

«ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»

Б1.Б.9

Дисциплина «Основы теории литературы» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Международная журналистика», квалификации бакалавр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы теории литературы» являются приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики теории литературы как комплексной научной дисциплины, а также освоение ими категориально-понятийного аппарата и основ профессионального филологического анализа литературных произведений.

Основными задачами дисциплины являются:

Профессиональная деятельность:

- Освоение теоретических знаний, помогающих исследовать закономерности развития литературного процесса.
- Закрепление навыков самостоятельной интерпретации художественных произведений на основе современных методик.
- Самостоятельная оценка процессов смены научных парадигм, происходящих в литературе и литературоведении.

Производственно-технологическая деятельность:

- Профессиональная работа с литературно-художественными текстами.

Организационно-управленческая деятельность:

- презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся русской литературы.

Аналитическая деятельность:

- анализ и оценка литературно-художественных явлений в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- применение системного и комплексного подходов при решении разных литературоведческих задач;
- подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории русской литературы.

В частности, дать основы:

- понятийного литературоведческого аппарата;
- работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой по актуальным теоретическим проблемам отечественного и зарубежного литературоведения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы теории литературы» – дисциплина базовой части блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика». Она базируется на знаниях студентов о литературе,

полученных в ходе освоения школьной программы и получаемых в ВУЗе в процессе параллельного изучения дисциплин: «История отечественной литературы», «Введение в специальность», «Риторика».

Дисциплина «Основы теории литературы», в свою очередь, является начальной и основополагающей для последующего изучения курсов «Основы теории журналистики», «История зарубежной литературы», «История русской журналистики», «Литературное мастерство журналиста», «Стилистика и литературное редактирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы теории литературы», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

а) общекультурные компетенции:

ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

б) общепрофессиональные компетенции:

ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Основы теории литературы» обучающийся должен:

знать:

- понимать специфику теории литературы как комплексную научную дисциплину и ее категориальный аппарат.
- основные закономерности возникновения и развития литературных родов и их основных жанровых разновидностей.
- основные труды крупнейших литературоведов
- представление о своеобразии поэтики художественных произведений
- овладеть навыками интертекстуального анализа;

уметь:

- ориентироваться в современной научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного литературоведения
- приобретать навыки самостоятельного анализа художественных произведений на основе современных методик
- самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в литературе и литературоведении.

владеть:

- теоретическими знаниями об основных закономерностях развития литературного процесса, литературоведческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации художественного текста;

демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

- к устной и письменной коммуникации.

Общая трудоемкость дисциплины «Основы теории литературы» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.