

«ОСНОВЫ ОПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА»

Б1.В.ДВ.8.1

Дисциплина «Основы операторского мастерства тележурналиста» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадиожурналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы операторского мастерства тележурналиста» являются:

формирование у обучающихся знаний и умений в области изучения операторского мастерства, научить обучающихся формированию зрительных образов для аудиовизуальных искусств, приобщение обучающегося к производственно-творческой работе.

Основными задачами дисциплины являются:

- Сформировать целостное понимание истории развития операторского мастерства на примерах отечественного и зарубежного кинематографа и телевизионной деятельности.
- Развить умения и навыки видеосъемки.
- Ознакомить с творческими приёмами создания экранного образа.
- Сформировать у обучающихся представление о принципах съемочного процесса.
- Ознакомление с процессами видеосъемки на натуре и в условиях павильона.
- Научить применению на практике различного съемочного и осветительного оборудования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы операторского мастерства тележурналиста» дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика», профиль подготовки «Телерадиожурналистика». К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера, которые даются предварительно в курсах «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Техника и технология СМИ», «Путь в профессию», «Современные медиа-технологии в журналистике», «Фотожурналистика», «Основы журналистской деятельности».

Знания полученные в ходе изучения курса пересекаются дисциплинами журналистики «Техника и технология СМИ», «Телевизионные и компьютерные технологии», в параллельном курсе «Теория и практика телевидения и радио». Курс непосредственно готовит студентов к выполнению практических проектов при подготовке телевизионных программ и фильмов, прохождения производственных и преддипломной практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы операторского мастерства тележурналиста», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

ПК-7 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

В результате освоения дисциплины «Основы операторского мастерства тележурналиста» обучающийся должен:

знать:

- общий смысл и задачи работы оператора, основные методы операторской работы;
- возможности применения современной техники, используемой в медиа сфере, компьютерной графики, ее технологические особенности и художественные возможности;
- историю возникновения и развития профессии;

уметь:

- осуществлять процесс телевизионных съемок в различных условиях;

владеть:

- базовыми навыками подготовки журналистского материала различных форматов.

Общая трудоемкость дисциплины «Основы операторского мастерства тележурналиста» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.