

«ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВО ГОЛОСОВОГО АППАРАТА»

Б1.В.ОД.6

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать обучающимся представление о наиболее важных вопросах современной фониатрии и гигиены голосового аппарата.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений об исторической эволюции фониатрии как одного из отделений оториноларингологии в зарубежной и отечественной медицине;
- изучение устройства голосового аппарата;
- формирование представлений об основных заболеваниях органов фониации и причин их возникновения;
- приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания;
- формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста;
- освоение комплекса гигиенических мероприятий, имеющих цель профилактики голоса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» – обязательная дисциплина вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» тесно связана с дисциплинами «Сольное пение», «Камерное пение», «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная форма».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ПК – 17 – способность использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- анатомию органов голосообразования;

- голосообразующую функцию гортани;
- акустические основы голосообразования;
- этапы развития голоса;
- специфику работы с детским голосом;
- влияние здорового образа жизни на пение;
- наиболее распространенные заболевания и патологии развития голосового аппарата.

Уметь:

- понимать значение фониатрических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка;
- грамотно составлять режим работы вокалиста;
- оказывать доврачебную помощь при начальных стадиях заболеваний;
- определять причины голосовых нарушений;
- проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата;
- проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль.

Владеть:

- основами правильного звукообразования и дыхания;
- основами фонопедии;
- коррекционными приемами восстановления голоса;
- методами профилактики заболеваний голосового аппарата.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.