели и задач исследования, выбору его методов;

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования культуры, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- понятийным аппаратом культурной текстологии;

- навыками самостоятельной исследовательской деятельности;

- основными техниками анализа вербальных и невербальных текстов как текстов культуры,

- методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.