

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА»

Б1.Б.22

Дисциплина «Музыкальная форма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в базовую часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музыкальная форма» является подготовка высококвалифицированных бакалавров направления «Вокальное искусство», - формирование художественно-аналитических способностей у будущих педагогов вокалистов.

Задачи дисциплины:

- развитие широкого музыкального кругозора;
- развитие аналитического метода мышления в русле традиций отечественной музыкальной науки;
- развитие творческой инициативы в процессе анализа музыкальных произведений;
- формирование самостоятельного музыкального мышления для будущей педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музыкальная форма» – дисциплина базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Музыкальная форма» базируется на знаниях, полученных вследствие освоения дисциплин: «История музыки (зарубежной и отечественной)», «История вокального искусства», «Сольное пение», «Теория музыки», а также является базовой для следующих дисциплин: «Методика обучения вокалу», «Гармония» и педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Музыкальная форма», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины «Музыкальная форма» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК – 3 – способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальные произведения в культурно-историческом контексте.

ПК – 2 – способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю и теорию музыкальных форм от средневековья до современности.

Уметь:

- творчески воспроизвести основные формы тональной музыки;
- анализировать строение музыкальных произведений разных исторических эпох, стилей, жанров в историко-эстетическом контексте;
- различать общие и частные закономерности развития композиции;
- рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса.

Владеть:

- соответствующей методологией анализа музыкальных форм, исторически - адекватной профессиональной лексикой для вскрытия духовной подосновы музыкального произведения в целом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.