

# «ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

## Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплина «Психология художественного творчества» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1.

### 1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Психология художественного творчества» являются формирование системы научных понятий и базовых представлений о творческой деятельности графического дизайнера, роли личности в творческом процессе, специфике эмоционально-волевой сферы и индивидуально-психологических особенностей творческого человека с учетом знания общих законов как творчества, так и психики.

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование научных представлений о психологии художественного творчества графического дизайнера;
- формирование способности разбираться в природе и сущности явлений и процессов, происходящих в творчестве графического дизайнера;
- формирование практических навыков использования законов психологии при организации творческой деятельности графического дизайнера.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Психология художественного творчества» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Основы эргономики и антропометрии», «Семиотика дизайна».

Дисциплина «Психология художественного творчества» является предшествующей для изучения дисциплин «Современное искусство», «Дизайн и рекламные технологии».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

**ОПК-7** – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

**ПК-6** – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

– актуальные вопросы, задачи, проблемы психологии художественного творчества; основные методологические принципы современной психологии художественного творчества; различать психические составляющие творческого процесса;

– психические составляющие творческого процесса (познавательные, эмоциональные, волевые); понятие о личности; психологические характеристики личности и их отражение в творчестве.

***Уметь:***

– самостоятельно анализировать содержание понятий психологии художественного творчества; ориентироваться в теориях творчества зарубежных и отечественных авторов; анализировать творческий потенциал личности;

– проводить диагностику творческого потенциала личности; проводить диагностику интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества; использовать методы арт-терапии.

***Владеть:***

– понятийным аппаратом дисциплины; аргументированным изложением своей точки зрения; критическим восприятием информации;

– навыками, необходимыми для самоанализа и развития творческих способностей с целью повышения квалификации; методами психорегуляции и повышения эффективности творческой деятельности; методиками выявления творческого потенциала.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.