

«МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ФТД.2

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Музыкальное наследие» является выработка представления о развитии исторического процесса зарубежного и отечественного музыкального искусства от эпохи первобытного общества до наших дней.

Основными задачами дисциплины являются:

- дать целостное представление о роли и месте музыки в исторической динамике развития мировой и отечественной культуры (начиная с ее классического этапа до современности),
- научить использовать необходимые музыкальные знания в творческой, исследовательской и педагогической практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Учебная дисциплина «Музыкальное наследие» входит в «Факультативы» по направлению 51.04.01 «Культурология», *квалификация магистр.*

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам, сформировавшие понимание дисциплин таких как «Исследование культуры в современном мире», «Современные техники анализа текстов культуры», «Государственная культурная политика и общество». Предполагается знание основ истории, культурологии, истории искусства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Музыкальное наследие», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины «Музыкальное наследие» направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональная:

ПК-15 - Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные эстетико-теоретические понятия музыки и характеристики музыкальных культур различных культурно-исторических эпох (от эпохи

первобытного общества до наших дней);

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, закономерности исторического развития музыкальной культуры;
- основные стилистические направления, жанровую "палитру" музыкального искусства, историю создания, особенности строения и стилистики их наиболее значимых музыкальных произведений.

Уметь:

- пользоваться научной и справочной литературой по истории музыки;
- синтезировать полученные знания в области истории музыки со знаниями основных теоретических дисциплин;
- самостоятельно расширять общий культурный и музыкальный кругозор;
- осуществить разбор пройденных музыкальных произведений с точки зрения содержания, характера, музыкально-выразительных средств, формы, инструментовки, использовать полученные знания в педагогической практике.

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками самостоятельного изучения музыкальных явлений (биографии композиторов, их соотнесенности с историко-культурным контекстом, функционирования музыкальных институций и т.д.).
- способностью к сопоставлению, сравнению, проведению параллелей между явлениями музыкального искусства; владеть культурой речи, логикой изложения материала.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.