

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Б1.В.ОД.10

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются формирование у обучающихся первоначальных представлений о процессах проектирования в графическом дизайне, представляющих собой последовательность действий, началом которых являются накопление данных о предмете проектирования и выработка исходной целевой установки.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение процессов графического, макетного или словесного описание проектной модели;
- формирование представления о компоновочном решении и его эмоционально – образном содержании, которое предопределяет принципиальную схему процесса;
- обобщение прагматических предложений – технических, организационных, конструктивно-технологических и пр., и их эстетическая визуализация;
- изучение вопросов, связанных с проектной задачей, проектной установкой, проектным анализом, проектной моделью, проектным моделированием и макетированием.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин, таких как «История дизайна», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства».

Дисциплина «Организация проектной деятельности» является предшествующей для изучения дисциплин «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-6 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-9 – способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основы проектирования; компоненты проектной задачи; основные этапы дизайнерского проектирования;

– основы конструирования; типы проектной установки; функциональное различие макетов;

– основы постановки проектной задачи;

– базовые принципы конструирования; функциональные уровни проектного моделирования.

Уметь:

– решать основные типы проектных задач; проектировать изделия; определять взаимосвязь между прагматическими предложениями;

– проводить проектный анализ; проектировать промграфику; проводить постановку проектной задачи;

– проектировать средства визуальной коммуникации; использовать средства создания композиции и фотографии;

– анализировать формальные качества работы (гармоничность, колористическую согласованность, ритмические и пропорциональные связи и закономерности).

Владеть:

– основными композиционными приемами в проектной графике; навыками анализа графического моделирования проекта; компьютерным обеспечением дизайнерского проектирования;

– основными приемами макетирования; навыками создания трехмерного дизайна; композиционными приемами в проектной графике;

– основными методами конструирования; навыками трехмерного компьютерного проектирования;

– профессиональными навыками разработки творческого замысла, авторской концепции, демонстрирующей позицию дизайнера.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.