

«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»

Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплина «Современное искусство» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Современное искусство» являются формирование четкого представления об общем процессе развития современного зарубежного и русского искусства и устойчивых художественных признаков, определяющих стиль того или иного периода развития человеческой цивилизации, той или иной национальной школы, того или иного автора.

Основными задачами дисциплины являются:

- дать обучающимся общее представление о месте современного искусства в целостной системе мировой культуры;
- на конкретном искусствоведческом и культурологическом материале показать особенности развития современного искусства;
- закрепить и развить навыки анализа произведения современного искусства;
- проанализировать совокупность признаков стилей и художественных направлений, проявляющихся в различных видах современного искусства, в различных произведениях и в творчестве отдельных авторов.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Современное искусство» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Искусство дизайна», «Искусство рекламы», «История культуры и искусств».

Дисциплина «Современное искусство» является предшествующей для изучения дисциплин «Дизайн и интеллектуальная собственность», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– историю современного искусства; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства;

– направления в истории современного искусства; теории в истории современного искусства; школы современного искусства; проблемы возникновения современного искусства; понятие синкретизма; функции орнамента в современном искусстве.

Уметь:

– проводить анализ эволюции изобразительных форм современного искусства; использовать знания о месте современного искусства в целостной системе мировой культуры; анализировать взаимосвязь различных художественных систем в архитектуре и живописи;

– классифицировать средства массовой информации; на конкретном искусствоведческом материале показывать особенности развития современного искусства; проводить анализ основных этапов развития орнамента; выполнять творческие задания по смешанной живописной технике; на конкретном искусствоведческом материале показывать особенности развития современного искусства; выполнять творческие задания по созданию композиций в различной технике.

Владеть:

– навыками анализа произведения современного искусства; навыками анализа совокупности признаков художественных направлений, проявляющихся в различных видах современного искусства; навыками анализа технических видов современного искусства;

– навыками анализа конструктивных и художественных особенностей архитектуры; навыками анализа совокупности признаков стилей, проявляющихся в различных видах современного искусства; навыками анализа совокупности признаков стилей, проявляющихся в различных произведениях и в творчестве отдельных авторов; пониманием конструктивных и художественных особенностей архитектуры; навыками анализа современного бытового искусства; навыками анализа авангардного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.