

«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Б1.Б.7

Дисциплина «История культуры и искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в базовую часть дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «История культуры и искусства» являются ознакомление обучающихся с классическими произведениями искусства, с основными тенденциями развития мирового художественного творчества; формировании у обучающихся четкого представления об общем процессе развития зарубежного и русского искусства и устойчивых художественных признаков, определяющих стиль того или иного периода развития человеческой цивилизации, той или иной национальной школы, того или иного автора.

Основными задачами дисциплины являются:

- дать обучающимся общее представление о месте искусства в целостной системе мировой культуры;
- на конкретном искусствоведческом и культурологическом материале показать особенности развития мирового искусства;
- закрепить и развить навыки анализа произведения искусства;
- проанализировать совокупность признаков стилей и художественных направлений, проявляющихся в различных видах искусства, в различных произведениях и в творчестве отдельных авторов.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры и искусства» относится к базовой части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплины «История», а также на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства» и «Пропедевтика».

Дисциплина «История искусств» является предшествующей для изучения дисциплин «История дизайна, науки и техники», «Дизайн и рекламные технологии», «История орнамента и стилей», «История графического дизайна и рекламы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общекультурных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– историю культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства;

– направления в истории искусств; теории в истории искусств; школы современного искусства;

– функции традиционного искусства; виды изобразительного искусства; эволюцию изобразительных форм искусства.

Уметь:

– проводить анализ эволюции изобразительных форм искусства; использовать знания о месте искусства в целостной системе мировой культуры; анализировать взаимосвязь различных художественных систем в архитектуре и живописи;

– классифицировать средства массовой информации; на конкретном искусствоведческом и культурологическом материале показывать особенности развития мирового искусства; проводить анализ основных этапов развития орнамента;

– выполнять творческие задания по смешанной живописной технике; на конкретном искусствоведческом материале показывать особенности развития русского искусства; выполнять творческие задания по созданию композиций в различной технике.

Владеть:

– навыками анализа произведения искусства; навыками анализа совокупности признаков художественных направлений, проявляющихся в различных видах искусства; навыками анализа технических видов искусства;

– навыками анализа конструктивных и художественных особенностей архитектуры; навыками анализа совокупности признаков стилей, проявляющихся в различных видах искусства; навыками анализа совокупности при-

знаков стилей, проявляющихся в различных произведениях и в творчестве отдельных авторов;

– навыками анализа творческих работ различных стилевых направлений; навыками анализа связи искусства и средств массовой коммуникации; навыками анализа новых видов искусства и технических достижения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.