

«СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» **Б1.В.ДВ.4.2**

Дисциплина «Современная российская журналистика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадиожурналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современная российская журналистика» являются:

необходимость показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, изучить достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

Основными задачами дисциплины являются:

- познакомить обучающихся с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших современных периодических изданий, развитие газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ;

- обеспечить понимание качественных особенностей различных структурных медийных образований, современных типологических моделей различных средств массовой информации для детей и молодежи.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Современная российская журналистика» – дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика». К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, а также знания, касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития медиасистемы для детей и молодежи, которые даются предварительно в курсах «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Техника и технология СМИ», «Путь в профессию», «Основы журналистской деятельности»; «История русской журналистики», в связи с тем, что анализ пути, который прошла отечественная журналистика не возможен вне исторического контекста. Не менее важна соотнесение с предыдущим курсом «История отечественной литературы», так как журналистика уходит своими корнями в российскую словесность, а многие выдающиеся русские литераторы одновременно являются и известными журналистами.

Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которым знакомятся студенты, прослушав данный курс, является подспорьем для освоения ими журналисткой профессии в процессе прохождения параллельного читаемого

курса «Мастер-класс: Создание журналистского текста», производственных практик и профессионально-творческих практикумов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Современная российская журналистика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-2 - способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа-отрасли, знать базовые принципы формирования медиа-систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа-моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс-медиа (ОПК-2).

ПК-3 - редакторская деятельность: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате освоения дисциплины «Современная российская журналистика» обучающийся должен:

знать:

- историю и современное состояние отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике), в начале 21 века; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории отечественных СМИ;

уметь (владеть):

- учиться у признанных мастеров современности при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции).

Общая трудоемкость дисциплины «Современная российская журналистика» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.