

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

Б1.Б.8.

Дисциплина «Проектирование в сфере культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Культурно-творческие проекты» квалификации магистр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Проектирование в сфере культуры» - овладеть основными принципами проектного мышления.

Задачи изучения дисциплины:

- определить специфику социокультурного проектирования;
- проанализировать моделирование социокультурных процессов;
- определить принципы социокультурного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Проектирование в сфере культуры» – дисциплина базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», квалификации «магистр».

Дисциплина «Проектирование в сфере культуры» взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Исследование культуры в современном мире», «Информационные технологии в изучении культуры». Она может быть основой для изучения следующих дисциплин: «Управление культурно-творческими проектами», «Разработка творческих спецпроектов и культурных программ», «Продюсирование как механизм реализации культурных проектов», «Арт-рынок: особенности экспертизы и консалтинга», «Консалтинг в сфере культуры (продвинутый уровень)».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектирование в сфере культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в сфере культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурная компетенция:

ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных условиях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Общепрофессиональная компетенция:

ОПК-6 – готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Профессиональные компетенции:

ПК-9 – готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и

управлению инновационными проектами;

ПК-10 – способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания;

ПК-11 – готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;

ПК-12 – готовность к экспертно-консультационной работе;

ПК-15 – готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-16 – способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;

ПК-17 – готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области);
- особенности программы и проекта как результатов проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).

Уметь:

- соотносить конкретные ситуации с общим культурным контекстом эпохи и тенденциями современного культурного развития;
- выделять предметно-результативный уровень культуры (содержание, приоритеты и проблемы проектирования) и ценностно-нормативный срез культуры как мировоззренческой основы проектной деятельности.

Владеть:

- основами проектной деятельности;
- техникой формулировки целевых установок и вариантов проектных стратегий;
- технологиями социокультурного проектирования (стадии, методы и инструментарий социокультурного проектирования, разработка программ и планов социокультурной деятельности);
- технология моделирования, модели социального прогнозирования;
- технологическими и содержательными элементами проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий).

Общая трудоемкость дисциплины «Проектирование в сфере культуры» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.