

«МАСТЕР-КЛАСС: СОЗДАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА»

Б1.В.ОД.11

Дисциплина «Мастер-класс: Создание журналистского текста» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мастер-класс: Создание журналистского текста» является совершенствование профессиональной подготовки журналиста и литературного работника, закрепление и расширение полученных знаний и навыков по журналистскому и литературному мастерству. Этот курс в Государственном стандарте высшего образования в качестве обязательной дисциплины появился недавно и ещё не прошёл полную практическую апробацию, не обрёл основательную теоретическую и методологическую базу. Он носит вариативный характер и предполагает во многом индивидуальный подход преподавателя с учётом его собственной журналистско-литературной и педагогической деятельности. Основные задачи учебной дисциплины: усвоение профессиональных технологий создания журналистского текста с двумя его мегахарактеристиками – семантической (смысловой) и стилистической (вербальной), которые являются универсальными как для печатных, так и для электронных средств массовой информации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Мастер-класс: Создание журналистского текста» – обязательная дисциплина вариативной части блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика». Данная дисциплина, тесно связанная с традиционными курсами «Основы журналистской деятельности» и «Мастерство журналиста», призвана углубить теоретическую подготовку, систематизировать полученные знания по многим предметам (от литературы и риторики до истории журналистики), применить опыт, полученный на практиках, и дать бакалаврам новые навыки по созданию журналистских текстов, обладающих высокими семантико-стилистическими достоинствами. Дисциплина предполагает, что студенты усваивают на предыдущих курсах программы по основам журналистской деятельности, обладают некоторым журналистским опытом и готовятся к усвоению высших принципов и образцов отечественной журналистики путём создания более профессиональных журналистских произведений, отвечающих высоким социокультурным и литературным требованиям.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Мастер-класс: Создание журналистского текста», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-13 - способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы её сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;

ОПК- 14 - способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ПК- 2 - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

В результате освоения учебной дисциплины «Мастер-класс: Создание журналистского текста» обучающийся должен:

знать:

из каких факторов складывается успешная творческая работа журналиста, какими знаниями и профессиональными навыками он должен обладать, каким высоким образцам прошлой и сегодняшней журналистики он должен следовать. Проявлять личное отношение к событиям текущей действительности и её отражению средствами печати, радио, телевидения, он-лайн. Обладать умением и осознавать, почему неустанная работа над семантикой и стилистикой журналистского произведения (медиатекста) – это непрерывный процесс, обязательный для подлинного профессионала;

уметь:

оценивать содержание и форму, стиль и жанр любого текста, видеть, какими семантическими и стилистическими приёмами пользуется тот или иной автор для достижения литературной выразительности и понимать, что необходимо лично ему для создания качественной медиапродукции. Добросовестно выполнять любые задания, подходить к ним как к полноценным публичным выступлениям. Анализировать творческие работы своих товарищей на семинарах и коллоквиумах, внятно выражать свои суждения как на бумаге, так и в устной речи;

владеть:

практическими умениями грамотного, внятного, образного письма, методиками сбора и обработки первоначальных материалов для успешной журналистской работы, навыками применения поэтических средств и тропов, устойчивой способностью к саморедактуре и критической самооценке.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.