

# «ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)»

## Б1.В.ДВ.1.2

Дисциплина «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», программа подготовки «Культурно-творческие проекты», квалификации магистр, входит в вариативную часть блока 1.

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)» является формирование понимания культуры как системы, основанной на игровых принципах.

### **Основными задачами дисциплины являются:**

- дать представление о динамике повседневной жизни и ее отражении в различных формах исторической реконструкции;
- сформировать внимание к деталям, в которых отражается специфика исторических эпох;
- сформировать способность к воссозданию исторических периодов развития человека и культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению 51.04.01 «Культурология», квалификация магистр.

Дисциплина «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)» тесно взаимосвязана с дисциплинам «История и методология изучения культуры», «Проектирование в сфере культуры», «Методика и организация мероприятий праздничной культуры».

Дисциплина «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)» может считаться базовой для освоения таких дисциплин, как «Управление культурно-творческими проектами», «Разработка творческих спецпроектов и культурных программ», «Праздничная культура в жизни общества», «Продюсирование как механизм реализации культурных проектов».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Организация мероприятий исторической реконструкции (продвинутый уровень)», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

**ПК-15** - готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**ПК-17** – готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- методы изучения праздника как социокультурного феномена;
- основные аспекты праздничной культуры в исторической динамике,
- проявления праздничной культуры в жизни общества,
- основные принципы создания праздничных социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций.
- основные научные концепции в этой сфере.

**Уметь:**

- логично представлять освоенное знание праздничной культуры и ее значения в жизни общества,
- разрабатывать и реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- создавать и реализовывать социально-культурные программы в системе массовых коммуникаций,
- демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- познавательными подходами и методами изучения праздничной культуры;
- способностью создавать проекты в сфере праздничной культуры,
- способностью создавать проекты в сфере массовых коммуникаций.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.