

«ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ВИЗУАЛЬНО-ПЛАСТИЧЕСКОГО ОБРАЗА В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»

Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплина «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре» дать возможность освоить будущему исполнителю определённый набор специальных сценических умений и навыков; интенсифицировать процесс превращения «телесного физического аппарата» исполнителя в «телесный аппарат воплощения», т.е. в материал и инструмент его творчества.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомление с академическими канонами классического танца и изучение основных классических позиций рук, ног;
- изучение особенностей бытовой и стилевой хореографии в различные эпохи;
- развитие и воспитание вокально-двигательной координации;
- овладение музыкально-ритмическими упражнениями;
- воспитание тренировкой силы воли, внимания, хореографической памяти;
- приобретение практических умений и навыков исполнения танцевальных упражнений и движений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Обязательные дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре» тесно связана с дисциплинами: «Основы актерского мастерства», «Оперный класс», «Сольное пение», «Камерное пение» и других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ПК - 1 – способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- собственное тело: его анатомию, его физические и психофизические качества, его двигательные (биомеханические и биомеханические) возможности, его проблемы и ограничения;

- Особенности создания визуально-пластического образа в воспитании внешней техники актёра;

- особенности бытовой пластики людей в различные исторические эпохи.

Уметь:

- логично представлять освоенное знание;

- самостоятельно поддерживать своё тело в необходимом рабочем состоянии в течении всей профессиональной деятельности;

- применять освоенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;

- самостоятельно решать новые двигательные задачи, данные педагогом по актёрскому мастерству или режиссёром;

- быстро ориентироваться в пространстве сцены, как можно точнее ощущать каждую часть своего тела;

Владеть:

- всевозможными видами перемещения, переносок партнёров, падений;

- предметной средой, то есть быть готовым манипулировать окружающими его предметами (мебелью, реквизитом, элементами костюма), обыгрывать их и использовать для реализации сценических задач;

- навыками самостоятельных постановочных работ в музыкальном театре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.