

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ»

Б1.В.ДВ.1.1

Дисциплина «Методика обучения вокалу» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель, входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Методика обучения вокалу» направлена на обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки педагогических кадров.

Цели дисциплины:

- формирование системы научных знаний о сущности, закономерностях, этапах исторического развития вокального исполнительского искусства;
- воспитание самостоятельности научного и творческого мышления, способности к аналитическому восприятию вокального искусства, представлений о современных методах обучения вокальному исполнительству.

Задачи дисциплины:

- овладение методами различных видов анализа музыкального текста;
- преподавание дисциплин в сфере вокального исполнительского искусства в образовательных организациях;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- формирование комплекса практических представлений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности;
- знакомство с историей развития вокального исполнительства и исполнительских школ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика обучению вокалу» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Методика обучения вокалу» базируется на знаниях, полученных вследствие освоения дисциплин: «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальный репертуар: методика и педагогическая работа», «Сольное пение», «Теория музыки» а также является базовой для педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Методика обучения вокалу», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения вокалу» направлен на формирование следующей компетенции:

ПК – 17 – способность использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности;

ПК – 18 – способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК – 20 – способность изучать и накапливать педагогический репертуар;

ПК – 21 – готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;

ПК – 23 – способность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;

ПК – 24 – способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися;

ПК – 25 – способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;

ПК – 26 – способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе;

ПК – 27 – способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные эпохи и направления в эволюции отечественной и зарубежных вокальных методик и исполнительских школ;
- наиболее значительные музыкально-теоретические и исторические концепции в отечественном и зарубежном музыкознании;

- отечественную и зарубежную литературу, связанную с направлениями развития методической мысли.

Уметь:

- применять различные виды методической и педагогической техники, возникшими в XX веке;
- применять современную методiku анализа и систематизации музыкального материала;
- применять современные информационные технологии, включая методы получения, обработки и хранения информации;
- применять навыки работы со словом, профессиональную терминологию;

Владеть:

- представлением о современном процессе обучения в крупных ВУЗах России и за рубежом;
- основами педагогической деятельности и креативной педагогики в аспекте возрастной психологии;
- навыками ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.