

«ПРАКТИКА ИСПОЛНЕНИЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ»

Б1.В.ДВ.7.1

Дисциплина «Практика исполнения на французском языке» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практика исполнения на французском языке» – обучение практическому владению, разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с учетом социокультурной компетенции.

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие коммуникативной иноязычной компетенции в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- формирование умения иноязычного общения в разговорно-бытовой и профессиональной сфере;
- развитие умения самостоятельной работы с профессионально ориентированной литературой с целью получения нужной информации;
- развитие навыков самостоятельной работы в освоении языка и творческого потенциала обучающихся в процессе языковой подготовки.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практика исполнения на французском языке» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» и призвана способствовать выработке знаний, умений и навыков, для практического применения иностранного языка конкретной практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Практика исполнения на французском языке», соотнесенных с планируемыми результатами освоения следующей образовательной программы: «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОК-4 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-3 – способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- грамматику и лексику, историю и культуру страны изучаемого иностранного языка, правила речевого этикета;

Уметь:

- использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении;

Владеть:

- дидактическими компонентами иностранного языка, основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого иностранного языка.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.