

«НАУЧНАЯ РАБОТА В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина «Научная работа в сфере музыкального образования» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», программа подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Научная работа в сфере музыкального образования» является сформировать у обучающихся методологическую и научную культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований в сфере музыкального образования.

Основными задачами дисциплины являются:

- привить обучающимся знания основ методологии, методов и понятий научного исследования;
- сформировать практические навыки и умения применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования;
- воспитать нравственные качества;
- привить этические нормы в процессе осуществления научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Научная работа в сфере музыкального образования» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «Музыкальный репертуар: методика и педагогическая работа», «Теория музыки»,.

Дисциплина «Научная работа в сфере музыкального образования» тесно взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Работа с дирижером», «Педагогическая работа в музыкальной сфере», «Изучение оперных партий»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Научная работа в сфере музыкального образования», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ПК-3 - способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ,

исполнительских стилей.

Знать:

способы и методы организации научной работы в музыкальной сфере;

- возможности приложения теоретического знания в творческих практиках;

- нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ;

- методы планирования, проведения, и обработки результатов исследований.

Уметь:

- обеспечивать процесс научной работы в методологическом аспекте;

- уметь проводить информационный поиск, в том числе в Интернете.

Владеть:

понятийным аппаратом, современными познавательными подходами;

- навыками самостоятельного отбора литературы для организации исследовательской работы;

- навыками применения имеющихся научных методов для организации исследовательского процесса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.