

## «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

### Б1.Б.11

Дисциплина «История зарубежной литературы» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика» квалификации бакалавр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями** освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются: формирование у студентов общего представления об основных этапах развития мировой литературы; развёрнутая характеристика художественного мира крупнейших зарубежных мастеров слова в их творческой эволюции; знакомство с выдающимися произведениями мировой литературы; освоение навыков анализа литературного текста; формирование у студентов духовно-эстетической позиции.

*Основными задачами дисциплины являются:*

*Профессиональная деятельность:*

- освоение идейно-художественной и жанрово-стилистической специфики зарубежной литературы в её исторической обусловленности;
- постижение эстетического своеобразия различных явлений зарубежной литературы;
- изучение творческого своеобразия зарубежных литераторов всех поколений и генераций XX века;
- ознакомление с основными направлениями, течениями и школами зарубежной литературы.

*Производственно-технологическая деятельность:*

- профессиональная (семантико-стилистическая) работа с иностранными (русскоязычными) литературно-художественными текстами.

*Организационно-управленческая деятельность:*

- презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся явлений и тенденций зарубежной литературы.

*Аналитическая деятельность:*

- анализ и оценка иностранных (русскоязычных) литературно-художественных явлений в синхронном и диахронном аспектах.

*Научно-исследовательская деятельность:*

- применение системного и комплексного подходов при решении различных историко-литературных задач зарубежного свойства;
- подготовка обзоров, аннотаций, эссе, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории зарубежной литературы.

В итоге, изучение дисциплины должно студентам дать основы:

- знания истории зарубежной литературы от античности до настоящего времени века, а также вопросов современной художественной проблематики и специфики её изучения;
- категориально-понятийного литературоведческого аппарата;

- навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области зарубежной филологии, критики журналистики.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Она базируется на знаниях обучающихся, полученных в процессе изучения предшествующих дисциплин: «Основы теории литературы», «Основы теории журналистики», «Современный русский язык», «Иностранный язык», а также параллельных дисциплин: «Литературное мастерство журналиста», «История русской литературы», «История русской журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История зарубежной литературы», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

**ОК-6** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОПК-5** - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История зарубежной литературы» обучающийся должен:

### **знать:**

- основные этапы развития и содержательные особенности зарубежной литературы на протяжении всей её истории;

- биографии писателей и тексты художественных произведений зарубежной литературы от античности до XXI века (включительно);

- краеугольные традиции, закономерности развития литературных родов и основных жанров в историческом их развитии (вместе с журналистскими аналогами);

- основные труды крупнейших литературоведов и критиков – специалистов по зарубежной изящной словесности;

### **уметь:**

- использовать знания в области зарубежной литературы и творческий опыт великих предшественников в своей дальнейшей учёбе по профильным дисциплинам и в профессиональной деятельности;

**владеть:**

- методами восприятия и постижения художественных текстов, сбора материала к биографии писателя и поэта, критического осмысления, произведений, обобщения теоретической и эмпирической информации;
- навыками интертекстуального и структурного анализа художественного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 9 зачётных единиц, или 324 часа.