

## **«ОСНОВЫ ФОТОГРАФИКИ»**

### **Б1.В.ОД.11**

Дисциплина «Основы фотографии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

Целями изучения дисциплины «Основы фотографии» являются овладение компетенциями в области создания фотоизображений; обучение основам творческой фотографии и формирование навыков творческой деятельности в области фотоискусства с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение технических аспектов фотографии;
- получение практических навыков в фотосъемке различных жанров фотографии;
- ознакомление с главными этапами изобретения и развития фотографии, современными аналоговыми и цифровыми фотокамерами и принадлежностями к ним, с основными видами фотоматериалов и цифровых носителей;
- ознакомление с процессами обработки фотоматериалов и записи цифрового изображения, осветительным оборудованием, компьютерным и программным обеспечением для записи и обработки фотографических изображений;
- изучение языка фотографии и основ фотокomпозиции;
- получение навыков фотосъемки определенных жанров фотографии: пейзажа, натюрморта, архитектуры, портрета;
- изучение творческого наследия фотомастеров.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Основы фотографии» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии».

Дисциплина «Основы фотографии» является предшествующей для изучения дисциплин «Фотодизайн», «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии».

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

**ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ПК-2** – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

– основы композиции фотографии; принципы анализа композиции фотографии; классификацию аналоговых и цифровых фотоаппаратов и их технические возможности;

– основные этапы изобретения и развития фотографии; приемы подачи фотографического материала; фотоматериалы, их характеристики.

***Уметь:***

– проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов; проводить фотосъемку с применением фотокамер различного формата и цифровой фотоаппаратуры; использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках;

– создавать цветные фотографические изображения в натуральных цветах; использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии; последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии).

***Владеть:***

– навыками компьютерной обработки изображений; различными технологиями фотосъемки; репортажной и жанровой фотографии;

– методами передачи и создание динамики в кадре; навыками светового и тонального решения снимка; профессиональными навыками фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.