

«ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО ЖУРНАЛИСТА»

Б1.В.ДВ.10.1

Дисциплина «Литературное мастерство журналиста» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литературное мастерство журналиста» является совершенствование профессиональной подготовки журналиста и литературного работника, закрепление и расширение полученных знаний и навыков по журналистскому и литературному мастерству. Курс «Литературное мастерство журналиста» появился в Государственном стандарте высшего образования как обязательная дисциплина более десяти лет назад, но ещё не прошёл полную практическую апробацию, не обрёл основательную теоретическую и методологическую базу. Он вариативен и предполагает во многом индивидуальный подход преподавателя с учётом его собственной журналистско-литературной и преподавательской деятельности. Ясны *основные задачи дисциплины*: создание вербальной (словесной) составляющей журналистского текста, которая является основной и универсальной как для печатных, так и для электронных СМИ, поскольку внятнее, яркое, доходчивое Слово стоит во главе всей медиапродукции.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Литературное мастерство журналиста» – дисциплина вариативной части, дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Специфичность литературной работы журналиста довольно сложно теоретически обосновать, вычленив из всего потока словесно-литературного творчества, но ясно, что этот более сложный профессиональный курс, тесно связанный с традиционными курсами «Основы журналистской деятельности» и «Мастерство журналиста», призван углубить теоретическую подготовку, систематизировать полученные знания по многим предметам (от литературы и риторики до истории журналистики), применить опыт, полученный на практиках, и дать бакалаврам новые навыки по созданию журналистских текстов, обладающих литературными достоинствами. Курс предполагает, что студенты усваивают на 1 и 2 курсах программы по основам журналистской деятельности, обладают некоторым журналистским опытом и готовы к усвоению высших принципов и образцов отечественной журналистики, которая вышла из великой русской литературы, теоретически и практически подготовлены к новым попыткам создания журналистских произведений, отвечающих высоким литературным требованиям.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Литературное мастерство

журналиста», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-15 - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ПК-2 - способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Литературное мастерство журналиста» обучающийся должен:

знать:

из чего складывается успешная творческая работа журналиста, какими знаниями и профессиональными навыками он должен обладать, каким высоким образцам прошлого и текущей журналистики он должен следовать. Иметь личное отношение к событиям текущей действительности и её отражения в СМИ, в художественной литературе. Обладать компетенцией и осознавать, почему неустанная работа над словом, над литературной выразительностью – непрерывный процесс, как внутренний, так и учебно-рабочий, для всякого подлинного профессионала;

уметь:

оценивать литературные достоинства, стиль и жанр любого текста. видеть, какими литературными, образными приёмами пользуется тот или иной автор для достижения выразительности и понимать, что необходимо лично ему для создания качественной медиапродукции;

владеть:

практическими умениями грамотного, внятного, образного письма, методиками сбора и обработки первоначальных материалов для успешной литературной, журналистской работы, навыками применения поэтических средств и тропов, устойчивой способностью к саморедактуре и критической самооценке, самоиронии.

Общая трудоемкость дисциплины «Литературное мастерство журналиста» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.